

# 1. PENDAHULUAN

## 1.1. Latar Belakang

Peningkatan kualitas sumber daya manusia jadi hal penting untuk mencetak lulusan yang siap menghadapi dunia kerja. Di bidang arsitektur yang terus berkembang dan penuh kolaborasi, mahasiswa gak cukup hanya belajar teori, tapi juga perlu merasakan langsung bagaimana praktik profesional dijalankan. Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (**MBKM**) dari Kemendikbudristek jadi salah satu cara untuk mendukung hal ini, salah satunya lewat kegiatan magang. Magang memberi kesempatan mahasiswa untuk belajar di luar kelas dan langsung terlibat dalam dunia kerja yang sesungguhnya. Dari pengalaman ini, mahasiswa bukan cuma belajar teknis arsitektur, tapi juga melatih kemampuan komunikasi, kerja tim, manajemen waktu, dan adaptasi di lingkungan kerja.

Dalam program magang ini, mahasiswa ditempatkan di **PT ARA Studio**, biro arsitektur yang dipimpin oleh Hermawan Dasmanto sebagai Founder dan Principal Architect. Selama magang, mahasiswa diberi materi video pembelajaran dari Pak Hermawan, serta contoh presentasi dan gambar kerja dari proyek-proyek yang pernah dikerjakan. Materi ini membantu mahasiswa memahami filosofi desain, cara kerja tim, dan standar profesional di biro arsitektur.

Kegiatan magang dilakukan secara kolaboratif tapi tetap terstruktur. Mahasiswa mendampingi satu arsitek dalam proyek tertentu agar bisa terlibat lebih fokus dan mendalam. Kalau tugas di satu proyek sudah selesai, mahasiswa bisa diarahkan membantu arsitek lain. Dengan sistem ini, mahasiswa jadi bisa merasakan pengalaman dari berbagai proyek, serta belajar berbagai pendekatan desain dan cara menyelesaikan masalah arsitektur.

Selain kerja di studio, mahasiswa juga ikut site visit ke proyek yang sedang dibangun. Dari kegiatan ini, mahasiswa bisa melihat langsung bagaimana gambar kerja diwujudkan di lapangan, serta memahami tantangan teknis dan koordinasi di dunia konstruksi. Semua kegiatan magang ini sejalan dengan semangat MBKM yang menekankan pengalaman langsung di industri.

Magang ini bukan cuma nambah skill teknis, tapi juga membentuk pola pikir profesional yang lebih siap, kritis, dan tangguh. Motivasi utama ikut program ini adalah untuk memperkuat kemampuan diri, memperkaya pengalaman, dan menyiapkan diri menghadapi dunia kerja setelah lulus. Lewat program ini, diharapkan mahasiswa bisa menggabungkan pengetahuan kuliah dan pengalaman praktik secara seimbang, dan siap jadi lulusan arsitektur yang inovatif, adaptif, dan kompetitif.

## 1.2. Deskripsi Perusahaan

ARA Studio merupakan perusahaan yang bergerak di bidang arsitektur dan desain interior yang berlokasi di **Ruko Surya Inti Permata, Jl. Jemur Andayani Blok E57, Siwalankerto, Kec. Wonocolo, Surabaya, Jawa Timur**. Studio ini berada di kawasan yang strategis dan dinamis, mendukung suasana kerja yang produktif dan kolaboratif, serta mudah diakses oleh klien maupun mitra kerja.

ARA Studio memiliki spesialisasi dalam perancangan hunian, bangunan komersial, dan ruang publik dengan pendekatan desain yang menyeimbangkan fungsi, estetika, serta keberlanjutan. Perusahaan ini dikenal dengan kemampuannya mengolah nilai-nilai lokal dalam desain yang modern dan elegan, menjadikan setiap proyek memiliki karakter yang unik dan kontekstual. Beberapa portofolio unggulan ARA Studio meliputi desain rumah tinggal tropis modern, interior restoran dan kafe, serta masterplan kawasan wisata. Selain itu, perusahaan ini juga aktif bekerja sama dengan instansi pemerintahan dan swasta dalam proyek-proyek skala kecil hingga besar.

