

## **TUGAS AKHIR**

# ***BIOCLIMATIC BEACH RESORT*** **DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

## **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan oleh :

**ACHMAD NAJMA IRDIANSYAH**  
**22051010046**

Dosen Pembimbing :

**HERU SUBIYANTORO, S.T., M.T.**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**  
**JAWA TIMUR**

**2026**

**TUGAS AKHIR**  
***BIOCLIMATIC BEACH RESORT***  
**DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan oleh :

**ACHMAD NAJMA IRDIANSYAH**  
**22051010046**

Dosen Pembimbing :

**HERU SUBIYANTORO, S.T., M.T.**

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**  
**JAWA TIMUR**

**2026**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**BIOCLIMATIC BEACH RESORT**  
**DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG**


Disusun oleh :  
**ACHMAD NAJMA IRDIANSYAH**  
**22051010046**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 19 Mei 2026

Pembimbing

  
**Heru Subiyantoro, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710208 202121 1004**

Penguji I

  
**Dyan Agustin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19770817 202121 2004**

Penguji II

  
**Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M. Ars.**  
**NIP. 19890506 202012 1010**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**

  
  
**Ibnu Sholichin, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710916 202121 1004**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

***BIOCLIMATIC BEACH RESORT***  
**DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG**

Disusun oleh :  
**ACHMAD NAJMA IRDIANSYAH**  
**22051010046**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pada tanggal : 19 Mei 2026

Pembimbing

  
**Heru Subiyantoro, S.T., M.T.**  
**NIPPPK. 19710208 202121 1004**

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

**Ketua Program Studi Arsitektur**

  
**Heru Prasetyo Utomo S.T., M.T.**  
**NIP. 198711172022031002**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Achmad Najma Irdiansyah  
NPM : 22051010046  
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ /~~Doktor (S3)~~  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi\* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Mei 2026

Yang Membuat pernyataan



**Achmad Najma Irdiansyah**

NPM. 22051010046

***BIOCLIMATIC BEACH RESORT DI KAWASAN PANTAI DLODO  
TULUNGAGUNG***

**ACHMAD NAJMA IRDIANSYAH  
22051010046**

**ABSTRAK**

Proyek perancangan “*BIOCLIMATIC BEACH RESORT DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG*” ini berfokus pada pengembangan resort pesisir yang responsif terhadap iklim, ekologis, serta mendukung aktivitas healing berbasis lanskap alami. Tapak berlokasi di kawasan Pantai Dlodo, yang memiliki karakter topografi berbukit, vegetasi pesisir yang padat, serta potensi angin laut yang kuat. Pendekatan bioklimatik diterapkan melalui pengaturan massa bangunan yang mengikuti kontur alami, pemanfaatan koridor angin, pelestarian vegetasi eksisting, dan penyediaan elemen air untuk membantu pendinginan udara secara pasif. Konsep arsitektur diperkaya dengan interpretasi modern bentuk atap Joglo, penggunaan material lokal seperti kayu dan bambu, serta strategi split-level untuk meminimalkan cut and fill. Hasil perancangan menunjukkan bahwa integrasi prinsip bioklimatik dengan konteks budaya dan lanskap pesisir mampu menghasilkan ruang hunian dan healing space yang nyaman, teduh, dan selaras dengan lingkungan.

**Kata kunci: Arsitektur Bioklimatik, Resort Pesisir, Wellness Retreat, Vegetasi Eksisting, *Evaporative Cooling*.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Proposal Tugas Akhir yang berjudul “*BIOCLIMATIC BEACH RESORT DI KAWASAN PANTAI DLODO TULUNGAGUNG*” dapat diselesaikan. Proposal ini disusun untuk memenuhi persyaratan pengajuan Tugas Akhir pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN "Veteran" Jawa Timur.

Perancangan ini bertujuan untuk menjabarkan kerangka metodologi dan konsep dasar dalam menghasilkan solusi arsitektural yang adaptif terhadap tantangan iklim pesisir sekaligus responsif terhadap tingginya kebutuhan fasilitas *healing* dan akomodasi. Pendekatan *Bioclimatic* diterapkan untuk mencapai kenyamanan termal optimal dan mendukung keberlanjutan arsitektur kawasan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Rasa terima kasih dan apresiasi setinggi-tingginya disampaikan kepada:

1. Bapak Heru Subiyantoro, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan teknis, koreksi, dan motivasi yang esensial dalam penetapan konsep dan metodologi perancangan ini.
2. Seluruh jajaran dosen Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain UPN "Veteran" Jawa Timur atas ilmu pengetahuan yang diberikan.
3. Keluarga tercinta atas dukungan moral dan material yang tak terhingga.
4. Rekan-rekan sejawat yang telah memberikan semangat dan masukan konstruktif.

