

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pustaka Cemerlang telah berdiri sejak tahun 2014 dan tercatat resmi sebagai badan usaha Perseroan Komanditer (CV) di tahun 2018. Bekerja dalam bidang pelayanan jasa Penerbitan, Distributor dan Percetakan. Fokus utama Pustaka Cemerlang adalah memberikan pelayanan untuk Lembaga dan Organisasi Pendidikan dalam penyediaan segala jenis kebutuhan pembelajaran, seperti buku penunjang, majalah berkala, dan kebutuhan pembelajaran lainnya. Selain itu, Pustaka Cemerlang juga melayani penyediaan alat peraga Pendidikan yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Pustaka Cemerlang telah berhasil berkerjasama dengan sejumlah Lembaga mitra Pendidikan, seperti IGABA Jawa Timur, IGRA Gresik, IGRA Surabaya, IGRA Mojokerto, IGTKI Surabaya, IGTKI Kabupaten Pasuruan, PGRI Sidoarjo, dan SDN Sedati Agung-Sidoarjo. Kerjasama dengan mitra ini dapat memperluas dampak positif pada komitmen Pustaka Cemerlang melalui keterlibatan aktif dengan berbagai pihak, memperkuat jaringan, dan meningkatkan akses serta kualitas layanan yang diberikan.

Penanaman nilai-nilai positif pada diri anak untuk mengembangkan potensi pada diri anak dapat dilakukan sejak usia dini. Bahkan, hal-hal tersebut dapat diungkapkan dalam program sehari-hari dengan cara yang menarik, beragam, dan menyenangkan. Lingkungan rumah dan orang tua dapat menjadi faktor utama dalam pembentukan kepribadian serta perilaku keseharian pada anak sehingga hal tersebut dapat menentukan keberhasilannya di masa yang akan datang. Visual yang menarik pada pembelajaran yang diberikan dapat membantu penyampaian informasi secara optimal.

Banyak cara mempelajari media visual, salah satu media yang digunakan adalah buku, sebagai media pendidikan bagi anak. Mengenalkan buku pada anak di usia dini dapat menunjang proses belajar anak melalui kegiatan membaca, matematika, menggambar, dan menulis secara lebih optimal. Buku tidak hanya sekedar media pendorong pembelajaran pada anak, namun juga dapat dijadikan sebagai media untuk melatih motorik halus anak dengan cara menyentuh dan membolak-balik buku, serta memegang dan menggoreskan pensil pada buku.

Materi visual dalam media hendaknya disesuaikan dengan kepribadian anak sehingga dapat mendorong minat belajarnya. Dalam merancang elemen visual buku interaktif untuk menunjang aktivitas belajar motorik anak, penggunaan elemen visual juga harus disesuaikan dengan karakteristik yang sesuai dengan anak sebagai *audiens*.

Warna yang digunakan biasanya warna-warna cerah dan gaya ilustrasi sebaiknya sesuai dengan materi dan pembahasan yang ada untuk membantu anak memahami materi pembelajaran. Tipografi juga harus disesuaikan dengan karakteristik anak, karena anak cenderung aktif dan dinamis maka kelompok huruf sesuai dengan kelompok Sans Serif. Anak-anak menyukai gambar yang berukuran besar, sehingga tata letak gambar harus seimbang dan konsisten dengan narasi pada buku interaktif berupa majalah kegiatan. Dengan adanya unsur visual tersebut diharapkan majalah kegiatan ini mampu membuat kegiatan pembelajaran siswa TK Aisyiyah menjadi lebih interaktif dan komunikatif.

1.2. Lingkup Magang

Dalam periode magang di CV Pustaka Cemerlang, terdapat pengalaman yang sangat berharga dan beragam. Salah satu pencapaian utama adalah pembelajaran mendalam mengenai aplikasi InDesign. Pembelajaran ini memberikan wawasan tentang ilustrasi dan desain grafis yang lebih dari sekadar proses menggambar. Pengetahuan mengenai elemen-elemen seperti pencahayaan, komposisi, dan keseimbangan menjadi hal yang sangat penting, bersama dengan elemen visual seperti warna, ilustrasi, tipografi, dan tata letak untuk menciptakan karya yang kuat dan bermakna. Terlebih lagi, setiap elemen desain juga disesuaikan agar mendukung perkembangan motorik anak, memastikan bahwa desain yang dihasilkan tak hanya estetis tetapi juga memperkuat pesan dan tujuan utama perusahaan. Selain itu, juga diberi kesempatan untuk mengembangkan maskot, dan menerapkan Grafis Standar Manual

(GSM) pada berbagai media untuk mengkomunikasikan identitas perusahaan dengan kuat dan mudah diingat oleh klien.

Magang ini juga memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang pentingnya kerja sama tim. Melalui kolaborasi dengan rekan-rekan magang dan anggota tim lainnya di CV Pustaka Cemerlang, keterampilan yang dibutuhkan semakin diasah, dan pemahaman akan pentingnya komunikasi yang efektif dalam lingkungan kerja semakin berkembang. Kesempatan magang ini telah menjadi pengalaman yang sangat berarti dalam mengembangkan kemampuan di bidang desain grafis dan ilustrasi, dengan dukungan penuh dari tim sepanjang perjalanan ini.

1.3. Tujuan

Adapun beberapa tujuan utama dari pelaksanaan program magang mandiri MBKM yaitu sebagai berikut :

- Mendapat kesempatan untuk terjun langsung di dunia kerja, memperoleh pengalaman praktis sesuai bidang studi.
- Mengasah keterampilan teknis dan non-teknis, seperti kemampuan komunikasi, *problem solving*, dan *teamwork*, serta mengasah *hard skills* yang dimiliki.
- Memperluas jaringan kerja karena berinteraksi dengan profesional di industri yang dapat berguna di masa depan.
- Menghubungkan teori yang didapatkan di kelas dengan praktik di lapangan, sehingga dapat memperkaya pemahaman.
- Mendorong pemegang untuk menjadi lebih mandiri dalam mengelola tugas dan menyelesaikan tantangan di lingkungan profesional.
- Membantu mengenali minat dan bakat dengan mencoba berbagai tugas di dunia kerja.