

TUGAS AKHIR

GRIYA WREDHA RAMAH DEMENSIA DENGAN PENDEKATAN TERAPEUTIK ARSITEKTUR DI KOTA YOGYAKARTA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

NURLINTANG ANUGERAH GUSTIANTI

22051010042

Dosen Pembimbing :

DYAN AGUSTIN, S. T., M. T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2026

HALAMAN PENGESAHAN

GRIYA WREDHA RAMAH DEMENSIA DENGAN PENDEKATAN TERAPEUTIK ARSITEKTUR DI KOTA YOGYAKARTA

Disusun oleh :
NURLINTANG ANUGERAH GUSTIANTI
22051010042

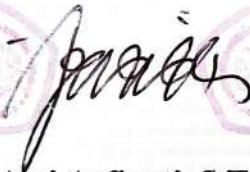
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Mei 2026

Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIP. 19770817 202121 2004

Penguji I



Dr. Ami Arfianti, S.T., M.T.
NIP. 19691105 202521 2005

Penguji II



Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T., M. Ars.
NIP. 19890506 202012 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
GRIYA WREDHA RAMAH DEMENSIA DENGAN PENDEKATAN
TERAPEUTIK ARSITEKTUR DI KOTA YOGYAKARTA

Disusun oleh :
NURLINTANG ANUGERAH GUSTIANTI
22051010042

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Mei 2026

Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIP. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurlintang Anugerah Gustianti

NPM : 22051010042

Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2) /Doktor (S3)~~

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/~~Skripsi/Tesis/Disertasi~~* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah tulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan sebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila Dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada ~~Skripsi/Tesis/Desertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Mei 2026

Yang Membuat pernyataan



Nurlintang Anugerah G.

NPM 22051010042

ABSTRAK

Peningkatan populasi lansia di Yogyakarta yang mencapai 15,46% dengan prevalensi demensia 20,1% kontras dengan terbatasnya fasilitas perawatan khusus yang terdaftar, menciptakan kesenjangan signifikan antara kebutuhan dan ketersediaan layanan. Perancangan Griya Wredha Ramah Demensia ini bertujuan menghasilkan desain fasilitas perawatan lansia yang komprehensif dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Terapeutik berbasis empat prinsip utama: *Care in Community*, *Design for Domesticity*, *Social Valorisation*, dan *Integrated with Nature*. Metode *Pattern-Based Framework* diterapkan untuk mengadopsi solusi desain terbukti dari ketiga studi kasus yang disesuaikan dengan konteks lokal Yogyakarta. Perancangan menghasilkan konsep "Healing Home of Memory for Dignified Elderly Living" pada tapak seluas 17.300 m² di Jalan Dusun Pare 4, Godean, dengan kapasitas 140 lansia yang diorganisir dalam pola kluster dan linear. Desain mencakup sistem *wandering loop* aman, *wayfinding* berbasis kontras warna dan landmark visual, integrasi taman terapeutik multisensori, serta adaptasi arsitektur vernakular Jawa untuk menciptakan familiaritas. Hasil perancangan menunjukkan bahwa integrasi pendekatan terapeutik dalam setiap elemen desain—mulai dari zonasi, sirkulasi, material, hingga landscape—mampu menciptakan lingkungan yang tidak hanya aman dan fungsional, tetapi secara aktif mendukung pemeliharaan memori, kemandirian, dan kualitas hidup bermartabat bagi lansia demensia.