Penulis menyadari proposal ini masih merupakan dokumen awal yang memerlukan pengembangan lebih lanjut. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di tahap pelaksanaan Tugas Akhir.

Surabaya, 26 Mei 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Perancangan .....	5
1.3 Batasan dan Asumsi .....	6
1.4 Tahapan Perencanaan.....	7
1.5 Sistematika Laporan.....	9
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN .....	11
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	11
2.1.1. Pengertian Judul.....	11
2.1.2. Studi Literatur .....	12
2.1.3 Studi Kasus Objek.....	22
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	37
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan .....	39
2.2.1 Penekanan Perancangan .....	39
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	40
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	41
2.2.4 Penyediaan Fasilitas Sesuai Klasifikasi Bintang 4.....	42
2.2.5 Penyediaan Fasilitas Sesuai Potensi.....	43
2.2.6 Pengelompokkan Ruang.....	44

2.2.7	Perhitungan Luasan Ruang .....	46
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		61
3.1.	Latar Belakang Pemilihan Lokasi .....	61
3.1.1.	Peraturan Lahan .....	61
3.1.2.	Kriteria Lahan Terhadap Perancangan .....	62
3.2.	Penetapan Lokasi .....	63
3.2.1.	Alternatif 1 .....	64
3.2.2.	Alternatif 2 .....	65
3.2.3.	Alternatif 3 .....	67
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi .....	70
3.3.1.	Eksisting Tapak .....	71
3.3.2.	Aksesibilitas .....	75
3.3.3.	Potensi Lingkungan.....	75
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	77
3.3.5.	Peraturan Bangunan Setempat .....	78
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN .....		81
4.1.	Analisis Perancangan .....	81
4.1.1.	Analisis Aksesibilitas .....	81
4.1.2.	Analisis Iklim .....	84
4.1.3.	Analisis Lingkungan Sekitar.....	89
4.1.4.	Analisis Zoning .....	92
4.1.5.	Analisis Kontur .....	93
4.2.	Analisis Ruang .....	93
4.2.1.	Organisasi Ruang .....	93
4.2.2.	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	94
4.2.3.	Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	98
4.2.4.	Analisis Tampilan.....	99
BAB V KONSEP PERANCANGAN .....		103
5.1.	Tema Perancangan .....	103
5.1.1.	Pendekatan Tema.....	103
5.1.2.	Penentuan Tema Perancangan.....	104
5.2.	Pendekatan Perancangan.....	106

5.3.	Metode Perancangan .....	107
5.3.1.	Framework & Alur Metode Issue-Based Architectural Programming.....	107
5.3.2.	Fakta - Isu - Tujuan - <i>Performance Criteria</i> .....	108
5.4.	Konsep Perancangan ( <i>Design Concepts</i> ) .....	110
5.5.	Pengembangan Desain Arsitektural .....	113
5.5.1.	Konsep Tataan Massa dan Sirkulasi.....	113
5.5.2.	Konsep Bentuk dan Tampilan .....	119
5.5.3.	Konsep Ruang Luar.....	128
5.5.4.	Konsep Ruang Dalam .....	131
5.5.5.	Tekstur / Warna .....	132
5.5.6.	Konsep Struktur dan Material .....	132
5.5.7.	Konsep Sistem Bangunan .....	133
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN .....		137
6.1.	Aplikasi Rancangan .....	137
6.1.1.	Aplikasi Tataan Massa .....	137
6.1.2.	Aplikasi Sirkulasi.....	137
6.1.3.	Aplikasi Ruang Luar (Lansekap) .....	138
6.1.4.	Aplikasi Ruang Dalam .....	139
6.2.	Aplikasi Arsitektur .....	140
6.2.1.	Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	140
6.2.2.	Aplikasi Tekstur dan Warna .....	142
6.2.3.	Aplikasi Struktur dan Detail .....	143
6.3.	Aplikasi Sistem Bangunan .....	146
6.3.1.	Aplikasi Sistem Penghawaan .....	146
6.3.2.	Aplikasi Sistem Pencahayaan .....	147
6.3.3.	Aplikasi Sistem Air dan Limbah.....	148
6.3.4.	Aplikasi Pemadam Kebakaran .....	150
DAFTAR PUSTAKA .....		151
LAMPIRAN.....		153

