

BIBLIOGRAPHY

- 5 *Suku Bangsa dengan Populasi Terbanyak di Indonesia*. (n.d.). Retrieved October 24, 2025, from <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2025/05/05/5-suku-dengan-populasi-terbanyak-di-indonesia>
- 7 *Penyebab Lunturnya Rasa Cinta Tanah Air | kumparan.com*. (n.d.). Retrieved October 24, 2025, from <https://kumparan.com/kabar-harian/7-penyebab-lunturnya-rasa-cinta-tanah-air-21K02Zg1tP4>
- Aldoobie, N. (2015). ADDIE Model. *American International Journal of Contemporary Research* Vol. 5, No. 6 December 2015, 68-72 ISSN 2162-139X.
- Anggoro, B. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2(2).
- Bangu, B. Y., & Kasim, A. M. (2024). Dampak Globalisasi Terhadap Identitas Budaya.
- Djatiprambudi, D. (2019). *Reinvensi Budaya Visual Nusantara sebagai Basis Penciptaan Seni Rupa (Kontemporer)*.
- Hendrastomo, G. (2007). Nasionalisme vs Globalisasi “Hilangnya” Semangat Kebangsaan dalam Peradaban Modern. In *Hilangnya’ Semangat Kebangsaan DIMENSIA: Vol. I (Issue1)*.
- Hobsbawm, Eric., & Ranger, Terence. (2012). *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press.
- Nurhaidah, & Musa, M. (2015). *DAMPAK_PENGARUH_GLOBALISASI_BAGI_KEHIDUP*. *Portal Informasi Indonesia*. (n.d.). Retrieved May 16, 2026, from <https://indonesia.go.id/ragam/seni/seni/kisah-wayang-beber-wayang-tertua-di-indonesia>
- R. Prasetyo, *Wayang Beber Pacitan Deskripsi, Sejarah, dan Cerita*. Surabaya: UPT *Laboratorium, Latihan dan Pengembangan Kesenian Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur*. . Jawa Timur : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur., 2017.
- Manullang, J. G. (2024). Peran Generasi Muda di Era Digitalisasi 5.0. *Wahana Dedikasi: Jurnal PkM Ilmu Kependidikan*, 7(1), 164–168.
<https://doi.org/10.31851/dedikasi.v7i1.16191>
- Menggali Makna Pendidikan Budaya - poifriend*. (n.d.). Retrieved October 24, 2025, from <https://www.poifriend.com/menggali-makna-pendidikan-budaya/#Relevansi Pendidikan Budaya di Era Globalisasi>
- Santrock, J. (2017). *Live-Span Development* (16 ed.). McGraw-Hill Education.

- Setahun Search Google*. (n.d.). Retrieved October 24, 2025, from <https://trends.withgoogle.com/id/yearin-search/2024/id/>
- Surjono, H. D., Muhtadi, A., Ismaniati, C., & Wahyumingsih, D. (2017). *JURNAL INOVASI*. <https://doi.org/http://journal.uny.ac.id/index.php/jitp>
- Szabo, D. A. (2022). Adapting the Addie Instructional Design Model in Online Education. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Psychologia-Paedagogia*, 67(1), 126–140. <https://doi.org/10.24193/subbypsyped.2022.1.08>
- Widiastuti, N. E., & Abstrak, K. K. (2021). *Lunturnya Sikap Nasionalisme Generasi Milenial Terhadap Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*.
- Widadijo, W. T. (2017). 12 Prinsip Animasi Dalam Serial “Adit & Sopo Jarwo”. *Aksa: Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 070-085.
- Widiyono, S. (2019). Pengembangan Nasionalisme Generasi Muda di Era Globalisasi. In *Jurnal Populika* (Vol. 7, Issue 1).
- Wisnu Mulyadi, A., Purnomo Wijaya Bayu Prasetyo Erly Arsitama Febrianti Feby Yuliantini, A., Alifia Zettira Salsabila Zahra Safira, N., & Purnomo Wijaya, A. (n.d.). *Buku Panduan Augmented reality AR*.
- Surjono, H. D., Muhtadi, A., Ismaniati, C., & Wahyumingsih, D. (2017). *JURNAL INOVASI*. <https://doi.org/http://journal.uny.ac.id/index.php/jitp>