

**LAPORAN PELAKSANAAN
PROGRAM MAGANG MANDIRI UPN “VETERAN” JAWA TIMUR
SEMESTER 5 TA 2024/2025**

**PERAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA
PT LENTERA REFORMASI EDUKASI**



Disusun Oleh:

Chatarina Wihelmina Tanjaya
NPM. 22052010015

Dosen pembimbing
Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 2021 212004

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
2024/2025**

LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN KEGIATAN MAGANG MANDIRI UPN “VETERAN” JAWA TIMUR
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA

PERAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA
PT LENTERA REFORMASI EDUKASI

Dipersiapkan dan disusun oleh
CHATARINA WIHELMINA TANJAYA

22052010015

Semester Magang : V (Lima)

Tahun Akademik 2024/2025

Disetujui Oleh

Pembimbing Lapangan

Yosefine Felani, S.Pd., B.Ed.

Dosen Pembimbing

Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K.19840512 2021 212004

Mengetahui,
Koordinator Prodi

Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K.19840512 2021 212004

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan magang ini. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan program magang mandiri di PT Lentera Edukasi Reformasi, tempat saya berkesempatan menimba pengalaman dalam bidang Desain Komunikasi Visual sebagai seorang *Graphic Designer*.

Selama menjalani program magang ini, saya berkesempatan memperluas wawasan dan keterampilan praktis di bidang desain, khususnya sebagai *Social Media Specialist* yang bertanggung jawab dalam pembuatan konten visual untuk berbagai platform media sosial, serta tugas dalam bidang *layouting* buku. Dalam peran ini, saya memperoleh pengalaman berharga dalam menghadirkan karya desain yang tidak hanya menarik secara visual tetapi juga efektif dalam menyampaikan pesan sesuai dengan identitas dan tujuan perusahaan.

Saya mengucapkan terima kasih kepada pihak PT Lentera Edukasi Reformasi yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses magang. Penghargaan setinggi-tingginya juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing, Ibu Siti atas bimbingan, saran, dan arahnya yang sangat membantu dalam menyelesaikan laporan ini. Ucapan terima kasih juga saya tujukan kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan moral dan motivasi, serta teman-teman yang turut membantu kelancaran proses magang ini. Selain itu, saya mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga tercinta atas doa, dukungan moral, dan semangat yang tak pernah henti. Saya juga berterima kasih kepada sahabat-sahabat yang telah menjadi sumber motivasi dan inspirasi selama perjalanan magang ini.

Harapan saya, pengalaman yang saya dapatkan melalui magang ini akan menjadi bekal yang berharga dalam pengembangan karier dan kontribusi saya di dunia Desain Komunikasi Visual.

Surabaya, 03 Januari 2024



Chatarina Wihelmina Tanjaya
22052010015

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	2
DAFTAR GAMBAR.....	3
BAB 1.....	4
PENDAHULUAN.....	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.2.1 Tujuan.....	6
1.2.2 Manfaat.....	6
1.3 Capaian Pembelajaran.....	7
1.4 Ruang Lingkup Kegiatan.....	8
BAB 2.....	9
ORGANISASI MITRA.....	9
2.1 Struktur Organisasi.....	9
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	11
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	11
2.4 Jadwal Pekerjaan.....	13
PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang.....	14
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	14
3.2.1 Briefing.....	15
3.2.2 Proses Eksekusi dan Pengumpulan.....	15
3.2.3 Revisi (Optional).....	15
3.2.4 Final.....	15
3.3 Hasil Kegiatan Magang.....	15
3.3.1 Layouting Buku Teknologi Pendidikan : Teori, Kerangka, & Praktik untuk Sekolah Abad Ke-21.....	16
3.3.2 Feeds Social Media - Instagram.....	17
3.3.4 Poster Pelatihan Inovasi Pembelajaran Masa Depan dengan Optimalisasi AI.....	19
3.3.5 Video Collab Faber Castell.....	20
3.3.6 Infografis ABPANC Education Division 2024-2025.....	21
3.3.7 Pembelajaran Setelah Magang.....	22
BAB 4.....	23
KESIMPULAN DAN SARAN.....	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24
LAMPIRAN.....	25
TOR.....	25
LOGBOOK.....	26
LEMBAR ASISTENSI.....	52
PENILAIAN MAGANG - DOSEN PEMBIMBING.....	53
PENILAIAN MAGANG - LRE.....	54
SURAT REKOMENDASI FAKULTAS.....	55
PERSETUJUAN KONVERSI MATA KULIAH.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi LRE	9
Gambar 3.2 Skema Metodologi Penyelesaian Tugas	13
Gambar 3.3.1 Layouting Buku Teknologi Pendidikan	15
Gambar 3.3.2.1 12 Tipe Guru yang Asyik untuk Diajak Kolaborasi	16
Gambar 3.3.2.2 Apakah Pemimpin Sekolah Anda "Zombie"?	17
Gambar 3.3.2.3 Dulu Guru T, Sekarang Guru V Kamu Sudah Siap?	17
Gambar 3.3.4 Poster Pelatihan Inovasi Pembelajaran Masa Depan dengan Optimalisasi AI	18
Gambar 3.3.5 Collab Faber Castell	19
Gambar 3.3.6 Infografis ABPANC Education Division 2024-2025	20