

**LAPORAN PELAKSANAAN
PROGRAM MAGANG DAN STUDI INDEPENDEN BERSERTIFIKAT (MSIB)
BATCH 7**

**PEMBUATAN BUKU NONTEKS KOMIK
DENGAN TEMA JUDI ONLINE JENJANG E**



Disusun Oleh :
Tanlia Gunawan
NPM 22052010031

Dosen Pembimbing :
Alfian Candra A., S.T. M.Ds.
NIP.19880505 201903 1018

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

2024

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN PROGRAM MAGANG STUDI INDEPENDEN DAN
BERSERTIFIKAT (MSIB) BATCH 7
- PEMBUATAN BUKU NONTEKS KOMIK DENGAN TEMA JUDI ONLINE
JENJANG E"**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
Tania Gunawan
22052010031
Semester Magang: 5 Tahun Akademik 2024/2025

Disetujui oleh

Pembimbing Lapangan



Yanuar Adi Sutrasno, S. T

Dosen Pembimbing



Alfan Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds
NIP. 19880505 201903 1018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Komunikasi Visual



Abstraksi

Program Magang dan Studi Independent Bersertifikat (MSIB) yang merupakan salah satu program dari Kampus Merdeka yang dilaksanakan selama satu semester atau kurang lebih 4 bulan yang dikonversi sebanyak 20 sks. Program MSIB ini memberikan kesempatan pada seluruh mahasiswa yang ada di Indonesia untuk bisa merasakan bekerja dan belajar diluar kampus. Pelaksanaan MSIB melibatkan proses pengumpulan pengetahuan melalui studi mandiri, mentorship, dan pembimbingan. Pada magang ini, penulis berkesempatan untuk bekerja di Kemendikbudristek, khususnya di Pusat Perbukuan. Pusat Perbukuan merupakan lembaga yang bertanggung jawab atas penerbitan buku-buku pendidikan dan kebudayaan yang diterbitkan oleh kementerian. Selama masa magang, penulis terlibat dalam berbagai kegiatan terkait proses penerbitan buku, mulai dari perencanaan hingga distribusi. Kegiatan ini memberikan pemahaman mendalam mengenai proses penerbitan dan regulasi yang berlaku di sektor pendidikan dan kebudayaan. Ada 4 posisi magang MSIB yang masuk dalam Pusat Perbukuan salah satunya adalah Desainer/Illustrator Buku yang tugas adalah membuat desain yang berhubungan dengan penerbitan buku. Contohnya seperti, desain logo, poster, video konten, desain buku, elemen desain.

Daftar Isi

Abstraksi	ii
Daftar Isi	iii
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel	vi
Kata Pengantar	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup.....	1
1.3 Tujuan.....	2
BAB II	3
ORGANISASI MITRA	3
2.1 Struktur Organisasi.....	3
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	4
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	4
2.4 Jadwal Kerja.....	4
BAB III	5
PELAKSANAAN MAGANG	5
3.1 Posisi Kegiatan Magang.....	5
3.2 Proses Pembuatan Buku Nonteks Komik Tema Judi Online	5
Pembuatan Naskah Cerita	7
Pembuatan Desain Karakter Komik	9
Pembuatan 3D Model Background.....	14
Pembuatan Sketsa Komik dan Balon Kata	20
Tahap <i>Lineart</i> komik.....	22
Finalisasi Komik.....	23
Pembuatan Kover Komik dan Kover Dalam.....	24
3.3 Pembelajaran Hal Baru.....	27
BAB IV	28
KESIMPULAN DAN SARAN	28
4.1 Kesimpulan.....	28
4.2 Saran.....	29
BAB V	30
REFLEKSI DIRI	30
LAMPIRAN A. TOR.....	31
LAMPIRAN B. Log Activity.....	35
LAMPIRAN C. Dokumen Teknik	36

LAMPIRAN D. Sertifikat dan Nilai Magang MSIB	44
LAMPIRAN E. Surat Keterangan Lulus dan Nilai Akhir.....	46
LAMPIRAN F. Lembar Konversi.....	47
LAMPIRAN G. Lembar Asistensi	48

