

ບູຮານຊີວະວັດທະນະທຳ
PUSAT KERAJINAN
 DI KLUNGKUNG BALI DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR TRADISIONAL

LATAR BELAKANG

Bali dikenal sebagai destinasi budaya dan pariwisata salah satunya sektor kerajinan tangan. Namun sektor kerajinan tangan belum difasilitasi dengan wadah yang terintegrasi dengan baik, baik itu promosi, edukasi, maupun fasilitas. Salah satunya Kabupaten Klungkung, yang memiliki potensi serta banyak memiliki jenis kerajinan tangan.

TEMA PERANCANGAN

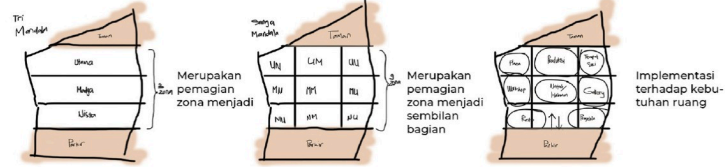
"Crafting With Culture" Tema ini menekankan bahwa kerajinan adalah bentuk ekspresi budaya dan identitas lokal. "Crafting with Culture" berarti merancang ruang kreatif yang mendukung aktivitas kerajinan sekaligus menjaga nilai-nilai tradisional Bali secara berkelanjutan.

PENDEKATAN

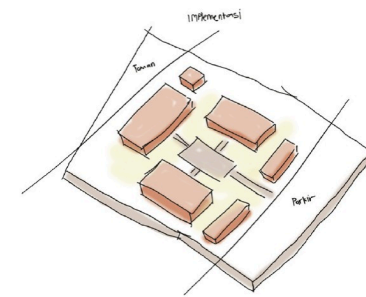
"Arsitektur Tradisional" Yang menekankan pada filosofi Tri Hita Karana, konsep pembagian ruang Tri Mandala dan Sanga Mandala, serta perhitungan ruang Asta Kosala-Kosali.



KONSEP MASSA



GUBAHAN MASSA

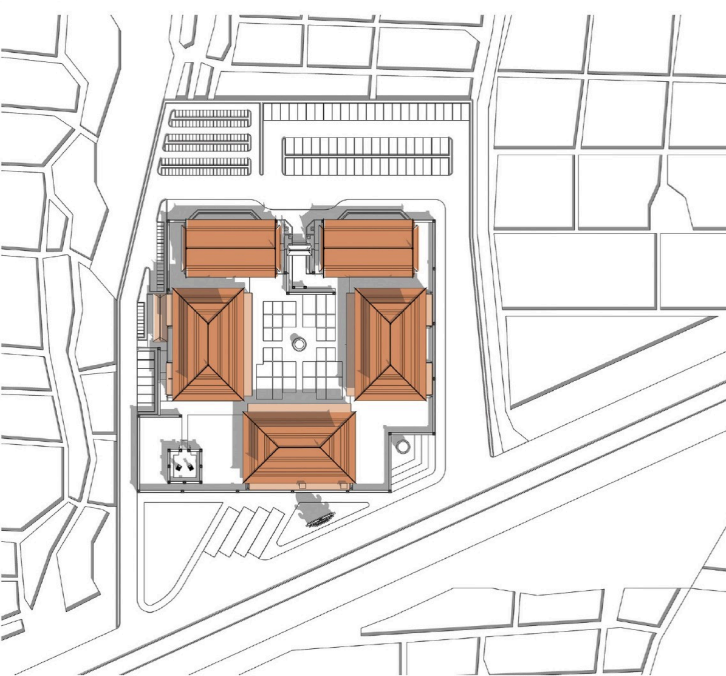


INFORMASI SITE

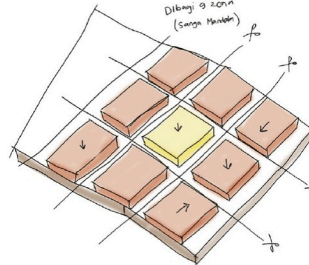


Jl. Prof. Dr. Ida Bagus Mantra, Klungkung, Bali
 a. Utara : Jl. Prof. Dr. Ida Bagus Mantra
 b. Selatan : Perkebunan / Sawah
 c. Barat : Perkebunan / Sawah
 d. Timur : Perkebunan / Sawah
 KDB maksimum 50%
 KLB maksimum 3.0
 Tinggi bangunan 20 m
 KDH minimum 15%
 Penerapan ciri khas Arsitektur Tradisional Bali