Berikut merupakan logo resmi dari ARA Studio sebagai representasi visual identitas perusahaan:



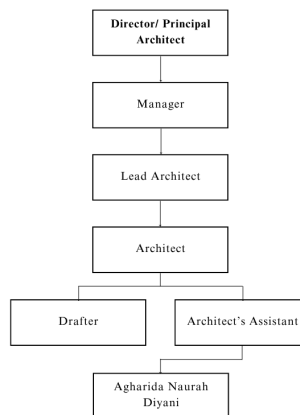
*(Gambar 1.1 Logo Kantor Perusahaan)*

Sedangkan gambar berikut menampilkan suasana kantor ARA Studio, yang mencerminkan lingkungan kerja yang profesional, nyaman, dan inspiratif:



(Gambar 1.2 Kantor Perusahaan)

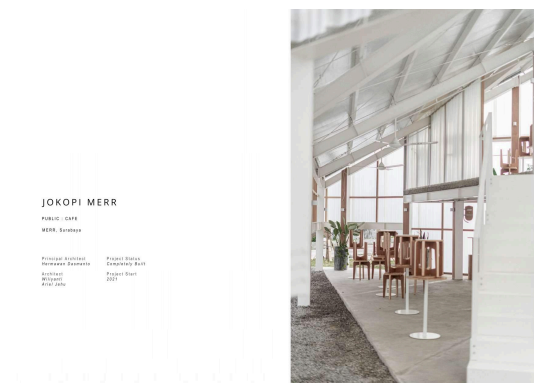
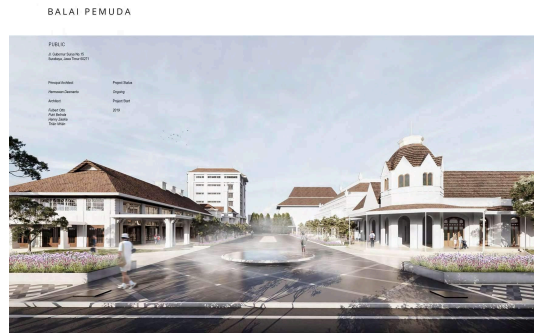
Visi dan misi ARA Studio adalah "desain untuk semua orang, namun kreativitas ditujukan untuk seseorang." ARA Studio berperan bukan hanya sebagai studio arsitektur yang menghasilkan karya desain, tetapi juga sebagai wadah yang memberikan nilai lebih bagi masyarakat melalui setiap karya.



(Gambar 1.3 Struktur Organisasi Perusahaan)

ARA Studio memiliki struktur organisasi yang sederhana dengan beberapa posisi utama, mulai dari Principal Architect, Manager, Leader Architect, Senior Architect, Junior Architect, Drafter, hingga Intern atau Architect's Assistant. Dalam struktur ini, **mahasiswa berperan dalam lingkup tugas sebagai Internship.**

Sebagai gambaran hasil karya desain dari ARA Studio, berikut beberapa dokumentasi visual dari proyek-proyek yang pernah dikerjakan:



(Gambar 1.4 Portofolio Perusahaan)

Saat proyek mulai masuk, PT ARA Studio menjalankan alur kerja perancangan yang terstruktur, dimulai dari tahap *brief* hingga *supervision*. Proses ini diawali dengan *Brief Design*, yaitu penentuan batasan awal proyek, dilanjutkan dengan *Schematic Design* untuk merumuskan konsep dasar. Setelah itu, dilakukan *Design Development* sebagai tahap pengembangan dari konsep yang telah disusun. Selanjutnya, tim menyusun *Tender Document* atau *Construction Drawing* yang berisi gambar kerja lengkap beserta detail teknis. Seluruh proses ini kemudian diakhiri dengan tahap *Supervision*, yaitu pengawasan pelaksanaan di lapangan untuk memastikan hasil akhir sesuai dengan rancangan.