



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Detikcom, 2024. Kain Tenun Khas NTT: Sejarah hingga Fungsinya.
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, D. P. R. I., 1996. *Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*, s.l.: Departemen Perhubungan Republik Indonesia.
- Indonesia, K. P. d. E. K. R., 2022. *Laporan Pengembangan Ekonomi Kreatif Berbasis Tenun Nusa Tenggara Timur*, Jakarta: Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia.
- Jones, J., 1992. *Design Methods: Seeds of Human Futures*. New York: John Wiley & Sons.
- Kementerian Pendidikan, K. R. d. T. R. I., 2022. *Tenun ikat Nusa Tenggara Timur: Warisan budaya takbenda Indonesia*, Indonesia: Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Kementerian Pendidikan, K. R. d. T. R. I., 2023. *Tenun Tradisional Indonesia sebagai Warisan Budaya Takbenda*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.
- Keuangan, M., 2025. Membangun Desa Lewat Budaya: Dana Desa Dorong Tenun NTT Naik Kelas. *Media Keuangan* , 4 Agustus.
- Kupang, P. K., 2011. *Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Kupang Tahun 2011–2031*, Kupang: Pemerintah Kota Kupang.
- Lole, S. P. & Ndun, M. Y., 2021. Peran tenun ikat dalam pengembangan ekonomi kreatif di Kota Kupang. *Jurnal Ekonomi dan Pariwisata Kreatif Indonesia*, 5(2), pp. 45-55.
- Nasional, P. B. D. P., 2003. [*Definisi Galeri*] (jika judul tidak diketahui, bisa diganti dengan keterangan seperti “*Definisi Galeri (internal document)*”), s.l.: Departemen Pendidikan Nasional, Indonesia.
- News, A., 2025. Astra Pacu Kreativitas Generasi Muda Lewat Pameran Tenun NTT. *ANTARA News*, 19 September.
- Nuraini, S. & Falah, A. M., 2022. Eksistensi Kain Tenun di Era Modern. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), pp. 162-169.

- Prasetya, A. Y., 2021. *Analisis Fungsi Galeri Seni di Kota*, s.l.: Universitas Diponegoro.
- Roman, E. O., 2023. Pelestarian Tenun Ikat Bagi Generasi Muda di Desa Balaweling Kecamatan Witihama Kabupaten Flores Timur. *JGEN: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- RRI, 2025. Tenun Ikat NTT, Kebanggaan Lokal, Daya Tarik Global. *RRI*, 2 Februari.
- Schielke, T., 2020. Interpreting Art with Light: Museum Lighting between Conservation and Presentation.
- Suryani, S., Widiartini, N. K. & Angendari, M. D., 2022. Perkembangan kain tenun endek Kolok di Desa Bengkala . *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, Volume 13, pp. 56-65.
- Susantio), D. S. (., 2013. *Koran Tempo*.
- Timur, D. P. P. N. T., 2025. 93.695 wisatawan berkunjung ke Kota Kupang hingga Agustus 2025. 17 9.
- Warmadewa, U., 2021. *Teori dan Metode Perancangan Arsitektur 4*. Denpasar: Universitas Warmadewa Press.