

TUGAS AKHIR

LIFESTYLE CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI BOGOR

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

RAVINDA ARGA WIJAYA

22051010096

Dosen Pembimbing :

AZKIA AVENZOAR, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2026**

TUGAS AKHIR

***LIFESTYLE CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK
DI BOGOR***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

RAVINDA ARGA WIJAYA

22051010096

Dosen Pembimbing :

AZKIA AVENZOAR, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2026

HALAMAN PENGESAHAN
LIFESTYLE CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFIK
DI BOGOR

Disusun oleh :
RAVINDA ARGA WIJAYA
22051010096

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 18 Mei 2026


Pembimbing :


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Penguji I :

Penguji II :


Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NIPPPK. 19670626 202421 2001


Afif Fajar Zakariya, S.T., M.Ars.
NIP. 19910416 202203 1006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
LIFESTYLE CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK
DI BOGOR

Disusun oleh :
RAVINDA ARGA WIJAYA
22051010096

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 18 Mei 2026

Pembimbing :


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210-201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : RAVINDA ARGA WIJAYA
NPM : 22051010096
Program : Sarjana (S1) / ~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : ARSITEKTUR
Fakultas : ARSITEKTUR DAN DESAIN

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/~~Skripsi/Tesis/Disertasi~~ ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila di kemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Mei 2026

Yang Membuat pernyataan



Nama RAVINDA ARGA WIJAYA
NPM 22051010096

LIFESTYLE CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK DI BOGOR

Ravinda Arga Wijaya
22051010096

ABSTRAK

Perkembangan gaya hidup masyarakat urban menunjukkan pergeseran signifikan menuju ruang komersial yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat berbelanja, tetapi juga sebagai wadah rekreasi dan interaksi sosial dengan pengalaman ruang yang berbeda. Fenomena ini terlihat dari meningkatnya minat terhadap ruang terbuka hijau, *alfresco dining*, serta pusat komersial berkonsep open-air. Kawasan Cibubur, Bogor, yang mengalami pertumbuhan permukiman pesat, membutuhkan *lifestyle center* yang mampu memadukan ruang komersial dengan ruang publik hijau secara terpadu. Pendekatan arsitektur biofilik diterapkan pada perancangan ini untuk menjawab kebutuhan tersebut melalui pola-pola desain yang menekankan hubungan antara manusia dan alam. Hasil dari perancangan ini adalah *lifestyle center* berkonsep *open-air* yang mengintegrasikan elemen alam secara langsung maupun tidak langsung ke dalam ruang komersial. Penerapan pendekatan biofilik diwujudkan seperti melalui kehadiran elemen air dan lanskap vegetasi pada area utama, optimalisasi sirkulasi udara alami dan pencahayaan dinamis pada area koridor pejalan kaki, serta penggunaan material bernuansa alam seperti kayu pada fasad dan elemen peneduh. Selain itu, massa bangunan dirancang secara menyebar untuk menciptakan pengalaman ruang pejalan kaki yang menyatu dengan lanskap terbuka. Melalui pengalaman ruang luar secara audio, visual, hingga sirkulasi dengan kesan bertahap (*spatial experience*) dan terasa dekat dengan alam, *lifestyle center* ini tidak hanya berfungsi sebagai fasilitas komersial, tetapi juga menjadi destinasi rekreasi yang lebih sehat meningkatkan kualitas hidup masyarakat serta adaptif terhadap iklim tropis di kawasan metropolitan Bogor.

