

**LAPORAN PELAKSANAAN  
KEGIATAN MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA  
MAGANG MANDIRI**

**PERANCANGAN DESAIN POP-UP BOOK SEBAGAI MEDIA KREATIF UNTUK  
YEARBOOK SEKOLAH**



Disusun Oleh :  
**Ilham Permadi**  
NPM 22052010008

Dosen Pembimbing:  
**Restu Ismoyo Aji S.Sn., M.A.**  
NPT. 201 19850106 174

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2025**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**LAPORAN KEGIATAN PROGRAM MAGANG MANDIRI**  
**MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

“LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG MANDIRI  
PERANCANGAN DESAIN POP-UP BOOK SEBAGAI MEDIA KREATIF UNTUK YEARBOOK  
SEKOLAH”

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Ilham Permadi**

**22052010008**

Semester Magang: VI (Enam)

Tahun Akademik: 2024/2025

Laporan kegiatan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana (S1)

Disetujui oleh:

Direktur Bebocto

Dosen Pembimbing



**James Frederick Tandi**

**Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.**

NPT. 201 19850106 174

**Koordinator Program Studi**



**Masnurah, S.T., M.Sn.**

NIPPK. 19840512 2021 212004

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpah rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Magang Mandiri di PT yang berlangsung 4 (empat) bulan dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Berkat izin Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak, Laporan Akhir Mangan Mandiri ini juga dapat disusun dengan tepat waktu. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat akhir pelaksanaan Magang Mandiri dalam program studi Desain Komunikasi Visual.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada pihak-pihak yang telah memberikan arahan bimbingan, serta dukungan, yaitu :

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat, karunia, dan kesempatan yang telah diberikan hingga terlaksananya Magang Mandiri dan selesainya laporan ini.
2. Orang tua dan Keluarga, atas doa, semangat, dan dukungan penuh yang tak pernah berhenti diberikan.
3. Bu Masnuna, S.T., M.Sn., selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual dan Dosen Wali, atas arahan dan motivasi yang sangat berarti selama pelaksanaan Magang Mandiri.
4. Pak Restu Ismoyo Aji S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dan masukan berharga dalam penyusunan Laporan Akhir Magang ini.
5. Pak James Ferederick Tandil, selaku Direktur dari Bebocto Creative yang mewakili PT Sekawan Manunggal Perkasa, atas kesempatan dan izin yang diberikan sehingga Magang ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
6. Bu Siu Jing, selaku Mentor Lapangan, atas arahan, masukan, dan pengalaman selama magang di PT Sekawan Manunggal Perkasa.

Disadari bahwa laporan ini masih belum sepenuhnya sempurna, baik dari segi teknis maupun tata bahasa. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna perbaikan dan pengembangan di masa mendatang.

Surabaya, 25 April 2025



Ilham Permadi

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup.....	1
1.3 Tujuan.....	2
<b>ORGANISASI MITRA.....</b>	<b>3</b>
2.1 Struktur Organisasi.....	3
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	3
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	3
2.4 Jadwal Kerja.....	3
<b>PELAKSANAAN MAGANG.....</b>	<b>5</b>
3.1 Posisi Kegiatan Magang.....	5
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	5
3.2.1 Pembuatan Desain pop-up Book ST Louis 1.....	6
3.2.2 Pembuatan Desain pop-up Book Gloria 2.....	9
3.2.3 Pembuatan Desain pop-up Book Gloria 1.....	12
3.2.4 Pembuatan Desain Cover Buku ST Louis 1.....	14
3.2.5 Pembuatan Desain Box Petra 3.....	18
3.2.6 Pemotretan di IPH School.....	20
3.3 Pembelajaran Hal Baru.....	21
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>23</b>
4.1 Kesimpulan.....	23
4.2 Saran.....	23
<b>REFLEKSI DIRI.....</b>	<b>24</b>
<b>Lampiran A. TOR.....</b>	<b>25</b>
<b>Lampiran B. Log Kegiatan.....</b>	<b>26</b>
<b>Lampiran C. Lembar Penilaian.....</b>	<b>51</b>
<b>Lampiran D. Surat Keterangan Lulus.....</b>	<b>52</b>
<b>Lampiran E. Konversi MBKM.....</b>	<b>53</b>
<b>Lampiran F. Formulir Asistensi.....</b>	<b>54</b>
<b>Lampiran G. Surat Pengantar Fakultas.....</b>	<b>55</b>
<b>Lampiran H. Dokumen Teknik.....</b>	<b>56</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Bebocto Creative Design Studio	4
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Bebocto Creative	6
Gambar 3.1 Brief pop-up ST Louis 1	9
Gambar 3.2 Sketsa Desain pop-up St. Louis 1	10
Gambar 3.3 Desain pop-up ST Louis 1	10
Gambar 3.4 Pengujian Prototipe Desain pop-up ST Louis 1	11
Gambar 3.5 Hasil Jadi Desain pop-up ST Louis 1	12
Gambar 3.6 Desain Sebelumnya dari freelancer Bebocto	13
Gambar 3.7 Sketsa Desain pop-up Gloria 2	13
Gambar 3.8 Desain pop-up Gloria 2	14
Gambar 3.9 Pengujian Prototype Desain pop-up Gloria 2	14
Gambar 3.10 Hasil Jadi Desain pop-up book Gloria 2	15
Gambar 3.11 Sketsa Desain pop-up Gloria 1	16
Gambar 3.12 Desain pop-up Gloria 1	16
Gambar 3.13 Prototipe pop-up Gloria 1	17
Gambar 3.14 Brief pop-up Cover Buku ST Louis 1	18
Gambar 3.15 Sketsa Desain Cover ST Louis 1	18
Gambar 3.16 Desain Cover Buku ST Louis 1	19
Gambar 3.17 Pengujian Prototipe Cover Buku ST Louis 1	20
Gambar 3.18 Hasil Final Cover Buku ST Louis 1	20
Gambar 3.19 Brief Box Buku Petra 3	21
Gambar 3.20 Sketsa Box Buku Petra 3	21
Gambar 3.21 Desain Box Buku Petra 3	22
Gambar 3.22 Hasil Final Desain Box Buku Petra 3	22
Gambar 3.23 Persiapan Pemotretan IPH School	23
Gambar 3.24 Persiapan Pemotretan IPH School	24

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jadwal Kerja	7
Tabel 2.2 Jadwal Kerja Selama Bulan Ramadan	7