Daftar Gambar

Gambar 2.1. 1 Struktur Organisasi.....	3
Gambar 3.2. 1 Tabel Timeline Projek Komik	6
Gambar 3.2. 2 Tabel Timeline Projek Komik	6
Gambar 3.2. 3 Naskah Kasar Komik.....	8
Gambar 3.2. 4 Naskah Halaman Komik.....	9
Gambar 3.2. 5 <i>Brainstroming</i> dan Sketsa Desain Karakter Rudy	10
Gambar 3.2. 6 Desain Karakter Rudy.....	11
Gambar 3.2. 7 <i>Brainstorming</i> dan Sketsa Karakter Geri.....	11
Gambar 3.2. 8 Desain Karakter Geri	12
Gambar 3.2. 9 Sketsa Desain Karakter Orang Tua Rudy	13
Gambar 3.2. 10 Desain Karakter Rudy.....	14
Gambar 3.2. 11 Desain 3D Model Warung Kopi Sebelum Revisi.....	15
Gambar 3.2. 12 Desain 3D Warung Kopi Revisi	16
Gambar 3.2. 13 Desain 3D Rumah Rudy Sebelum Revisi	17
Gambar 3.2. 14 Desain 3D Rumah Rudy Revisi.....	18
Gambar 3.2. 15 Desain 3D Sekolah Rudy.....	19
Gambar 3.2. 16 Sketsa Komik.....	20
Gambar 3.2. 17 Revisi dari Editor.....	21
Gambar 3.2. 18 File Sketsa	21
Gambar 3.2. 19 Lineart Komik	22
Gambar 3.2. 20 Finalisasi Komik.....	23
Gambar 3.2. 21 Proses Sketsa Kover.....	24
Gambar 3.2. 22 Kover Komik	25
Gambar 3.2. 23 Proses Sketsa Kover Dalam.....	26
Gambar 3.2. 24 Kover Dalam Komik.....	26
Gambar C. 1 Sketsa dan Vector Logo SIBI.....	36
Gambar C. 2 Desain Kostum Sinta dan Bima untuk Hari Sumpah Pemuda	37
Gambar C. 3 Desain Sertifikat Lomba	37
Gambar C. 4 Pembuatan Video Konten Peringatan Hari Batik Nasional.....	38
Gambar C. 5 Desain Infografis Perjenjangan Buku Pendidikan.....	38
Gambar C. 6 Proses Pembuatan Video Konten Pengelanaan SIBI	39
Gambar C. 7 Materi dari Tim Penyunting dan Tim Editor.....	40
Gambar C. 8 Progress Pengerjaan Buku Pedoman ZI-WBK	40
Gambar C. 9 Hasil Final Buku Pedoman ZI-WBK/WBBM dan Sesi Penyerahan.....	41
Gambar C. 10 Dokumentasi Presentasi Lomba Branding	41
Gambar C. 11 Sketsa Maskot	42
Gambar C. 12 Finalisasi Desain Maskot AKM Kelas	43
Gambar C. 13 Progres Animasi AKM Kelas	43
Gambar D. 1 Sertifikat MSIB.....	44
Gambar D. 2 Nilai MSIB.....	45
Gambar E. 1	46
Gambar F. 1.....	47
Gambar G. 1	48

Daftar Tabel

Tabel 2.1. 1 Struktur Organisasi.....	3
Tabel 2.4. 1 Jadwal Magang.....	4

Kata Pengantar

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan akhir magang ini dengan baik. Berkat nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan kegiatan magang di DKI Jakarta yang berjalan Pusat Perbukuan (Pusbuk) Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP) sejak 19 September 2024 sampai dengan tanggal Desember 2024. Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Magang dan Studi Independen Bersertifikat– Merdeka Belajar Kampus Merdeka Batch 7. Laporan ini juga sebagai syarat konversi 20 sks selama 1 semester. Selama rangkaian proses magang dalam kurun waktu lima bulan sampai pembuatan laporan ini penulis banyak mendapat dukungan, masukan, pembelajaran, pengalaman, dan bimbingan dari berbagai pihak dalam prosesnya, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dan syukur sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kesempatan dan nikmat serta memberikan segala kemudahan dalam proses magang hingga proses penyusunan laporan ini.
2. Kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan memanjatkan doa agar pelaksanaan magang ini dapat dilakukan dengan lancar.
3. Bapak Alfian Candra Ayuswantana, S.T. M.Ds.. selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan serta masukan yang mendukung penulis dalam menyiapkan berkas dan penyusunan laporan kegiatan magang.
4. Bapak Kepala Pusat Perbukuan (Pusbuk) Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) yang telah memberikan kesempatan dan arahan para mahasiswa untuk bisa magang di Pusat Perbukuan Jakarta Selatan.
5. Yanuar Adi Sutrasno, S. T. selaku mentor dan pendamping yang selalu memberikan arahan, motivasi, pengalaman, dan apresiasi selama magang. Serta seluruh mentor, pegawai, Pusat Perbukuan.
6. Rekan-rekan divisi *Designer/Illustrator* Buku yang telah bekerja sama dengan sangat baik, menyenangkan, kompak, saling *support* dan *sharing* banyak ilmu yang sangat banyak sehingga dapat menyelesaikan tugas yang diberikan dengan semaksimal mungkin, senang sekali bisa bertemu dengan kalian.
7. Kepada seluruh civitas akademika Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam bidang administrasi.
8. Dan Kepada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia yang telah mengadakan program Magang dan Studi Independen Bersertifikat Merdeka Belajar Kampus Merdeka sehingga penulis bisa merasakan budaya kerja sebelum terjun ke dunia kerja.

Penulis menyadari bahwa sangat dimungkinkan banyak kekurangan yang harus diperbaiki dalam penyusunan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan ulasan yang berupa saran maupun kritik sehingga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca di masa yang akan datang.