Kata Kunci: *Arsitektur Biofilik, Bogor, Lifestyle Center, Open-Air*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “*Lifestyle Center dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik di Bogor*”. Judul ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan tugas akhir. Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Bapak Azkia Avenzoar, S.T., M.T., yang telah dengan sabar memberikan arahan, bimbingan, dan masukan di setiap tahap penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga besar yang senantiasa menjadi *support system* paling utama, memberikan doa, restu, dan semangat baik dalam bentuk moril maupun materil, sehingga penulis dapat menjalani proses ini dengan istiqamah;
2. Bapak Dominikus Aditya F., S.T., M.Ars. selaku dosen wali yang telah mendampingi dan tidak hanya membimbing secara akademik, tetapi juga sosok yang selalu memberi wejangan di saat saya hilang arah;
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur lainnya yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan yang sangat berarti bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan;
4. Keluarga Aksataraga dan rekan-rekan seperjuangan, terutama yang masih membersamai, mau saling membantu, dan saling *support* sampai di garis finish ini;
5. Bapak Arifin dan Bapak Direktornya yang telah membantu mengantar untuk bisa jalan-jalan survei ke lokasi studi preseden di BSD dan lokasi perancangan di Cibubur;
6. Dua sobat mie ayam, Dafa Rifqi dan Mirza Handi. Terima kasih telah menjadi teman perjalanan yang menyenangkan; yang sesekali mengajak penulis menepi sejenak dari penatnya tugas akhir untuk berjalan riang dan menyantap seporsi Mie Ayam Rindu Malam;

7. Mentor KBK dan anasera.eau yang telah membimbing saya dalam membuka karir pertama di bidang arsitektur. Terima kasih atas kesempatan, pembelajaran, pengalaman, aset 3D, hingga *tips & trick* yang diberikan;
8. Mentor dan teman-teman di ravearchitect / voluma creative yang telah menemani saya selama masa penyusunan tugas akhir ini. Terima kasih telah menerima penulis di masa-masa kritisnya;
9. Komunitas Teman Tumbuh. Terima kasih telah hadir secara tidak sengaja dan memberikan ruang yang begitu hangat bagi penulis untuk bertumbuh sekaligus bertahan di sisa-sisa perjuangan masa kuliah. Di tengah rasa lelah mengejar deadline, kehadiran kalian benar-benar menjadi penyemangat dan energi baru yang luar biasa. Terima kasih telah menyadarkan penulis bahwa setiap proses layak dinikmati dan terima kasih sudah menemani hingga tugas akhir ini akhirnya bisa terselesaikan dengan penuh senyuman;
10. Kepada siapa pun yang pernah singgah dalam hidup penulis, meski namanya tidak dapat dituliskan di sini. Terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, dan pelajaran yang tertinggal dalam setiap proses. Setiap pertemuan dan perpisahan ternyata mengajarkan penulis arti dari kesabaran, keikhlasan, dan kedewasaan dalam menjalani hidup. Segala yang telah terjadi menjadi bagian dari proses yang perlahan membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih tangguh. Karena suka maupun duka pasti membawa perubahan dalam diri kita. Semoga perubahan itu senantiasa menuntun kita menjadi pribadi yang lebih baik.

Demikian Tugas Akhir ini penulis susun. Semoga dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pihak-pihak yang membutuhkan, khususnya dalam bidang arsitektur. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih.

Surabaya, 18 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.3 Batasan dan Asumsi	5
1.4 Tahapan Perancangan.....	6
1.5 Sistematika Laporan.....	8
BAB II	9
TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	9
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	9
2.1.1 Definisi Judul	9
2.1.2 Studi Literatur	9
2.1.2.1 <i>Shopping Center</i>	9
2.1.2.2 <i>Lifestyle Center</i>	20
2.1.2.3 <i>Arsitektur Biofilik</i>	22

2.1.3 Studi Kasus.....	29
2.1.4 Analisa Hasil Studi	66
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	69
2.2.1 Penekanan Perancangan	69
2.2.2 Lingkup Pelayanan	70
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	71
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang.....	75
2.2.5 Program Ruang.....	79
BAB III.....	80
TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	80
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	80
3.2 Penetapan Lokasi.....	81
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	84
3.3.1 Existing Site	84
3.3.2 Aksesibilitas.....	85
3.3.3. Potensi Lingkungan.....	85
3.3.4 Infrastruktur Kota	87
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat.....	87
BAB IV	89
ANALISA PERANCANGAN.....	89
4.1 Analisa Site.....	89
4.1.1 Analisa Aksesibilitas.....	90
4.1.2 Analisa Iklim	92
4.1.3 Analisa Kontur Tanah.....	96
4.1.4 Analisa Lingkungan Sekitar	97