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan yang Datang ke Objek Wisata di Jawa Timur pada Tahun 2020-2024 .....	1
Tabel 1. 2 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Wisatawan Domestik yang Datang ke Obyek Wisata di Kabupaten Tulungagung 2020-2024.....	2
Tabel 1. 3 Data Akomodasi di Kabupaten Tulungagung.....	3
Tabel 1. 4. Data Penginapan Di Sekitar Pantai Kabupaten Tulungagung.....	3
Tabel 1. 5 Data Penginapan Di Sekitar Pantai Kabupaten Tulungagung (Hasil Penelusuran Penulis, 2025) .....	4
Tabel 2. 1 Klasifikasi Resort Berdasarkan Letak Geografisnya .....	12
Tabel 2. 2 Spesifikasi Resort Bintang .....	14
Tabel 2. 3 Fasilitas Tipe Kamar.....	15
Tabel 2. 4 Tabel Perhitungan Rasio Penambahan Wisata Kab. Tulungagung.....	17
Tabel 2. 5 Struktur Komposisi Unit Kamar .....	19
Tabel 2. 6 Prinsip Arsitektur Bioklimatik Pada Bangunan .....	20
Tabel 2. 7 Perbandingan Studi Kasus.....	38
Tabel 2. 8 Penyediaan Fasilitas sesuai Klasifikasi Bintang 4 .....	43
Tabel 2. 9 Penyediaan Fasilitas Sesuai Potensi .....	44
Tabel 2. 10 Pengelompokan Ruang.....	45
Tabel 2. 11 Perhitungan Fasilitas Hunian.....	46
Tabel 2. 12 Perhitungan Fasilitas Komersial.....	47
Tabel 2. 13 Perhitungan Fasilitas Rekreasi .....	49
Tabel 2. 14 Perhitungan Fasilitas Pengelola .....	51
Tabel 2. 15 Perhitungann Fasilitas Servis .....	53
Tabel 2. 16 Program Ruang.....	56
Tabel 3. 1 Tabel Penilaian Alternatif Tapak .....	69
Tabel 3. 2 Tabel Pontensi Lingkungan Tapak .....	76
Tabel 5. 1 Mapping Isu - Tujuan - Persyaratan Desain (Performance Criteria). 109	
Tabel 5. 2 Mapping Konsep yang diperoleh .....	110
Tabel 5. 3 Penerapan Prinsip Arsitektur Bioklimatik Dalam Konsep Perancangan .....	111

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bagan Tahapan Perancangan Resort di Kabupaten Tulungagung Sumber : Analisis Penulis, 2025 .....	9
Gambar 2. 1 Standart Room.....	15
Gambar 2. 2 Deluxe Room .....	16
Gambar 2. 3 Suite Room.....	16
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Pengelola Resort .....	20
Gambar 2. 5 Villa So long Banyuwangi.....	22
Gambar 2. 6 Cottage Double Terrace.....	23
Gambar 2. 7 Ocean Premier Cottage.....	24
Gambar 2. 8 Suite Ocean King .....	25
Gambar 2. 9 Family Cottage 1 Lantai.....	25
Gambar 2. 10 Kawasan Villa Solong Dari Satelit.....	26
Gambar 2. 11 Tampilan Cottage Villa Solong .....	27
Gambar 2. 12 Kamar Villa So Long dengan interior kayu .....	28
Gambar 2. 13 View dari kamar Villa So Long.....	29
Gambar 2. 14 Sori Bali.....	30
Gambar 2. 15 Mountain / Rice Paddies Pool Villa .....	31
Gambar 2. 16 Beach Villas.....	31
Gambar 2. 17 Ocean Pool Villas .....	32
Gambar 2. 18 Soori Estate .....	33
Gambar 2. 19 Tata Massa Resort Sori Bali.....	33
Gambar 2. 20 Lobby Resort Sori Bali.....	34
Gambar 2. 21 Interior Resort Sori Bali.....	36
Gambar 2. 22 Inteior Hunian Resort Sori Bali.....	36
Gambar 3. 1 Lokasi Alternatif Tapak 1 .....	64
Gambar 3. 2 View Muara Sungai dan Laut Alternatif Site 1 .....	64
Gambar 3. 3 Kontur Alternatif Tapak 1.....	65
Gambar 3. 4 Lokasi Alternatif Tapak 2 .....	65
Gambar 3. 5 View Laut Selatan Pada Alternatif Site 2 .....	66
Gambar 3. 6 Kontur Alternatif Tapak 2.....	66
Gambar 3. 7 Lokasi Alternatif Tapak 3 .....	67
Gambar 3. 8 View ke dalam Alternatif site 3 .....	67
Gambar 3. 9 Kontur Alternatif Tapak 3.....	68
Gambar 3. 10 Kondisi Eksisting Tapak 1.....	70
Gambar 3. 11 Ukuran Tapak .....	72
Gambar 3. 12 Kontur Tapak.....	73

