

**LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG MANDIRI  
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**PERANCANGAN BUKU SAKU, *MERCHANDISE*, KONTEN VISUAL DAN DESAIN  
GRAFIS DI PT. URBAN SPASIAL INDONESIA**



Oleh :

Zebrinna Delivia Putri Bahri 21052010003

Dosen Pembimbing :

Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
2023**

**LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG MANDIRI  
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA**

**PERANCANGAN BUKU SAKU, *MERCHANDISE*, KONTEN VISUAL DAN DESAIN  
GRAFIS DI PT. URBAN SPASIAL INDONESIA**



Oleh :

Zebrinna Delivia Putri Bahri 21052010003

Dosen Pembimbing :

Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LAPORAN KEGIATAN MAGANG MANDIRI PROGRAM KOMPETISI KAMPUS MERDEKA

### PERANCANGAN BUKU SAKU, *MERCHANDISE*, KONTEN VISUAL DAN DESAIN GRAFIS DI PT. URBAN SPASIAL INDONESIA

Dipersiapkan dan disusun oleh  
**ZEBRINNA DELIVIA PUTRI BAHRI**  
21052010003

Semester Magang: 5, Tahun Akademik 2023/2024

Disetujui Oleh

Pembimbing Lapangan



Ramadhan Adi pratama, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing

Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds.  
NIP. 19880505 201903 1018

Mengetahui,

Koordinator Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



Masnuna, S.T., M.Sn.  
NIPPPK. 19840512 202121 2004

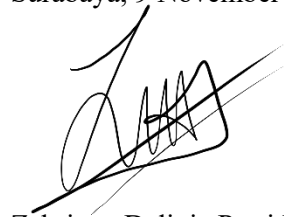
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Laporan Akhir Magang Perancangan Buku Saku, *Merchandise*, Konten Visual dan Desain Grafis di PT. Urban Spasial Indonesia” yang bertujuan untuk melengkapi tugas laporan magang PKK M UPN “Veteran” Jawa Timur.

Pada laporan yang berjudul “Perancangan Graphic Design dan Konten Visual di PT. Urban Spasial Indonesia”, Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan tak ternilai selama proses penulisan laporan magang ini. Mereka telah menjadi peran penting dalam menyelesaikan tugas ini dalam memberikan dukungan moral dan materi. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang sangat penting selama proses penyusunan laporan magang ini. Sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dan juga, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih yang ditujukan kepada teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan semangat. Kolaborasi dan kebersamaan kita telah menjadi pendorong utama dalam menyelesaikan laporan ini tepat waktu. Keberhasilan ini adalah hasil dari kerja keras dan kerjasama kita bersama.

Meskipun demikian, penulis menyadari bahwa laporan ini memiliki kekurangan dalam susunan kalimat dan tata bahasa. Dengan rendah hati, penulis ingin menyatakan kesiapannya untuk menerima kritik dan saran yang membangun. Proses pengembangan dan penyempurnaan makalah ilmiah ini sangat bergantung pada kemurahan hati ini. Penulis percaya bahwa proses belajar tidak pernah berhenti, dan masukan dari pembaca akan menjadi cambuk yang memacu penulis untuk tumbuh dan berkembang. Dengan kerendahan hati ini, penulis berharap dapat menjadikan laporan ini lebih baik lagi melalui perbaikan yang konstruktif atau membangun. Melalui penulisan laporan ini, penulis berharap tidak hanya meningkatkan laporan ini, tetapi juga memberi pembaca lebih banyak wawasan dan keuntungan. Terima kasih atas semua saran dan dukungan untuk perbaikan yang berkelanjutan.

Surabaya, 9 November 2023



Zebrinna Delivia Putri Bahri

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Visi .....	2
1.2.1 Misi .....	2
1.2 Lingkup Magang.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Kegiatan .....	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Manfaat .....	2
BAB II .....	4
PROFIL PERUSAHAAN .....	4
2.1 Struktur Organisasi .....	4
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	5
2.3 Deskripsi Pekerjaan .....	5
2.4 Jadwal Kerja .....	5
BAB III.....	6
PELAKSANAAN MAGANG.....	6
3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang.....	6
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	6
3.3 Pembelajaran Hal Baru .....	22
BAB IV .....	23
KESIMPULAN DAN SARAN .....	23
BAB V .....	24
REFLEKSI DIRI .....	24
LAMPIRAN A. TOR.....	25
LAMPIRAN B. LOG ACTIVITY .....	27
LAMPIRAN C. DOKUMEN TEKNIK .....	91
LAMPIRAN D. FORMULIR ASISTENSI .....	97
LAMPIRAN E. LUARAN .....	98
LAMPIRAN F. SURAT-SURAT.....	128