4.1.5 Analisa Zoning	100
4.2 Analisa Ruang.....	100
4.2.1 Organisasi Ruang.....	101
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	101
4.2.3 Diagram Abstrak.....	103
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	103
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan	103
4.3.2 Analisa Tampilan	104
4.4 Analisa Biofilik.....	106
BAB V.....	108
KONSEP PERANCANGAN	108
5.1 Tema Rancangan	108
5.1.1 Pendekatan Tema.....	108
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	109
5.2 Pendekatan Perancangan	110
5.3 Metode Perancangan	110
5.4 Konsep Rancangan	111
5.4.1 Konsep Tataan Massa dan Sirkulasi	114
5.4.2 Konsep Bentuk Massa Bangunan.....	117
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan.....	117
5.4.4 Konsep Ruang Dalam.....	119
5.4.5 Konsep Ruang Luar	120
5.4.6 Konsep Struktur dan Material	123
5.4.7 Konsep Vegetasi	125
5.4.8 Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	129

5.4.9 Konsep Mekanikal Elektrikal.....	132
5.4.10 Konsep Biofilik	138
BAB VI.....	141
APLIKASI PERANCANGAN	141
6.1 Aplikasi Tatanan Massa dan Sirkulasi.....	141
6.1.1 Aplikasi Tatanan Massa.....	141
6.1.2 Aplikasi Sirkulasi	142
6.2 Aplikasi Bentuk Massa Bangunan.....	144
6.3 Aplikasi Tampilan Bangunan	145
6.4 Aplikasi Ruang Dalam.....	146
6.5 Aplikasi Ruang Luar.....	147
6.6 Aplikasi Struktur & Material.....	149
6.6.1 Aplikasi Struktur.....	149
6.6.2 Aplikasi Material	150
6.7 Aplikasi Vegetasi	151
6.8 Aplikasi Utilitas dan Instalasi Kebakaran	152
6.8.1 Aplikasi Sistem Air Bersih	152
6.4.3 Aplikasi Sistem Air Bekas & Kotor	153
6.4.4 Aplikasi Sistem Pembuangan Sampah	154
6.4.4 Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran.....	154
6.9 Aplikasi Mekanikal Elektrikal.....	155
6.9.1 Aplikasi Sistem Penghawaan dan Pencahayaan.....	155
6.9.2 Aplikasi Sistem Transportasi atau Sirkulasi	156
6.4.3 Aplikasi Sistem Jaringan dan Listrik Genset.....	156
6.4.5 Aplikasi Sistem Audio & Sound.....	157

6.5 Aplikasi Biofilik	158
6.5.1 Aspek Aksesibilitas.....	158
6.5.2 Aspek Pergerakan Matahari.....	159
6.5.3 Aspek Pergerakan Angin	160
6.5.4 Aspek Curah Hujan	160
6.5.5 Aspek Kontur Tanah	161
6.5.6 Aspek View.....	162
6.5.7 Aspek Kebisingan.....	163
6.5.8 Aspek Zoning	163
6.5.9 Aspek Organisasi Ruang.....	165
6.5.10 Aspek Bentuk & Tampilan Massa	166
DAFTAR PUSTAKA.....	168
DAFTAR LAMPIRAN	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 The Breeze BSD City	2
Gambar 1.2 Google Reviews The Breeze BSD City	2
Gambar 1.3 Skema Tahapan Perancangan	7
Gambar 2.1 Tipologi Mall.....	15
Gambar 2.2 Pola Sirkulasi	16
Gambar 2.3 Sistem Banyak Koridor	17
Gambar 2.4 Sistem Plaza	17
Gambar 2.5 Sistem Mal.....	18
Gambar 2.6 Perletakan Anchor Tenant	18
Gambar 2.7 Beachwalk Shopping Center	29
Gambar 2.8 Tataan Massa Beachwalk Shopping Center	31
Gambar 2.9 Zoning Beachwalk Shopping Center.....	32
Gambar 2.10 Sirkulasi Beachwalk Shopping Center.....	32
Gambar 2.11 Denah Basement, Lantai 1, Lantai 2, Lantai 3	33
Gambar 2.12 Titik Sirkulasi Vertikal Beachwalk Shopping Center.....	33
Gambar 2.13 Tampilan Bangunan Beachwalk Shopping Center.....	34
Gambar 2.14 Welcome Area Beachwalk Shopping Center.....	34
Gambar 2.15 Pedestrian Area Beachwalk Shopping Center	35
Gambar 2.16 Sitting Area Beachwalk Shopping Center	35
Gambar 2.17 Ruang Dalam Beachwalk Shopping Center	36
Gambar 2.18 Struktur Atap Beachwalk Shopping Center	37
Gambar 2.19 Gambar Potongan Shopping Center.....	37
Gambar 2.20 Cihampelas Walk Bandung	40
Gambar 2.21 Zoning Cihampelas Walk	42
Gambar 2.22 Denah lantai LG, G, 1, dan 2.....	43
Gambar 2.23 Tampilan Bangunan Cihampelas Walk	44
Gambar 2.24 Ruang Luar Cihampelas Walk.....	45
Gambar 2.25 Jalur Pedestrian Cihampelas Walk	45
Gambar 2.26 Ruang Dalam Cihampelas Walk.....	46
Gambar 2.27 The Breeze BSD City	49

