

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

CV Pustaka Cemerlang didirikan pada tahun 2014 dan telah tercatat secara resmi sebagai badan usaha Perseroan Komanditer (CV) pada tahun 2018. CV Pustaka Cemerlang menyediakan layanan jasa penerbitan, distributor, dan percetakan. CV Pustaka Cemerlang berfokus untuk melayani kebutuhan Lembaga serta organisasi Pendidikan di dalam pengadaan segala jenis cetakan, mulai dari buku Pelajaran, buku penunjang, majalah berkala, buku anak, dan sebagainya. CV Pustaka Cemerlang juga telah bekerjasama dengan beberapa Lembaga mitra yaitu IGABA Jawa Timur, IGRA Gresik, IGRA Surabaya, IGRA Mojokerto, IGTKI Surabaya, IGTKI kabupaten Pasuruan, PGRI Sidoarjo, dan SDN Sedati Agung Sidoarjo.

Perkembangan ilustrasi pada buku anak merupakan salah satu aspek penting dalam dunia Pendidikan dan penerbitan. Ilustrasi lebih dari sekedar hiasan, ilustrasi berperan penting dalam menarik perhatian anak dan mendukung proses kegiatan pembelajaran. Dalam hal ini, CV Pustaka Cemerlang berkomitmen untuk menciptakan buku anak yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga mendidik dan edukatif.

Ilustrasi yang menarik dan penuh warna akan merangsang imajinasi anak. Anak-anak cenderung lebih tertarik pada buku yang memiliki gambar menarik, sehingga buku anak yang menampilkan gambar yang hidup dapat membantu meningkatkan minat membaca mereka. Penelitian menunjukkan bahwa anak yang sejak dini mendapat paparan buku bergambar memiliki perkembangan bahasa dan pemahaman bacaan yang lebih baik daripada anak yang tidak mendapat paparan buku bergambar (Naili & Imamah, 2023). Selain itu, ilustrasi dapat membantu anak-anak untuk memahami cerita dengan lebih baik, meskipun pemahaman bacaan mereka masih terbatas.

Ilustrasi memberikan konteks visual untuk mendukung cerita dan membantu anak-anak dalam memahami alur cerita. Hal ini menjadikan ilustrasi sebagai alat yang efektif untuk memperkenalkan konsep dan nilai moral kepada anak. Misalnya melalui ilustrasi, anak dapat belajar tentang kerja sama, persahabatan, dan keberanian dalam menghadapi kesulitan.

Cara membuat dan mengekspresikan ilustrasi juga sangat dipengaruhi oleh perkembangan teknologi. Perangkat lunak desain grafis serta alat digital lainnya memungkinkan ilustrator membuat gambar lebih cepat dan efisien serta dapat mengeksplorasi gaya visual yang berbeda (Priska, 2013). Hal ini memberi ilustrator fleksibilitas yang lebih luasa saat menyampaikan cerita dan pesan kepada anak-anak.

Meskipun banyak peluang untuk mengembangkan ilustrasi pada buku anak, terdapat juga tantangan yang harus dihadapi. Salah satunya adalah penggunaan ilustrasi yang tetap relevan dengan konteks budaya dan nilai-nilai lokal. Ilustrasi harus peka terhadap perbedaan budaya agar karyanya dapat diterima oleh berbagai kelompok masyarakat. Selain itu, ada tantangan untuk menjaga keseimbangan antara aspek pendidikan dan hiburan dalam ilustrasi. Terlalu fokus pada satu aspek dapat mengurangi kesan keseluruhan dari buku anak.

#### 1. Lingkup Kegiatan

Selama pelaksanaan kegiatan magang di CV Pustaka Cemerlang banyak pengalaman berharga yang didapatkan. Pengalaman-pengalaman tersebut meliputi pembelajaran tentang aplikasi *Indesign*, pembuatan ilustrasi majalah anak, kerja sama tim, serta pemahaman mendalam mengenai aspek desain dan ilustrasi. Dalam penggunaan aplikasi *InDesign* penulis dapat mengembangkan keterampilan dalam merancang *layout* halaman untuk buku dan majalah, termasuk pengaturan teks, gambar, serta elemen grafis lainnya. Selain itu, penulis juga mengeksplorasi berbagai gaya ilustrasi yang digunakan dalam buku anak, serta memahami bagaimana gaya tersebut dapat mempengaruhi pesan yang disampaikan.

Selama kegiatan magang kerja sama tim merupakan aspek penting dalam lingkungan kerja. Penulis belajar mengembangkan keterampilan komunikasi untuk menyampaikan ide dan menerima masukan dari anggota tim lainnya, serta memahami bagaimana mengelola waktu dan sumber daya dalam proyek desain yang dikerjakan supaya memenuhi tenggat waktu dengan baik. Tidak hanya mengembangkan keterampilan teknis saja tetapi penulis juga belajar mengenai kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik dalam dunia kerja. Dengan demikian pengalaman yang didapatkan di CV Pustaka Cemerlang ini diharapkan dapat menjadi landasan yang kuat dalam dunia industri kreatif di masa depan.

### **1.3 Tujuan**

Tujuan utama dilaksanakannya program magang adalah untuk membekali mahasiswa dengan pengalaman praktik di bidang desain dan ilustrasi serta mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja nyata. Program tidak hanya berfokus pada pembembangan keterampilan secara teknis, tetapi juga mengembangkan keterampilan desain dan ilustrasi, penerapan teori ke praktik, kerja sama tim, serta persiapan karir. Dengan demikian, program magang ini bermanfaat bagi mahasiswa dan perusahaan dalam menciptakan tenaga kerja yang terampil dan kompeten di dunia industri kreatif.