

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Magang merupakan program praktik kerja yang menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh dengan pengalaman praktis di dunia kerja. Program ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengasah keterampilan, memahami dinamika kerja profesional, serta mengembangkan wawasan di bidang yang diminati.

Dalam industri kreatif, khususnya desain grafis, kemampuan memahami dan menerapkan prinsip-prinsip desain merupakan aspek utama yang menentukan kualitas dan efektivitas suatu karya. Salah satu prinsip dasar desain grafis adalah hirarki visual. Hal ini membantu mengarahkan perhatian audience, menyampaikan informasi secara terstruktur, dan menciptakan pengalaman visual yang menarik.

Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman selama magang di Better Youth Foundation, dengan fokus pada proses penerapan prinsip hirarki visual dalam pembuatan desain grafis. Dalam kegiatan ini, penulis mempelajari cara mengelola elemen-elemen desain seperti ukuran, warna, tipografi, dan tata letak untuk menciptakan karya yang komunikatif dan estetis.



Gambar 1. 1 Logo Better Youth Foundation

(Sumber: Better Youth Foundation)

Better Youth Foundation (Yayasan Pemuda Baik) merupakan yayasan yang berdiri pada tahun 2018, bergerak dalam bidang pendampingan dan pengembangan potensi pemuda. Better Youth Foundation berdiri karena dilandasi dari kegelisahan terhadap fenomena degradasi pemuda moral dikalangan pemuda, terutama pemuda muslim. Meningkatnya angka aborsi, seks bebas, penyalahgunaan narkoba, tawuran, LGBT, broken home, dan permasalahan hidup lainnya, Saat ini Alhamdulillah Better Youth Foundation melalui Program-Program Kebaikannya lainnya telah menjangkau ribuan pemuda.

1.2 Lingkup Magang

Lingkup magang di Better Youth Foundation adalah sebagai desainer grafis. Penulis berperan untuk mendukung proses kreatif serta kebutuhan desain visual, mulai dari pembuatan materi visual, pemahaman prinsip desain hingga penyelesaian dan produksi. Penulis bertanggung jawab untuk menyelesaikan tugas yang sudah diberikan sesuai dengan standar yang sudah ditetapkan oleh mentor.

1.3 Tujuan

Tujuan dari pelaksanaan praktek kerja magang mandiri adalah untuk mendapatkan pengalaman dan pengetahuan dalam dunia kerja secara nyata serta pemahaman lebih mendalam tentang menjadi seorang desainer grafis. Dalam program ini, penulis didorong untuk dapat bertindak supaya tugas dapat diselesaikan sesuai standar dengan rentang waktu yang telah ditentukan. Penulis juga mendapat pengetahuan bagaimana proses kreatif dimulai hingga menciptakan suatu karya atau produk.