

BIBLIOGRAPHY

- Aksara, M. (2024). *Pengenalan Pembuatan Buku Fiksi dan Nonfiksi*. CV. Aksara Global Akademia.
- Anggriawan, F. (2018). Potensi Sektor Kepariwisata Di Kalimantan Timur Dalam Asean Economic Community. *EJournal Ilmu Hubungan Internasional*, 6(4), 1777–1786. http://www.academia.edu/9070390/Asean_Economic_Community_2015
- Anisah, H. U., & Ningsih, S. R. (2025). *Desain Komunikasi Visual: Teori & Praktik*. IKADO Press. www.sanabil.web.id
- BAPPEDA Kalimantan Timur. (2020). *Analisis Ketimpangan Wilayah Kota Samarinda*. 1–36. <https://bappeda.kaltimprov.go.id/beranda/ppid/category/download/MtNFOcYY9d>
- Beslar, E. T., & Mutiaz, I. R. (2023). Perancangan Virtual Tour 360° sebagai Media Pengenalan untuk Memberikan Pengalaman Berkunjung Langsung ke Kepulauan Derawan. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 12(1). <https://doi.org/10.12962/j23373520.v12i1.110324>
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design : The ADDIE Approach*. Springer.
- Butarbutar, R. R. R. (2021). Ekowisata dalam Perspektif Ekologi dan Konservasi. In *Ekowisata dalam Perspektif Ekologi dan Konservasi*. <https://repository.penerbitwidina.com/media/publications/352089-ekowisata-dalam-perspektif-ekologi-dan-k-dc1b8557.pdf>
- Didkovska, T. (2023). EUROPEAN GUIDEBOOKS AS A GENRE OF TOURISM DISCOURSE: HISTORICAL OVERVIEW AND MODERN CLASSIFICATION. *International Journal of Innovative Technologies in Social Science*, (1(37), February). <https://doi.org/10.31435/rsglobal>
- Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (DPMPTSP). (2023). *Strategi Promosi Penanaman Modal Di Wilayah Kabupaten Berau, Kalimantan Timur*. 7(2).
- Eddyono, F. (2021). *Pengelolaan Destinasi Pariwisata*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Fahrunsyah, M. . (2022). Peta Potensi dan Peluang Usaha Kabupaten Berau. *USL-PPID*

Universitas *Mulawarman,* 1–175.
https://dpmptsp.beraukab.go.id/profil/download/1722007702_e3a4fcb76ab3b9027672.pdf

Ghozalli, E. (2020). *PANDUAN MENGILUSTRASI DAN MENDESAIN CERITA ANAK UNTUK TENAGA PROFESIONAL*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Hidayat, W. B. (2017). Perancangan ilustrasi buku legenda sebagai media promosi wisata guci kabupaten tegal. *Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Semarang.*, 62.

Hudiono, R. (2022). *Pengaruh Jenis Kelamin dan Usia terhadap Kecenderungan Berwisata Selama Pandemi COVID-19*. 5(2), 123–128.
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JMPP/article/view/50060/22562>

Husna, F. K. (2022). Analisis dampak sektor pariwisata bagi perekonomian warga sekitar kawasan wisata Siblarak Polanharjo Kabupaten Klaten. *Journal of Economics Research and Policy Studies*, 2(2), 104–117. <https://doi.org/10.53088/jerps.v2i2.577>

Isdarmanto. (2017). Dasar Dasar Kepariwisata dan Pengelolaan Destinasi Pariwisata. In *Gerbang Media Aksara dan STiPrAm*.
<http://perpus.univpancasila.ac.id/repository/EBUPT190173.pdf>

Ismayanti. (2021). *Dasar-Dasar Pariwisata*.

Kardana, I. K., & Sendra, I. M. (2024). MODEL STORYTELLING NARASI PARIWISATA REGENERATIF. *IPTA (Industri Perjalanan Wisata)*, 12(2), 301–317.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/pariwisata/article/download/123404/57949/>

Kismiaji. (2017). *Ilustrasi, Pengolahan Citra digital*. Kismimedia.

Kristanto, D. (2020). Perancangan Visual Book “Bicara Seks Dengan Anak” Untuk Orang Tua. *Jurnal Tugas Akhir*. <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/10147>

Listyo W, F. H. (2018). *Perancangan Buku Panduan Paket Wisata Mideri Banten 7 Wonder*. 1–23.

Mamis, S., Paharuddin, Handayani, E. A., Rumra, F., & Hermanto, Y. A. L. (2023). *Desain Komunikasi Visual*. PT Mafy Media Literasi Indonesia.

- Masnuna. (2018). Buku Autobiografi Visual Didik Nini Thowok Sebagai Penari Tradisional. *Createvitas*, 3(1), 71–90.
- Rachmad, Y. E., Rijal, S., Niswaty, R., & Akib, H. (2020). *Pengantar Pariwisata*.
- Rustan, S. (2014). Layout, Dasar & Penerapannya. In *Jakarta* (p. 153).
- Safitri, D. A. (2023). *ANALISIS PENGELOLAAN WISATA BAHARI DI KEPULAUAN DERAWAN KABUPATEN BERAU PROVINSI KALIMANTAN TIMUR*. 2(3), 173–185.
- Wirawan, P. E., & Semara, I. M. T. (2021). *Pengantar Pariwisata IPB Internasional* (Vol. 05). www.stpbi.ac.id
- Zilfana. (2021). Analisis Strategi SWOT Dalam Pengembangan Potensi Ekowisata Di Kalimantan Timur. *Aktual: Jurnal Akuntansi Dan Keuangan*, 6(2), 11–20. <http://e-journal.stie-aub.ac.id>
- Berau Terkini. Bawah Laut Kepulauan Derawan Siapkan Ragam Biota Laut yang Laik Diselami, 2 November 2023. Diakses pada 17 Oktober 2025 dari <https://berauterkini.co.id/bawah-laut-kepulauan-derawan-siapkan-ragam-biota-laut-yang-laik-diselami/>
- Editorial. (2023). “Profil Provinsi Kalimantan Timur.” *Jurnal Kaltim*, 14 September 2023. Diakses pada 13 Oktober 2025 dari <https://jurnalkaltim.com/kalimantan-timur/profil-provinsi-kalimantan-timur/>
- Editor-Publishing (2024) “Anatomi Buku Nonfiksi: Apa Saja yang Perlu Ada di Bagian Awal, Isi, dan Akhir Buku?”. Prasetiya Mulya Publishing. 20 Juni 2024. Diakses pada 10 Desember 2025 dari <https://www.prasetiyamulya.ac.id/office/publishing/anatomi-buku-nonfiksi-apa-saja-yang-perlu-ada-di-bagian-awal-isi-dan-akhir-buku/>
- Teknosional. (2023, Oktober 5). *Jenis-jenis buku: Pengertian dan klasifikasinya*. Diakses pada 22 Oktober 2025 dari <https://www.teknosional.com/jenis-jenis-buku/>
- Visit Berau. *Pariwisata*. Visit Berau. Diakses pada 20 September 2025, dari <https://visitberau.id/pariwisata/> Visit Berau. *Tourism*. Visit Berau. Retrieved September 20, 2025, from <https://visitberau.id/pariwisata/>