Kata kunci: Griya Wredha, Demensia, Arsitektur Terapeutik, Lansia

KATA PENGANTAR

Puji syukur serta Alhamdulillah saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Berkah, Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya. Adapun maksud penulisan ini ialah untuk memenuhi persyaratan tugas akhir dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penyusunan Tugas akhir ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyaknya pihak, maka dari itu pada kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya yang tiada henti, sehingga penulis diberikan kesehatan dan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber doa, inspirasi, dan kekuatan bagi penulis. Terima kasih atas segala dukungan moril maupun materil, kasih sayang yang tulus, serta kesabaran yang tak terbatas selama ini.
3. Almarhumah Mama tercinta atas segala cinta, kasih sayang, dan nilai-nilai hidup yang telah Mama tanamkan sejak dulu. Meskipun raga tak lagi bersua, penulis yakin doa dan restu Mama tetap mengalir dan menjadi kekuatan yang menemani langkah penulis hingga sampai di titik ini. Semoga Allah SWT memberikan tempat terbaik di sisi-Nya.
4. Saudara kandung penulis (Nursun Taruna), yang saat ini sedang berjuang bekerja di kejauhan. Terima kasih atas semangat, dukungan, serta kerja kerasmu yang secara tidak langsung menjadi motivasi besar bagi penulis untuk turut berjuang menyelesaikan studi ini dengan sebaik-baiknya.
5. Ibu Dyan Agustin, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat berharga dalam proses penyempurnaan proposal ini.
6. Ibu Dr. Ami Arfianti, S.T., M. T & Bapak Dominikus Aditya Fitriyanto, S.T.,

- M. Ars selaku Penguji, atas segala saran, kritik membangun, dan masukan yang diberikan guna memperbaiki kualitas penelitian ini menjadi lebih baik.
7. Seluruh keluarga besar teman-teman Angkatan 2022 (Aksataraga) atas semangat kebersamaan, rasa solidaritas, dan perjuangan kolektif yang kita lalui bersama selama masa perkuliahan ini.
 8. Teman-teman terdekat selama masa perkuliahan, yang selalu ada untuk bertukar pikiran, berbagi suka dan duka, serta menjadi tempat berkeluh kesah di saat proses pengerjaan proposal ini terasa berat.
 9. Sahabat-sahabat alumni yang tetap setia menemani, memberikan semangat, dan menjadi rumah kedua bagi penulis sejak dulu hingga saat ini, meski sudah menempuh jalan masing-masing.
 10. Windah Basudara, Luthfi Halimawan, Dokter Tirta, Gustiwiw, dan *Streamer / content creator favourite* lainnya, yang melalui kontennya telah menjadi hiburan sekaligus *mood booster* yang efektif bagi penulis di sela-sela waktu istirahat pengerjaan tugas akhir ini.
 11. Band Perunggu, Rumahsakit, The Adams, dan Band keren lainnya, yang karya-karyanya selalu menemani setiap malam pengerjaan proposal ini, memberikan energi tambahan dan inspirasi melalui alunan musiknya.
 12. Orang-orang yang mungkin tidak mengenal penulis secara dekat, namun dengan tulus telah melangitkan doa-doa kecil atau sekadar memberikan senyum dan kata-kata penyemangat di waktu yang tepat. Kebaikan-kebaikan kecil tersebut sangat berarti bagi kelancaran proses ini.

Akhir kata saya berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menginspirasi pembaca sekalian. Semoga Allah SWT beserta Nabi Muhammad SAW senantiasa meridhoi kita semuanya. Ammiin Ya Rabbal Alamin.

Surabaya, 5 Januari 2026

Penulis
Nurlintang Anugerah Gustianti

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR.....	I
ABSTRAK	II
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL.....	XV
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.3 Batasan Dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan	8
1.5 Sistematika Laporan.....	10
BAB II.....	12
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	12
2.1.1 Pengertian Judul	12
2.1.2 Studi Literatur	13
2.1.3 Studi Kasus Obyek.....	39
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	62
2.1.5 Tinjauan Khusus Perancangan	80
2.1.6 Penekanan Perancangan	80
2.1.7 Lingkup Pelayanan.....	80
2.1.8 Aktifitas Dan Kebutuhan Ruang	81
2.1.9 Perhitungan Luasan Ruang	86
2.1.10 Program Ruang	91
BAB III	99
3.1 Pemilihan Lokasi.....	99
3.2 Penetapan Lokasi	101
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	107
3.3.1 Eksisting Site.....	108