Gambar 2.28 Tatanan Massa & Zoning The Breeze	51
Gambar 2.29 Sirkulasi Kendaraan The Breeze	51
Gambar 2.30 Sirkulasi The Breeze	52
Gambar 2.31 Tampilan Bangunan The Breeze	53
Gambar 2.32 Ruang Luar The Breeze.....	54
Gambar 2.33 Ruang Dalam The Breeze	55
Gambar 2.34 Struktur Atap The Breeze	56
Gambar 2.35 Lagoon Avenue Mall Sungkono	59
Gambar 2.36 Massa Lagoon Avenue Mall Sungkono.....	60
Gambar 2.37 Sirkulasi Lagoon Avenue Mall Sungkono.....	61
Gambar 2.38 Tampilan Bangunan Lagoon Avenue Mall Sungkono.....	61
Gambar 2.39 Ruang Luar Lagoon Avenue Mall Sungkono	62
Gambar 2.40 Ruang Dalam Lagoon Avenue Mall Sungkono	63
Gambar 2.41 Gambar Potongan Lagoon Avenue Mall Sungkono	64
Gambar 3.1 Lokasi A (OCBD Bogor).....	82
Gambar 3.2 Lokasi B (CBD CitraGrand Cibubur)	82
Gambar 3.3 Kondisi Fisik Lokasi	84
Gambar 3.4 Potensi Lingkungan Radius ± 5 km	86
Gambar 4.1 Lokasi Perancangan.....	89
Gambar 4.2 Ukuran Site Perancangan	90
Gambar 4.3 Analisa Aksesibilitas Makro.....	90
Gambar 4.4 Analisa Aksesibilitas Mikro	91
Gambar 4.5 Respon Analisa Aksesibilitas	91
Gambar 4.6 Analisa Pergerakan Matahari	92
Gambar 4.7 Respon Analisa Pergerakan Matahari	93
Gambar 4.8 Analisa Pergerakan Angin Makro (Musim Kemarau).....	93
Gambar 4.9 Analisa Pergerakan Angin Makro (Musim Penghujan).....	93
Gambar 4.10 Analisa Pergerakan Angin Mikro	94
Gambar 4.11 Respon Analisa Pergerakan Angin	94
Gambar 4.12 Respon Analisa Curah Hujan	95
Gambar 4.13 Analisa Kontur Tanah	96