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Logo PT. Urban Spasial Indonesia .....	1
<b>Gambar 2.</b> Struktur Organisasi PT. Urban Spasial Indonesia .....	4
<b>Gambar 3.</b> Alur proses pelaksanaan tugas buku saku RDTR Wilayah Gresik Perkotaan .....	7
<b>Gambar 4.</b> Proses <i>Brainstorming</i> bersama anggota tim desain kreatif.....	8
<b>Gambar 5.</b> Proses eksekusi pembuatan <i>cover</i> buku .....	8
<b>Gambar 6.</b> Hasil <i>layout</i> yang telah dibuat oleh penulis .....	9
<b>Gambar 7.</b> Asistensi Buku saku ke Dinas Pekerjaan Umum dan Tata Ruang.....	9
<b>Gambar 8.</b> Proses alur pelaksanaan tugas buku saku RDTR Wilayah Gresik Perkotaan .....	10
<b>Gambar 9.</b> Sketsa alternatif Kaos Desain .....	10
<b>Gambar 10.</b> Digitalisasi beberapa alternatif Kaos Desain.....	11
<b>Gambar 11.</b> Proses alur Pembuatan Video Profil RDTR Wilayah Gresik Perkotaan .....	11
<b>Gambar 12.</b> Proses pengambilan <i>footage</i> dan foto saat survey ke tempat yang bersangkutan.....	12
<b>Gambar 13.</b> Proses pembuatan ikon atau aset untuk keperluan video profil.....	12
<b>Gambar 14.</b> Proses pemotongan map atau peta SWP (Sub Wilayah Perencanaan).....	13
<b>Gambar 15.</b> Proses alur Pembuatan Desain Kaos Urban Spasial Indonesia.....	14
<b>Gambar 16.</b> Proses pembuatan sketsa desain kaos USI .....	14
<b>Gambar 17.</b> Proses pembuatan beberapa alternatif desain kaos USI .....	15
<b>Gambar 18.</b> Hasil final Desain Kaos USI.....	15
<b>Gambar 19.</b> Hasil final Desain Kaos USI.....	15
<b>Gambar 20.</b> Proses alur dokumentasi acara DPA ( <i>Drone Pilot Academy</i> ) .....	16
<b>Gambar 21.</b> Dokumentasi acara DPA ( <i>Drone Pilot Academy</i> ) .....	16
<b>Gambar 22.</b> Dokumentasi acara DPA ( <i>Drone Pilot Academy</i> ) day 1 .....	17
<b>Gambar 23.</b> Dokumentasi acara DPA ( <i>Drone Pilot Academy</i> ) day 2 .....	17
<b>Gambar 24.</b> Dokumentasi acara DPA ( <i>Drone Pilot Academy</i> ) day 3 .....	17
<b>Gambar 25.</b> Proses alur perancangan logo Urban Land.....	18
<b>Gambar 26.</b> Alternatif yang telah di asistensikan ke pembimbing magang .....	18
<b>Gambar 27.</b> Proses alur Desain <i>Feeds</i> IG Urban Spasial .....	19
<b>Gambar 28.</b> Proses <i>brainstorming</i> untuk Desain <i>Feeds</i> IG Urban Spasial .....	19
<b>Gambar 29.</b> Beberapa alternatif untuk diasistensikan kepada pembimbing magang.....	20
<b>Gambar 30.</b> Alternatif yang di asistensikan kemudian di upload sosial media instagram Urban Spasial .....	20
<b>Gambar 31.</b> Proses alur pembuatan <i>bumper</i> video untuk <i>channel Urban Mapping Institute</i> .....	21
<b>Gambar 32.</b> Hasil bumper video untuk <i>channel Urban Mapping Institute</i> .....	21

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Jadwal Kerja Mahasiswa Magang PKKM di PT. Urban Spasial Indonesia .....	<b>5</b>
---	----------