



# DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Copper Craft Industry. (2024). *Tahapan produksi kerajinan logam tembaga dan kuningan*. Diakses 26 Mei 2025, dari Agung Copper Craft Industry
- Antara News Bali. (2019, Mei 12). *"Yande Batok" olah batok kelapa jadi kerajinan hingga tembus mancanegara*. Diakses 13 Mei 2025, dari <https://bali.antaranews.com/berita/148564/yande-batok-olah-batok-kelapa-jadi-kerajinan-hingga-tembus-mancanegara>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Klungkung. (2023). *Statistik Daerah Kabupaten Klungkung 2023*
- BaliPost. (2024). Globalisasi, lunturkan adat budaya bali. <https://www.balipost.com/news/2024/11/14/427243/Globalisasi,Lunturkan-Adat-Budaya-Bali.html>
- Berata, I. M. (2010, 19 Mei). *Kerajinan pis bolong di Kabupaten Klungkung*. ISI Denpasar. Diakses pada [22 Mei 2025] dari <https://isi-dps.ac.id/kerajinan-pis-bolong-di-kabupaten-klungkung/>
- Bhegawati, D. A. S., Sukarnasih, D. M., & Pramita, D. A. K. (2024). Keberhasilan bisnis batok kelapa "Yande" Kabupaten Klungkung. *Pedamas (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(01), 64-70.
- Blibli Friends. (2023). Antonim khas dalam Bahasa Indonesia dan contoh kalimatnya. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://www.blibli.com/friends/blog/antonim-khas-09/>
- Budayabali. (2023). *Jejak Sejarah Abad ke-14 Warisan Budaya Tak Benda Lukisan Wayang Kamasan*. Diakses dari <https://budayabali.com/id/jejak-sejarah-lukisan-wayang-kamasan-warisan-budaya-bali-yang-sempat-diajukan-ke-unesco>
- Ceraken Kebudayaan Bali. (2025). *Kerajinan Gong/Gamelan di Desa Tihingan*.
- Databoks. (2024). Nilai PDB ekonomi kreatif Indonesia meningkat usai pandemi (2010-2022).

- <https://databoks.katadata.co.id/ekonomimakro/statistik/d652c65ba2299eb/nilai-pdb-ekonomi-kreatif-indonesia> meningkat-usai pandemi?utm\_source=chatgpt.com
- Desa Kamasan. (2023). Kerajinan Selongsong Peluru. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://desakamasan.id/potensi/kerajinan-selongsong-peluru>
- Desa Kamasan. (2023). Lukisan Kamasan. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://desakamasan.id/umkm/lukisan-kamasan>
- Detik. (2021). Pengertian workshop, manfaat, jenis, dan contohnya. Diakses pada 21 Maret 2025, dari <https://www.detik.com/jabar/bisnis/d-6197188/pengertian-workshop-manfaat-jenis-dan-contohnya>
- Disperindag. (2023). Laporan kinerja instansi pemerintah dinas koperasi, usaha kecil dan menengah, Perindustrian dan perdagangan kabupaten Klungkung. [https://diskoperindag.klungkungkab.go.id/wpcontent/uploads/2024/06/LKJ-IP-Tahun-2023.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://diskoperindag.klungkungkab.go.id/wpcontent/uploads/2024/06/LKJ-IP-Tahun-2023.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Florida, R. (2002). *The Rise of the Creative Class*. Basic Books
- Gramedia. (2021). Pengertian kerajinan: Manfaat, tujuan, dan jenis-jenis kerajinan. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://www.gramedia.com/literasi/kerajinan/>
- Harris, C. M. (2005). *Dictionary of Architecture and Construction*. McGraw-Hill.
- Himars Binus University. (2022). Berbagai filosofi dalam arsitektur tradisional bali. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://student-activity.binus.ac.id/himars/2022/11/21/berbagai-filosofi-dalam-arsitektur-tradisional-bali/>
- Howkins, J. (2001). *The Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. London: Allen Lane.
- Hunt, W. D. (1980). *Encyclopedia of American Architecture*. McGraw-Hill.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). *Pusat*. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://kbbi.web.id/pusat>