3.3.2	Aksesibilitas	114
3.3.3	Potensi Lingkungan Tapak	114
3.3.4	Infrastruktur Kota	116
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat	116
BAB IV	119
4.1	Analisa Site	119
4.1.1	Analisa Aksesibilitas	119
4.1.2	Analisa Iklim	122
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar	134
4.1.4	Analisa Zoning	135
4.2	Analisa Ruang	138
4.2.1	Organisasi Ruang	138
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi	141
4.2.3	Diagram Abstrak	147
4.3	Analisa Bentuk Dan Tampilan	149
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan	149
4.3.2	Analisa Tampilan	151
BAB V	154
5.1	Tema Rancangan	154
5.1.1	Pendekatan Tema Rancang	154
5.1.2	Penentuan Tema Rancangan	155
5.2	Pendekatan Perancangan	156
5.3	Metode Perancangan	157
5.4	Konsep Rancangan	158
5.4.1	Konsep Tapak	159
5.4.1.1	Bentuk Tapak	159
5.4.1.2	Ukuran Tapak	160
5.4.1.3	Tatanan Tapak dan Zoning	161
5.4.1.4	Perletakan Massa	162
5.4.1.5	Sirkulasi	163
5.4.1.6	Vegetasi	165

5.4.1.7	Parkir	167
5.4.2	Konsep Ruang Dalam	167
5.4.2.1	Zoning dan Volume ruang	168
5.4.2.2	Sirkulasi dan Hubungan antar ruang	170
5.4.2.3	Interior dan Perabot	172
5.4.3	Konsep Bentuk dan Tampilan	173
5.4.3.1	Ide Bentuk	174
5.4.3.2	Kesesuaian Bentuk Dengan Kegiatan	175
5.4.3.3	Kesesuaian Bentuk Dengan Lingkungan	175
5.4.3.4	Tampilan	176
5.4.3.5	Material Bangunan	178
5.4.3.6	Tekstur Dan Warna	178
5.4.4	Konsep Struktur	180
5.4.4.1	Kekuatan	180
5.4.4.2	Kekakuan / Rigid	181
5.4.4.3	Bahan Bangunan	182
5.4.5	Konsep Sistem Bangunan	182
5.4.5.1	Sistem Pengudaraan	183
5.4.5.2	Sistem Pencahayaan	184
5.4.5.3	Sistem Audio	184
5.4.5.4	Sistem Keamanan dan Pengawasan	185
5.4.5.5	Sistem Utilitas	186
5.4.5.6	Sistem Pemadam Kebakaran	189
BAB VI	191
6.1	Aplikasi Tatanan Massa & Zoning	191
6.1.1	Aplikasi Peletakan Massa	191
6.1.2	Aplikasi Sirkulasi	192
6.2	Aplikasi Bentuk dan Tampilan	193
6.2.1	Aplikasi Bentuk	193
6.2.2	Aplikasi Tampilan	195
6.3	Aplikasi Ruang Luar	197

6.3.1	Aplikasi Vegetasi.....	198
6.3.2	Aplikasi Parkir	198
6.4	Aplikasi Ruang Dalam	199
6.4.1	Aplikasi Zoning dan Volume Ruang	199
6.4.2	Aplikasi Sirkulasi dan Hubungan Antar Ruang	203
6.4.3	Aplikasi Interior dan Perabot	205
6.5	Aplikasi Struktur dan Material	210
6.5.1	Aplikasi Kekuatan.....	210
6.5.2	Aplikasi Bahan Bangunan.....	210
6.6	Aplikasi Sistem Pencahayaan.....	211
6.7	Aplikasi Sistem Penghawaan	212
6.8	Aplikasi Sistem Audio.....	212
6.9	Aplikasi Sistem Keamanan dan Pengawasan.....	213
6.10	Aplikasi Sistem Utilitas.....	215
6.11	Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran.....	217
	DAFTAR PUSTAKA	219
	LAMPIRAN.....	223

