

BAB V

REFLEKSI DIRI

5.1 Hal Positif dari Perkuliahan yang Relevan dengan Pekerjaan Selama Magang

Selama perkuliahan di Program Studi Desain Komunikasi Visual, penulis mendapatkan dasar-dasar teori dan praktik yang sangat relevan dengan tugas-tugas selama magang. Pengetahuan tentang desain komunikasi visual, seperti teori warna, tipografi, hierarki visual, dan prinsip desain, sangat membantu penulis dalam menciptakan konten media sosial, Meta Ads, dan materi promosi lainnya. Selain itu, pembelajaran tentang software desain seperti Adobe Illustrator dan Photoshop mempermudah penulis dalam menyelesaikan tugas dengan standar profesional. Materi perkuliahan terkait pemasaran dan komunikasi juga memberikan wawasan dasar yang relevan untuk memahami kebutuhan audiens serta menyampaikan pesan secara efektif melalui desain.

5.2 Manfaat Magang terhadap Pengembangan Soft Skills

Magang di PT Otak Kanan memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan soft skills penulis. Kemampuan komunikasi penulis meningkat melalui diskusi dan koordinasi dengan tim, baik dalam memahami kebutuhan proyek maupun menyampaikan ide-ide desain. penulis juga belajar untuk bekerja secara kolaboratif dalam tim lintas divisi, yang membantu penulis memahami pentingnya sinergi dalam mencapai tujuan bersama.

Selain itu, kemampuan manajemen waktu penulis terasah karena tuntutan untuk menyelesaikan berbagai tugas desain setiap hari dengan kualitas yang tetap terjaga. Namun, penulis menyadari bahwa kemampuan penulis dalam menghadapi tekanan waktu masih perlu ditingkatkan agar penulis dapat bekerja lebih efisien di situasi yang lebih dinamis.

5.3 Manfaat Magang terhadap Pengembangan Kemampuan Kognitif

Magang ini juga memberikan pengaruh besar terhadap pengembangan kemampuan kognitif penulis. penulis belajar untuk berpikir strategis dalam menciptakan desain yang tidak hanya estetik tetapi juga relevan dengan target pasar. penulis belajar menganalisis data dari insight media sosial dan CTR Meta Ads untuk mengevaluasi efektivitas desain. Pengalaman ini membantu penulis memahami hubungan antara elemen desain dengan hasil yang diharapkan dalam strategi pemasaran.

Namun, penulis menyadari bahwa penulis masih memiliki kekurangan dalam hal penguasaan data analitik yang lebih kompleks. Pemahaman penulis terhadap tools seperti Google Analytics dan pengolahan data lanjutan masih perlu diperkuat agar dapat memberikan kontribusi yang lebih besar dalam strategi pemasaran digital.

5.4 Rencana Perbaikan dan Pengembangan Diri

Untuk memperbaiki dan mengembangkan diri, penulis berencana untuk:

1. Pengembangan Soft Skills

- a. penulis akan berlatih lebih banyak untuk mengelola waktu dan prioritas melalui pengaturan jadwal yang lebih terstruktur.

- b. penulis juga akan aktif mengikuti workshop atau pelatihan tentang komunikasi efektif untuk memperkuat kemampuan interpersonal dan negosiasi.

2. Pengembangan Kemampuan Kognitif

- a. penulis berencana untuk mempelajari lebih dalam tentang data analitik dan tools pemasaran digital, seperti Google Analytics dan Meta Ads Manager, melalui kursus online atau sertifikasi profesional.
- b. penulis juga akan mempelajari lebih banyak tentang strategi pemasaran digital agar mampu mengintegrasikan desain dengan kebutuhan bisnis secara lebih baik.

3. Rencana Karir dan Pendidikan Selanjutnya

- a. Dalam jangka pendek, penulis ingin mengembangkan portofolio desain grafis yang lebih kaya dengan menambahkan proyek-proyek yang lebih kompleks.
- b. Dalam jangka panjang, penulis bercita-cita untuk bekerja sebagai desainer grafis yang berfokus pada pemasaran digital, sekaligus memperluas keterampilan di bidang analisis data.
- c. penulis juga berencana untuk melanjutkan pendidikan atau pelatihan lanjutan dalam bidang desain dan pemasaran digital untuk memperkuat kompetensi penulis di industri kreatif.

Melalui refleksi ini, penulis menyadari bahwa pengalaman magang di PT Otak Kanan telah menjadi fondasi yang kuat untuk pengembangan diri penulis, baik secara profesional maupun personal. Dengan komitmen untuk terus belajar dan memperbaiki diri, penulis optimis dapat mencapai tujuan karir penulis di masa depan.