Gambar 4.14 Respon Analisa Kontur Tanah	96
Gambar 4.15 Analisa Bangunan Sekitar	97
Gambar 4.16 Respon dan Analisa Perencanaan Kawasan	97
Gambar 4.17 Analisa View	98
Gambar 4.18 Respon Analisa View	98
Gambar 4.19 Analisa Kebisingan.....	99
Gambar 4.20 Respon Analisa Kebisingan.....	99
Gambar 4.21 Respon Analisa Zoning	100
Gambar 4.22 Organisasi Ruang	101
Gambar 4.23 Hubungan Ruang & Sirkulasi F&B	101
Gambar 4.24 Hubungan Ruang & Sirkulasi Specialties	102
Gambar 4.25 Hubungan Ruang & Sirkulasi Office	102
Gambar 4.26 Hubungan Ruang & Sirkulasi Keseluruhan	102
Gambar 5.1 Penentuan Tema Rancangan.....	109
Gambar 5.2 Force-Based Framework yang diadaptasi dari Plowright	111
Gambar 5.3 Peta Konsep Perancangan Lifestyle Center	113
Gambar 5.4 Konsep Tatahan Massa	114
Gambar 5.5 Konsep Sirkulasi Kendaraan	115
Gambar 5.6 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki.....	116
Gambar 5.7 Modul Dasar Bentuk Bangunan	117
Gambar 5.8 Referensi Tampilan Bangunan F&B	118
Gambar 5.9 Referensi Tampilan Bangunan Cinema.....	118
Gambar 5.10 Referensi Tampilan Bangunan Supermarket.....	119
Gambar 5.11 Moodboard Ruang Dalam F&B	119
Gambar 5.12 Moodboard Ruang Dalam Specialties.....	120
Gambar 5.13 Moodboard Ruang Luar 1	121
Gambar 5.14 Moodboard Ruang Luar 2	122
Gambar 5.15 Pondasi Piled Raft	123
Gambar 5.16 Pondasi Bored Pile	123
Gambar 5.17 Struktur Beton Bertulang	124
Gambar 5.18 Referensi Material Eksterior	124

Gambar 5.19 Referensi Material Interior	125
Gambar 5.20 Konsep Instalasi Air Bersih.....	129
Gambar 5.21 Konsep Instalasi Air Kotor & Bekas	130
Gambar 5.22 Konsep Instalasi Air Hujan	130
Gambar 5.23 Referensi Konsep Instalasi Kebakaran.....	131
Gambar 5.24 Referensi Konsep Penghawaan Alami	132
Gambar 5.25 Referensi Konsep Penghawaan Buatan.....	133
Gambar 5.26 Referensi Konsep Pencahayaan Alami.....	133
Gambar 5.27 Referensi Konsep Pencahayaan Buatan	134
Gambar 5.28 Referensi Konsep Sirkulasi Vertikal	134
Gambar 5.29 Referensi Konsep Soundscape	135
Gambar 5.30 Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	136
Gambar 5.31 Referensi Konsep Instalasi Penangkal Petir.....	136
Gambar 5.32 Konsep Jaringan Telekomunikasi & PBAX.....	137
Gambar 5.33 Konsep Sistem Akustik/Peredam Bunyi	137
Gambar 6.1 Aplikasi Tatanan Massa.....	141
Gambar 6.2 Aplikasi Sirkulasi Kendaraan	142
Gambar 6.3 Aplikasi Sirkulasi Pejalan Kaki.....	143
Gambar 6.4 Aplikasi Alur Kegiatan	144
Gambar 6.5 Aplikasi Bentuk Massa Bangunan	145
Gambar 6.6 Aplikasi Tampilan Bangunan	146
Gambar 6.7 Aplikasi Ruang Dalam	147
Gambar 6.8 Aplikasi Ruang Luar 1	148
Gambar 6.9 Aplikasi Ruang Luar 2	148
Gambar 6.10 Aplikasi Struktur Bangunan Skala Rendah	149
Gambar 6.11 Aplikasi Struktur Bangunan Skala Menengah.....	150
Gambar 6.12 Aplikasi Material Eksterior	150
Gambar 6.13 Aplikasi Material Interior	151
Gambar 6.14 Aplikasi Pesebaran Vegetasi.....	152
Gambar 6.15 Aplikasi Kombinasi Strata Tanaman	152
Gambar 6.16 Aplikasi Sistem Air Bersih	153