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Persentase Lansia dan Umur Harapan Hidup Penduduk Indonesia, ..	1
Gambar 1. 2 Presentase Jumlah Lansia Terbanyak 10 Kota di Indonesia.....	2
Gambar 1. 3 Perbandingan Prevalensi Demensia DI Yogyakarta tahun	3
Gambar 2. 1 Behaviour and Psychological Symptoms of Dementia	19
Gambar 2. 2 Standart Lebar Koridor Pengguna Kursi Roda	26
Gambar 2. 3 Standart Pintu Pada Hunian Lansia	26
Gambar 2. 4 Standart Ramp Dan Handrailing Pada Hunian Lansia	27
Gambar 2. 5 Standart Ruang Sirkulasi Pada Hunian Lansia.....	28
Gambar 2. 6 Standart Sirkulasi Penghawaan Alami Pada Hunian Lansia	29
Gambar 2. 7 Standart Pemilihan Warna Pada Hunian lansia	31
Gambar 2. 8 Territory De Hogeweyk Dementia Village	40
Gambar 2. 9 Peta Lokasi De Hogeweyk Dementia Village	41
Gambar 2. 10 Pola dan Tataan Massa Dehogeweyk Dementia Village	44
Gambar 2. 11 Bentuk dan Tampilan De Hogeweyk Dementia Village.....	44
Gambar 2. 12 Pola Tataan Ruang Luar (Taman Terapeutik) De Hogeweyk Dementia Village.....	46
Gambar 2. 13 Material Dan Desain Interior De Hogeweyk Dementia Village.....	46
Gambar 2. 14 Peta Lokasi RPSLUT Budhi Dharma.....	48
Gambar 2. 15 Pola dan Tataan Massa RPSLUT Budhi Dharma.....	51
Gambar 2. 16 Bentuk dan Tampilan RPSLUT Budhi Dharma	52
Gambar 2. 17 Penataan Ruang Luar RPSLUT Budhi Dharma	53
Gambar 2. 18 Koridor RPSLUT Budhi Dharma.....	54
Gambar 2. 19 Ruang Dalam RPSLUT Budhi Dharma	55
Gambar 2. 20 Peta Lokasi Rukun Senior Care	57
Gambar 2. 21 Bentuk dan Tampilan Rukun Senior Care	60
Gambar 2. 22 Penataan Ruang Luar Rukun Senior Care.....	61
Gambar 2. 23 Material Interior dan Koridor Rukun Senior Care	62
Gambar 2. 24 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Service Depan	91

Gambar 2. 25 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas penunjang.....	92
Gambar 2. 26 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Hunian Lansia	94
Gambar 2. 27 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Terapi Kognitif Lansia	95
Gambar 2. 28 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Medis Lansia.....	96
Gambar 2. 29 Diagram Hubungan Antar Ruang Fasilitas Service Belakang	97
Gambar 3. 1 Pola Tata Ruang Rukun Senior Care	59
Gambar 3. 2 Lokasi Site Jl. Dusun Pare 4	107
Gambar 3. 3 Analisis Kondisi Eksisting Sekitar Site.....	108
Gambar 3. 4 Ukuran Site Jl. Godean Gedongan	109
Gambar 3. 5 Analisis Suhu di Sleman.....	110
Gambar 3. 6 Analisis Durasi Hari di Sleman	111
Gambar 3. 7 Analisis Waktu Matahari Terbit dan Terbenam di Sleman	111
Gambar 3. 8 Analisis Matahari dan Azimuth Sepanjang Hari di Sleman	112
Gambar 3. 9 Analisis Arah Angin di Sleman	112
Gambar 3. 10 Analisis Kecepatan Angin Rata-Rata di Sleman	113
Gambar 3. 11 Analisis Curah Hujan di Sleman	114
Gambar 4. 1 Aksesibilitas menuju site.....	120
Gambar 4. 2 Respon Desain Site Terhadap Jalan.....	121
Gambar 4. 3 Analisis Orientasi Matahari.....	122
Gambar 4. 4 Respon Desain Orientasi Matahari Terhadap Site.....	123
Gambar 4. 5 Visualisasi Arah Angin Terhadap Site	125
Gambar 4. 6 Respon Desain Stack Ventilation Bangunan Terhadap Angin.....	126
Gambar 4. 7 Respon Desain Atap Terhadap Curah Hujan	127
Gambar 4. 8 Kebisingan Eksisting Sekitar Site	128
Gambar 4. 9 Respon Desain Site Terhadap Kebisingan.....	129
Gambar 4. 10 Vegetasi Site Terhadap Pemanasan Lingkungan	130
Gambar 4. 11 Seating Area Taman.....	130
Gambar 4. 12 anaman Cape Honeysuckle dan Buxus	131
Gambar 4. 13 Pohon Malaka & Pohon Tanjung	131
Gambar 4. 14 Bunga Tahi Ayam & Bunga Iksora Jawa.....	132
Gambar 4. 15 Tanaman Yellow Bamboo.....	133