Gambar 4. 1 Analisis Aksesibilitas Tapak.....	81
Gambar 4. 2 Akses JLS .....	82
Gambar 4. 3 Jalan Akses Eksisting Tapak.....	82
Gambar 4. 4 View keluar Akses Tapak .....	83
Gambar 4. 5 Respon Desain Aksesibilitas .....	83
Gambar 4. 6 Analisa Matahari .....	84
Gambar 4. 7 Orientasi Bangunan .....	85
Gambar 4. 8 <i>Overhang</i> dan <i>Plant Buffer</i> Pada Bangunan .....	85
Gambar 4. 9 Grafik Data Kecepatan Angin .....	86
Gambar 4. 10 Grafik Windrose Arah Angin di Pantai Dlodo .....	86
Gambar 4. 11 Visualisasi Angin Laut Teradap Posisi Bangunan .....	87
Gambar 4. 12 Grafik data Curah Hujan .....	88
Gambar 4. 13 Prinsip Aliran Air Hujan.....	88
Gambar 4. 14 Potensi View Tapak .....	90
Gambar 4. 15 Respon Desain Terhadap View.....	90
Gambar 4. 16 Analisa Kebisingan Tapak .....	91
Gambar 4. 17 Analisa Zonasi Tapak .....	92
Gambar 4. 18 Analisis Kontur.....	93
Gambar 4. 19 Diagram Organisasi Ruang .....	94
Gambar 4. 20 Diagram Matrix .....	95
Gambar 4. 21 Sirkulasi Fasilitas Utama (Menginap).....	96
Gambar 4. 22 Sirkulasi Fasilitas Utama (Tidak Menginap).....	96
Gambar 4. 23 Sirkulasi pada Fasilitas Penunjang (Menginap).....	97
Gambar 4. 24 Sirkulasi pada Fasilitas Penunjang (Tidak Menginap).....	97
Gambar 4. 25 Fasilitas Pengelola.....	98
Gambar 4. 26 Cottage .....	99
Gambar 4. 27 Atap Tropis .....	100
Gambar 4. 28 Bukaan Pada Bangunan.....	101
Gambar 4. 29 Shading Device .....	102
Gambar 5. 1 Schematic Design Programming.....	107
Gambar 5. 2 Vegetasi Eksisting Tapak Sumber: Analisis Penulis, 2025.....	113
Gambar 5. 3 Penyesuaian Kontur Tapak Yang Memiliki Kemiringan Ekstrim ...	114
Gambar 5. 4 Sumbu Utama Koridor Angin Pada Tapak .....	114
Gambar 5. 5 Sumbu Utama Koridor Angin Pada Tapak .....	115
Gambar 5. 6 Zoning .....	115
Gambar 5. 7 Respon View Cluster Cottage Sumber: Analisis Penulis, 2025 .....	116
Gambar 5. 8 View Potensial Tapak .....	116
Gambar 5. 9 Respon Posisi Bangunan Fasilitas Umum berdasarkan Cluster Hunian .....	117
Gambar 5. 10 Penempatan Kolam Sebagai Pendingn Pasif Bangunan .....	117

