

# **1. KOMPILASI TUGAS PEMBELAJARAN MAGANG**

## **1.1. Latar Belakang**

MBKM merupakan program Kemendikbudristek yang memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri di luar lingkungan akademik. Melalui program ini, penulis dapat memperoleh pengalaman langsung di dunia kerja, membangun koneksi profesional, dan mengasah keterampilan praktis. Hal ini sangat bermanfaat di masa depan nantinya. Tidak hanya memenuhi kewajiban kurikuler, tetapi juga menjadi langkah yang strategis untuk memperkuat kapasitas diri dalam perkuliahan dan memperluas peluang karier setelah lulus.

Mahasiswa memiliki motivasi beragam dalam mengikuti program MBKM, mulai dari keinginan untuk menerapkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan hingga kebutuhan pengembangan kompetensi yang relevan dengan industri. Di tengah semakin ketatnya persaingan kerja, pengalaman magang menjadi nilai tambah bagi mahasiswa, karena tidak hanya memperkaya pengetahuan praktis, tetapi juga meningkatkan daya saing lulusan di dunia kerja. Selain itu, program ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengeksplorasi minat karier, sehingga dapat mengambil keputusan yang lebih terarah setelah lulus.

Mengikuti program MBKM juga membantu penulis dalam memperkuat soft skills, seperti manajemen waktu, pemecahan masalah, kerja tim, dan komunikasi. Keterampilan ini sangat dibutuhkan baik dalam menyelesaikan tugas perkuliahan maupun di dunia kerja. Dengan demikian, MBKM tidak hanya menjadi wadah pengembangan hard skills, tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter dan profesionalisme.

Dengan memanfaatkan kesempatan magang MBKM, penulis akan dapat mempersiapkan diri menghadapi tantangan di dunia kerja sekaligus memperbesar peluang mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan kompetensi dan passion. Oleh karena itu, program ini menjadi langkah yang strategis dalam memastikan bahwa lulusan perguruan tinggi tidak hanya unggul secara akademis, tetapi juga siap bersaing di pasar kerja global dengan kemampuan dan karakter profesional yang matang.

## **1.2. Deskripsi Perusahaan**

PT. ALT Desain Lab Teknindo, didirikan pada tahun 2013 oleh tiga arsitek, yaitu Antoni Widiya S.T., M.M., IAI, Louis Prasetia Teguh S.T., IAI, dan Tiong Bing S.T., IAI. Dengan pengalaman dan keahlian unik dari pendiri, ALT Design Lab berupaya menghadirkan perspektif baru dalam desain konstruksi. PT. ALT Desain Teknindo atau biasa disebut ALT Design Lab adalah perusahaan konsultan arsitektur yang berlokasi di Jalan Darmo Permai 5 No. 16, Surabaya, dengan fokus pada desain fungsional, estetis dan berkelanjutan. Sebagian project besar, project yang

dikerjakan oleh perusahaan ini adalah bangunan komersial. Berikut beberapa gambar project unggulan dari ALT Desain Lab:



Project MDP Campus, Ruko Demang, dan Santika Hotel



Project CM Seminary dan Mekaki Bay Marketing Gallery

**Gambar 1. 1** Project PT. ALT Desain Teknindo

Sumber: ALT Design Teknindo

Keunggulan dari ALT Desain Teknindo terletak pada kemampuannya menjawab kebutuhan desain yang kompleks secara teknis dan estetis. Dengan visi *"Together, We Shape a Better World"*, perusahaan ini berkomitmen untuk mengantarkan proyek yang berkualitas tinggi dan solusi desain inovatif. Misi perusahaan mencakup menggabungkan keahlian lintas disiplin untuk memberikan pemikiran desain kreatif sesuai kebutuhan klien; menerapkan proses berbasis riset demi desain yang efisien dan unik; membangun hubungan jangka panjang yang baik dengan klien; serta mendukung pengembangan karyawan melalui pembelajaran, pertumbuhan, dan penghargaan dalam mengejar keunggulan desain.



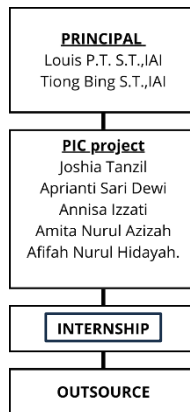
**Gambar 1. 2** Logo PT. ALT Desain Teknindo

Sumber: ALT Design Teknindo

Perusahaan ALT Desain Lab memiliki struktur organisasi. Adanya struktur organisasi menjadikan proyek dapat berjalan terorganisir, efektif, dan responsif terhadap kebutuhan klien serta dinamika proyek. Berikut Struktur organisasi PT. ALT Desain Teknindo:

1. Louis Prasetia S.T., IAI dan Tiong Bing S.T., IAI sebagai Principal PT. ALT Desain Teknindo yang berperan sebagai pemimpin dan pengambil keputusan utama, bertanggung jawab atas ide, konsep, serta pengawasan keseluruhan proyek.

2. Joshia Tanzil, Aprianti Sari Dewi, Annisa Izzati, Amita Nurul Azizah, dan Afifah Nurul Hidayah, sebagai PIC Project. PIC Project (Person In Charge) mengelola pelaksanaan proyek secara langsung, mengkoordinasikan tim, dan memastikan target mutu, waktu, dan biaya terpenuhi.
3. **Internship.** Penulis berada di posisi setelah PIC Project, berperan sebagai pendukung dalam proses desain dan administrasi, membantu tugas-tugas teknis seperti pembuatan gambar kerja, pemodelan 3D, dan riset, sekaligus sebagai sarana pembelajaran praktis.
4. **Outsource.** Outsource biasanya menangani pekerjaan khusus atau tambahan yang memerlukan keahlian tertentu di luar kapasitas tim internal, seperti pekerjaan teknis spesifik atau produksi elemen desain tertentu.



**Gambar 1.3** Struktur Organisasi PT. ALT Desain Teknindo

Sumber: ALT Design Teknindo

Selama magang di ALT Design Lab, penulis berkesempatan untuk mengerjakan berbagai proyek, antara lain permodelan 3D Bangunan Benchen Old Gomba (Kathmandu, Nepal) , Anithang Mandala dan Anithang Dining Hall (India, Sikkim), Ruang WIC CEO Bepi (Surabaya), Hotel Platinum Seminyak (Bali), dan lain-lain. Selain itu penulis juga membuat alternatif desain untuk interior untuk bangunan komersial seperti meja, pintu, lampu, atap membran, stall makanan. Tugas lainnya pembuatan gambar kerja, seperti detail Furniture HPS, gambar kerja Anithang Dining Hall, gambar skematik membran HPS, dan lain-lain. Penulis juga melakukan rendering 3D model untuk interior dan eksterior, termasuk interior Ruang WIC CEO Bepi, Anithang, furniture, dan lain-lain. Project yang penulis kerjakan tersebut akan dibedah secara detail dalam laporan magang ini untuk menunjang proses perancangan proyek, sekaligus sebagai dokumentasi pengalaman kerja penulis.