Gambar 4. 16 Visualisasi Kebun	133
Gambar 4. 17 Visualisai Kawasan Sub-Urban Site.....	135
Gambar 4. 18 View Persawahan Sekitar Site	135
Gambar 4. 19 Zoning Fungsi Bangunan Pada Site	138
Gambar 4. 20 Pola Ruang Clustered	141
Gambar 4. 21 Pola Ruang Linear	142
Gambar 4. 22 Diagram Hubungan Antar Massa	144
Gambar 4. 23 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Serbaguna/Aula.....	144
Gambar 4. 24 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Pengelola dan Musholla	145
Gambar 4. 25 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Hunian Lansia Mandiri	145
Gambar 4. 26 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Hunian Lansia Total Care	146
Gambar 4. 27 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Memory Class	146
Gambar 4. 28 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Medis.....	147
Gambar 4. 29 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Service.....	147
Gambar 4. 30 Analisis Sirkulasi Pengguna	148
Gambar 4. 31 Visualisasi Bentuk Atap	150
Gambar 4. 32 Contoh Penggunaan Atap Miring Dan Limas	152
Gambar 4. 33 Contoh Penggunaan listplank kayu ornamen dan	152
Gambar 4. 34 Contoh Bukaan Dan Secondary Skin Pada Bangunan.....	153
Gambar 4. 35 Contoh Penggunaan Aksan Warna Pada Pintu Jendela	153
Gambar 5. 1 Skema Prinsip Dan Penerapan Terapeutik Arsitektur	156
Gambar 5. 2 Skema Metode Perancangan Pattern Based Framework.....	157
Gambar 5. 3 Konsep Main Enterance & exit Tapak	159
Gambar 5. 4 Ukuran, Bentuk Dan Area Sekitar Site.....	160
Gambar 5. 5 Hasil Analisis Pattern Based Studi Kasus	161
Gambar 5. 6 Konsep Zoning Dalam Site	162
Gambar 5. 7 Konsep Peletakan Massa Dalam site.....	163
Gambar 5. 8 Konsep Sirkulasi Pengguna.....	164