- Kementerian Agama Republik Indonesia. Kemenag kabupaten klungkung. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://bali.kemenag.go.id/provinsi/artikel/kemenag-kab-klungkung>
- Kementerian Keuangan Republik Indonesia. (2020). Kain endek: potensi bangkitnya ekonomi bali di tengah pandemi. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kpknl-denpasar/baca-artikel/14495/Kain-Endek-Potensi-Bangkitnya-Ekonomi-Bali-di-Tengah-Pandemi.html>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (1985). *Arsitektur tradisional daerah bali*. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://repositori.kemdikbud.go.id/27005/2/ARSITEKTUR%20TRADISIONAL%20DAERAH%20BALI.pdf>
- Made, I., Berata, S. S., Wayan, I., Mudra, M. S., Kadek, N., & Karuni, M. S. (2011). *Macam Dan Jenis Seni Kerajinan Di Kabupaten Klungkung Bali*.
- Mercu, M., & I Nyoman, N. W. *Sistem konstruksi pada bangunan tradisional bali*.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek (Jilid 2)* (S. Tjahjadi & F. Chaidir, Penerjemah). Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek (Jilid 3)* (S. Tjahjadi & F. Chaidir, Penerjemah). Erlangga
- Nelin. (2022). *Filosofi Tri Angga: Konsepsi Hirarki Mikrokosmos, Wilayah Tengah, dan Makrokosmos dalam Konteks Tri Loka*.
- Nusaweek. (2020). *Lukisan kamasan: seni lukis khas bali yang menggambarkan filosofi dan budaya*.
- Pusat Perencanaan Infrastruktur dan Pengembangan Kawasan (Puskim). (2015). *Ringkasan Kajian Arsitektur Tradisional*. Diakses pada 21 Maret 2025, dari [https://simantu.pu.go.id/personal/imgpost/adminkms/post/20210323113228\\_\\_F\\_\\_Ringkasan\\_Kajian\\_Arsitektur\\_Tradisional\\_Puskim\\_Puskim\\_2015.pdf](https://simantu.pu.go.id/personal/imgpost/adminkms/post/20210323113228__F__Ringkasan_Kajian_Arsitektur_Tradisional_Puskim_Puskim_2015.pdf)
- Radiawan, M. (2016). *ESISTENSI SENI KERAJINAN TENUN ENDEK TEKNIK AIR BRUSH KABUPATEN KLUNGKUNG*.

- Sadia, I. (2023). Unsur-unsur yang terdapat dalam Tri Hita Karana, yang meliputi Sanghyang Jagatkarana, Bhauana, dan Manusia
- Satudatabali. (2023). Data Jumlah Usaha Ekonomi Kreatif (Meliputi Sebran, Subsektor, Omzet, Tenaga Kerja, Ekspor, Dll) di Provinsi Bali, <https://balisatudata.baliprov.go.id/laporan/data-jumlah-usaha-ekonomi-kreatif-meliputi-sebaran-subsektor-omzet-tenaga-kerja-ekspor-dll-di-provinsi-bali?year=2023>
- Septiliasari, A., Hasanah, U., Indira P, N., Noor I, M., Quwwatu S, A., & Pratikno, P. (2016). Identifikasi pelaku, aktivitas dan ruang pada bali art center.
- Setiadi, A. R. (2022). Perancangan UI / UX menggunakan pendekatan HCD (Human-Centered design ) pada website Thriftdoor.
- Sukarsa, I. W. (2024, November 14). *Globalisasi, Lunturkan Adat Budaya Bali*. BALIPOST.com.
- Tenun Bali. (2025). *Sejarah Kain Tenun Endek Bali yang Detail*. Diakses pada 19 Maret 2025, dari <https://www.tenunbali.com/link/sejarah-kain-tenun-endek-bali-yang-detail.html>
- Viana, A. O., Budiarta, I. M., & Sudita, I. K. (2023). *Kerajinan gamelan “gangsra” Bali di Gong Arthayasa, Banyupoh, Buleleng – Bali*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 13(3), 269–277. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v13i3.73314>
- Wulandari, R. (2020). *Teknik Tradisional Pembuatan Kain Endek di Bali*. Jakarta: Pustaka Nusantara.