Gambar 5. 11 Simulasi Autodesk Forma Untuk Standar Kenyamanan Kegiatan Pengguna.....	118
Gambar 5. 12 Konsep Sirkulasi Resort .....	119
Gambar 5. 13 Joglo Sinom Tulungagung.....	120
Gambar 5. 14 Sumber Objek Ide Bentuk.....	120
Gambar 5. 15 Identifikasi Tipologi Atap Joglo Sinom .....	121
Gambar 5. 16 Pembacaan Filosofi Kosmologis Joglo Sebagai Gunung.....	121
Gambar 5. 17 Reduksi dan Pemangkasan Metafora Perbukitan Pesisir .....	122
Gambar 5. 18 Artikulasi Bertingkat (Brunjung-Penanggap-Emper) modern .....	122
Gambar 5. 19 Penyesuaian Skala, Proporsi dan Overhang.....	123
Gambar 5. 20 Bentuk Dasar Massa Bangunan .....	123
Gambar 5. 21 Konsep Penerapan Tatanan Pilar Joglo sinom .....	124
Gambar 5. 22 Ruang Open Plan Pada Bangunan.....	125
Gambar 5. 23 Visualisasi Massa Bangunan Utama .....	125
Gambar 5. 24 Visualisasi Prinsip Soko Guru dengan Void Sebagai Pusat Massa Bangunan .....	126
Gambar 5. 25 Tampilan Footprint Bangunan.....	127
Gambar 5. 26 Visual Tampilan Footprint Cottage .....	128
Gambar 5. 27 Konsep Ruang Luar.....	128
Gambar 5. 28 Kontur Buatan Berupa Gundukan Rumput (Inward Slope).....	129
Gambar 5. 29 Kolam Refleksi Untuk Pengontrol Hawa yang masuk .....	130
Gambar 5. 30 Contoh Suasana Unit Cottage .....	131
Gambar 5. 31 Contoh Visualisasi Inner Garden.....	131
Gambar 5. 32 Material Alami .....	132
Gambar 5. 33 Visual Pondasi Kayu Dangkal Unit Cottage .....	133
Gambar 5. 34 Sistem Penghawaan.....	134
Gambar 5. 35 Visual Pencahayaan Bangunan Resort .....	134
Gambar 5. 36 Konsep Utilitas dan Konsep Instalasi Kebakaran .....	135
Gambar 5. 37 Konsep Utilitas Air Kotor .....	135
Gambar 5. 38 Pelindung Kabel Tanam .....	136
Gambar 5. 39 Sistem Pemadam Kebakaran.....	136

Gambar 6. 1 Site Plan.....	137
Gambar 6. 2 Layout Plan .....	138
Gambar 6. 3 Suasana Ruang Luar Resort .....	138
Gambar 6. 4 Suasana Ruang Luar Resort .....	139
Gambar 6. 5 Tampilan Fasad Lobby .....	140
Gambar 6. 6 Twisting Atap dan Soko Guru .....	141
Gambar 6. 7 Tampilan Unit Cottage .....	142
Gambar 6. 8 Pengaplikasian Tekstur Pada Rancangan Cottage.....	143
Gambar 6. 9 Pengaplikasian Tekstur Pada Rancangan Cottage.....	143
Gambar 6. 10 Prinsip Struktur Bangunan Lobby.....	144
Gambar 6. a11 Skema Konektor Baseplate Umpak dan Kolom .....	145
Gambar 6. 12 Penerapan Prinsip Bangunan Panggung pada Cottage.....	146
Gambar 6. 13 Pengaplikasian Penghawaan Pada Lobby .....	146
Gambar 6. 14 Pengaplikasian Kaca Sebnagai Elemen Pencahayaan Alami .....	147
Gambar 6. 15 Prinsip Pencahayaan Buatan pada Resort .....	148
Gambar 6. 16 Skema Utilitas Air Bersih.....	149
Gambar 6. 17 Skema Utilitas Air Kotor.....	149
Gambar 6. 18 Prinsip Sistem Pemadaman Api pada Tapak .....	150
Gambar. 7. 1 Perubahan Ex Kolam Renang menjadi Taman Bermain .....	157
Gambar. 7. 2 Perubahan Orientasi Kasur dan TV untuk mengarah ke View Potensial .....	158
Gambar. 7. 3 Bongkahan Marmer Sebagai Identitas Lokal Tulungagung .....	159
Gambar. 7. 4 Pengembangan Lansekap Area Plaza Venue Terbuka .....	160
Gambar. 7. 5 Integrasi Kolam Dan Shower Room Melalui Selasar dan Wood Decking .....	160
Gambar. 7. 6 Penyederhanaan Pathway dan Pemberian Titik Istirahat Pejalan Kaki .....	161
Gambar. 7. 7 Penggunaan Corne Bead Pada Sudut Lancip Area Atap <i>Ferrocement</i> .....	161
Gambar. 7. 8 Penambahan Fasilitas Penunjang Aktivitas Rekreasi .....	162

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Lembar Catatan/Revisi Sidang LisanTA oleh Dosen Penguji 2 ....	153
<b>Lampiran 2.</b> Lembar Catatan/Revisi Sidang LisanTA oleh Dosen Penguji 1 ...	154
<b>Lampiran 3.</b> Lembar Catatan/Revisi Sidang LisanTA oleh Dosen Pembimbing .....	155