Gambar 5. 9 Visualisasi Konsep Penggunaan Ramp dan Handrail Di Sepanjang koridor	164
Gambar 5. 10 Visualisasi Penerapan Naungan dan Seating Area	165
Gambar 5. 11 Konsep Peletakan Vegetasi Terapeutik.....	166
Gambar 5. 12 Visualisasi Tanaman Courtyard dan Tepi Site.....	166
Gambar 5. 13 Konsep Peletakan Parkir	167
Gambar 5. 14 Konsep Zoning Dan Volume Ruang Unit Hunian Lansia Mandiri & Semi Mandiri.....	168
Gambar 5. 15 Konsep Taman Terapeutik Dalam Hunian	169
Gambar 5. 16 Konsep Sirkulasi Pengguna Unit Hunian Lansia Demensia	170
Gambar 5. 17 Konsep strategi spot menarik di koridor	171
Gambar 5. 18 Konsep Interior dan Perabot Ruangan	172
Gambar 5. 19 Transformasi Bentuk Hunian Lansia Demensia.....	174
Gambar 5. 20 Konsep bentuk bangunan serbaguna / Aula	175
Gambar 5. 21 Visualisasi Massa Terhadap Lingkungan	175
Gambar 5. 22 Konsep Tampilan Bangunan Ramah Lansia Demensia	176
Gambar 5. 23 Visualisasi Tampilan Bangunan Memory Call Sebagai Vocal Point	177
Gambar 5. 24 Visualisasi Penggunaan Material.....	178
Gambar 5. 25 Visualisasi Penerapan Palet Warna Penyembuhan	178
Gambar 5. 26 Visualisasi Perpaduan Tekstur	179
Gambar 5. 27 Vaulted Parallel Chord Mono Truss	181
Gambar 5. 28 Visualisasi Struktur Rigid Frame	181
Gambar 5. 29 Visualisasi Stack Ventilation Pada Bangunan	183
Gambar 5. 30 Visualisasi Penerangan Selasar Sirkulasi dengan LED Sloar	184
Gambar 5. 31 Material Noise Reduction Coefficient.....	184
Gambar 5. 32 Skema Penggunaan CCTV Pada bangunan	185
Gambar 5. 33 Skema Distribusi Air Hujan	186
Gambar 5. 34 Skema Distribusi Air Bersih.....	187
Gambar 5. 35 Skema Distribusi Air Kotor.....	188
Gambar 5. 36 Skema Penempatan Apar Dan Jalur Evakuasi.....	189

Gambar 5. 37	Emergency Lamp, Pendeteksi asap & Bed side call	189
Gambar 6. 1	Aplikasi Zoning Tapak	191
Gambar 6. 2	Aplikasi Tatanan Massa Pada Tapak	192
Gambar 6. 3	Aplikasi Sirkulasi	193
Gambar 6. 4	Aplikasi Ide Bentuk	194
Gambar 6. 5	Aplikasi Tampilan Bangunan Hunian.....	195
Gambar 6. 6	Aplikasi Tampilan Bangunan Aula dan Memmory class	196
Gambar 6. 7	Aplikasi Ruang Luar.....	197
Gambar 6. 8	Aplikasi Tanaman Terapeutik Pada Ruang Luar	198
Gambar 6. 9	Aplikasi Parkir.....	199
Gambar 6. 10	Aplikasi Zoning dan Volume Bangunan Aula	200
Gambar 6. 11	Aplikasi Zoning dan Volume ruang Unit Hunian Demensia	201
Gambar 6. 12	Aplikasi Zoning dan Volume ruang Unit Hunian Mandiri – Semi Mandiri.....	202
Gambar 6. 13	Aplikasi Zoning dan Volume ruang Bangunan Medis.....	202
Gambar 6. 14	Aplikasi Sirkulasi dan Hubungan Antar Ruang	204
Gambar 6. 15	Aplikasi Konsep koridor pada hunian	205
Gambar 6. 16	Aplikasi interior Ruang Keluarga.....	206
Gambar 6. 17	Aplikasi Interior Kamar Hunian.....	207
Gambar 6. 18	Aplikasi Interior Toilet	208
Gambar 6. 19	Aplikasi Interior Ruang Makan	209
Gambar 6. 20	Aplikasi Interior <i>Memory class</i> dan Aula.....	209
Gambar 6. 21	Aplikasi Kekuatan Struktur	210
Gambar 6. 22	Aplikasi Material	211
Gambar 6. 23	Aplikasi Pencahayaan.....	211
Gambar 6. 24	Aplikasi Penghawaan	212
Gambar 6. 25	Aplikasi Peredam Suara	213
Gambar 6. 26	Aplikasi Sistem Keamanan.....	214
Gambar 6. 27	Aplikasi CCTV	214
Gambar 6. 28	Aplikasi Sistem Air Bersih	215
Gambar 6. 29	Aplikasi Sistem Air Kotor	216

Gambar 6. 30 Aplikasi Pipa Talang Air Hujan.....	217
Gambar 6. 31 Aplikasi Pemadam Kebakaran	217