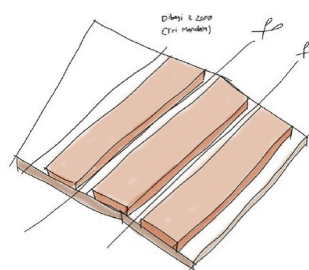
SITE PLAN



Implementasi penataan massa

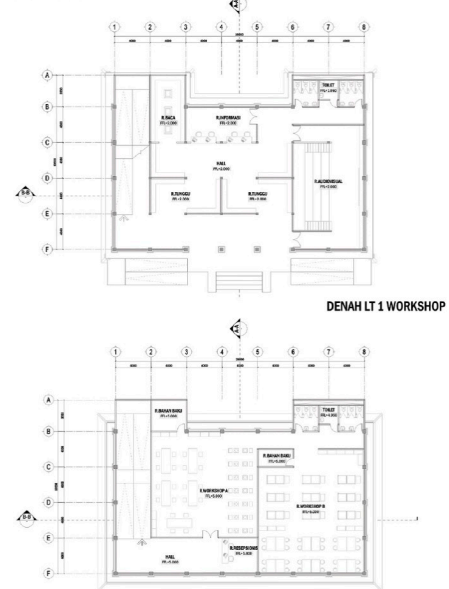


Membagi menjadi 9 zona Konsep SangaMandala

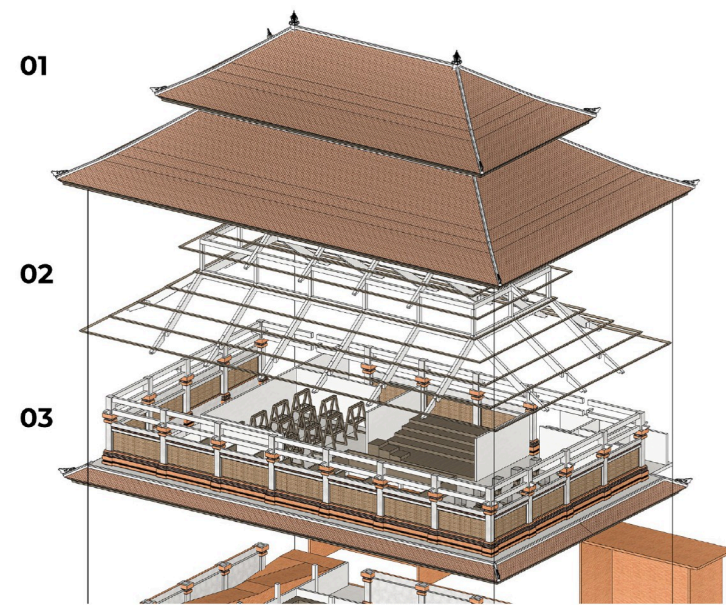


Membagi menjadi 3 zona Konsep Tri Mandala

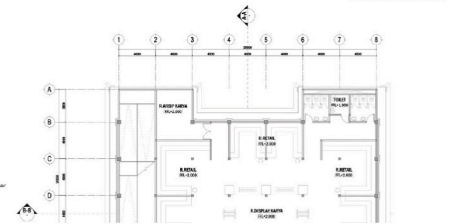
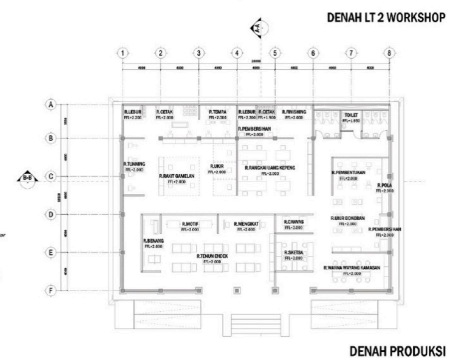
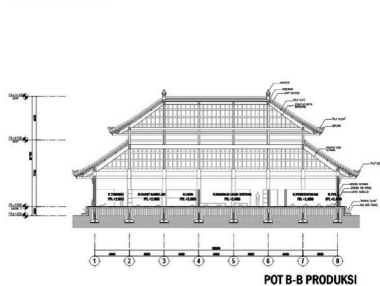
DENAH

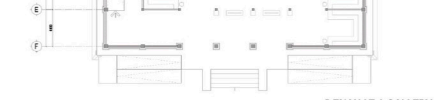
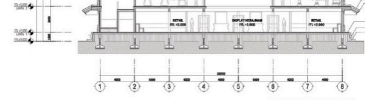
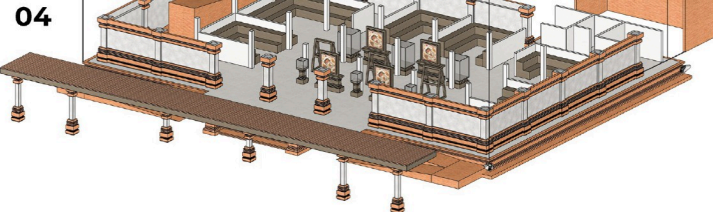


AKSONOMETRI



POTONGAN





- 01 Atap
- 02 Rangka Atap
- 03 Lantai 2 Gallery
- 04 Lantai 1 Gallery & Retail