Gambar 6.17 Aplikasi Sistem Air Bekas & Kotor	153
Gambar 6.18 Aplikasi Sistem Pembuangan Sampah	154
Gambar 6.19 Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran.....	154
Gambar 6.20 Aplikasi Sistem Pengudaraan & Pencahayaan Alami	155
Gambar 6.21 Aplikasi Sistem Pengudaraan dan Pencahayaan Buatan	156
Gambar 6.22 Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal	156
Gambar 6.23 Aplikasi Sistem Elektrikal	157
Gambar 6.24 Aplikasi Sistem Audio & Sound	157
Gambar 6.25 Aplikasi Biofilik Aspek Aksesibilitas.....	158
Gambar 6.26 Aplikasi Biofilik Aspek Pergerakan Matahari.....	159
Gambar 6.27 Aplikasi Biofilik Aspek Pergerakan Angin	160
Gambar 6.28 Aplikasi Biofilik Aspek Curah Hujan.....	161
Gambar 6.29 Aplikasi Biofilik Aspek Kontur Tanah	162
Gambar 6.30 Aplikasi Biofilik Aspek View	162
Gambar 6.31 Aplikasi Biofilik Aspek Kebisingan	163
Gambar 6.32 Aplikasi Biofilik Aspek Zoning	164
Gambar 6.33 Aplikasi Biofilik Aspek Organisasi Ruang.....	165
Gambar 6.34 Aplikasi Biofilik Aspek Bentuk Massa	166
Gambar 6.35 Aplikasi Biofilik Aspek Tampilan Massa.....	167

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Average Occupancy Rate (YoY).....	3
Tabel 2.1 Klasifikasi Shopping Center.....	13
Tabel 2.2 Perbedaan Shopping Mall dan Lifestyle Center.....	22
Tabel 2.3 Pola Biofilik dan Respon Biologis.....	26
Tabel 2.4 Penerapan Pola Biofilik.....	27
Tabel 2.5 Fasilitas Beachwalk Shopping Center.....	30
Tabel 2.6 Kajian Biofilik Beachwalk Shopping Center.....	39
Tabel 2.7 Fasilitas Cihampelas Walk.....	41
Tabel 2.8 Kajian Biofilik Cihampelas Walk.....	48
Tabel 2.9 Fasilitas The Breeze.....	50
Tabel 2.10 Kajian Biofilik The Breeze.....	58
Tabel 2.11 Fasilitas Lagoon Avenue Mall Sungkono.....	60
Tabel 2.12 Kajian Biofilik Lagoon Avenue Mall Sungkono.....	65
Tabel 2.13 Rangkuman Hasil Studi.....	66
Tabel 2.14 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengguna.....	71
Tabel 2.15 Main Area Lifestyle Center.....	73
Tabel 2.16 Supporting Area Lifestyle Center.....	74
Tabel 2.17 Service Area Lifestyle Center.....	74
Tabel 2.18 Perhitungan Luasan Ruang Main Area.....	75
Tabel 2.19 Perhitungan Luasan Ruang Supporting Area.....	76
Tabel 2.20 Perhitungan Luasan Ruang Service Area.....	76
Tabel 2.21 Perhitungan Luasan Ruang Parking Area.....	79
Tabel 2.22 Analisis Program Ruang.....	79
Tabel 3.1 Perbandingan Lokasi.....	83
Tabel 3.2 Rekapitulasi Penilaian Lokasi.....	83
Tabel 3.3 Potensi Lingkungan Site.....	85
Tabel 4.1 Hasil Respon Analisa Biofilik.....	106
Tabel 5.1 Vegetasi Koridor Luar.....	125
Tabel 5.2 Vegetasi Core/Plaza.....	126
Tabel 5.3 Vegetasi F&B Street.....	127

Tabel 5.4 Vegetasi Buffer Parking.....	128
Tabel 5.5 Vegetasi Service	128
Tabel 5.6 Konsep Biofilik	138

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Asistensi Tugas Akhir.....	172
Lampiran 2 Daftar Revisi Sidang Tugas Akhir.....	173
Lampiran 3 Berita Acara Sidang Lisan Tugas Akhir	176