

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini meneliti diskursus *transmedia storytelling* pada *web series* dan film *Sore: Istri Dari Masa Depan*. Berdasarkan analisis naratif dan wacana multimodal, narasi memiliki perluasan ketika berpindah media (resemiotisasi) yang menggeser pemaknaan awal menuju perspektif baru. Perluasan ini diperkuat dengan moda audio, visual, dan tekstual yang saling melengkapi (intersemiosis). Film memberikan versi alternatif dari *web series*, dengan prinsip *transmedia storytelling* yang lebih condong pada *spreadability* sekaligus *drillability*, *multiplicity*, dan *subjectivity* karena versi tersebut memperkenalkan kembali *world building* versi sebelumnya dan memperluas perspektif pada narasi maupun karakter (*subjectivity*). Sementara prinsip lainnya diwujudkan pada penggunaan properti serta gaya *editing* yang menginspirasi audiens untuk membuat ulang konten dengan gaya serupa (*recreate*) dan mencari makna di balik beragam adegan.

5.2 Saran

Penelitian ini memiliki batasan dalam aspek yang dikaji, yakni film dan *web series Sore: Istri dari Masa Depan*. Oleh karena itu, penulis berharap penelitian selanjutnya dapat menganalisis media atau objek lainnya dalam lingkup *intellectual property* yang sama. Penulis juga berharap ada penelitian yang lebih mendalam pada aspek analisis musik (*pitch*, tempo, melodi, ritme, dsb).