

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP PRIVASI DIGITAL ANAK  
DENGAN KONDISI MEDIS DALAM KONTEN TIKTOK  
@DONNAMRTUNSLEHAH\_**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**SHINTA DEWI CAHYA WULANDARI**

**NPM. 22043010109**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA**

**2026**

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP PRIVASI DIGITAL ANAK  
DENGAN KONDISI MEDIS DALAM KONTEN TIKTOK  
@DONNAMRTUNSLEHAH\_**

**SKRIPSI**



Oleh :

**SIHINTA DEWI CAHYA WULANDARI**

**NPM. 22043010109**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR**

**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP PRIVASI DIGITAL ANAK  
DENGAN KONDISI MEDIS DALAM KONTEN TIKTOK**

**@DONNAMRTUNSLEHAH\_**

Disusun oleh:

Shinta Dewi Cahya Wulandari

NPM. 22043010109

Telah disetujui Mengikuti Ujian Lisan Skripsi

**DOSEN PEMBIMBING**



Dra. Dyva Claretta, M.Si  
NIP. 196601072021212001

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP PRIVASI DIGITAL ANAK  
DENGAN KONDISI MEDIS DALAM KONTEN TIKTOK**


**@DONNAMRTUNSLEHAH\_**

Disusun Oleh:

Shinta Dewi Cahya Wulandari  
NPM. 22043010109


Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 20 Mei 2026

**PEMBIMBING**


  
Dra. Dyva Claretta, M.Si  
NIP. 196601072021212001

**TIM PENGUJI**


**KETUA**

  
Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom  
NIP. 198501082018032001


**SEKRETARIS**

  
Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A  
NIP. 199207152024061001

**ANGGOTA**

  
Dra. Dyva Claretta, M.Si  
NIP. 196601072021212001

Mengetahui  
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**

  
Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Shinta Dewi Cahya Wulandari  
NPM : 22043010109  
Angkatan : 2022  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 25 Mei 2026



Shinta Dewi Cahya Wulandari

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, karena kehendak dan rencana-Nya, penulis bisa diterima di UPN “Veteran” Jawa Timur di kesempatan terakhir UTBK dan menyanggah gelar sarjana dari universitas yang tidak pernah terpikirkan sebelumnya yang justru membawa penulis ke banyak hal baru.
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
3. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Ibu Dra. Dyva Claretta, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
5. Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si, selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
7. Dosen Penguji, seluruh dosen dan tenaga pendidik di program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan inspirasi.
8. Kedua orang tua, nenek, kakak dan adik penulis yang selalu menaruh harapan sehingga penulis terus bertekad untuk menyelesaikan pendidikan.
9. Seluruh informan yang bersedia meluangkan waktunya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
10. Andika Mikhail, seseorang yang menemani penulis dari semester dua hingga sekarang menyelesaikan skripsi ini.

11. Anya, Echa, Icha, Jeje, Kumara, teman-teman penulis yang sudah menemani sejak dari mahasiswa baru dan selalu menjadi pendengar pertama dari setiap cerita perkuliahan.
12. Teman-teman pejuang semester 6 sampai semester 8, Aldino, Afra, Ajul, Nimah, dan Cipita yang menjadi teman diskusi soal skripsi di masa-masa akhir perkuliahan.
13. Semua orang yang pernah penulis ajak untuk berdiskusi dan mengerjakan penelitian skripsi di Kopi Kenangan MERR DT.
14. PT Zona Karya Nusantara, tempat bekerja pertama penulis saat masih berkuliah yang akhirnya banyak membantu kesulitan keuangan penulis saat masa-masa kuliah.
15. Teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2022 yang tidak bisa dituliskan satu persatu yang sudah menjadi teman seperjuangan selama empat tahun kebelakang
16. Semua orang yang pernah membantu penulis di masa perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 6 Desember 2025

Penulis

Shinta Dewi Cahya Wulandari  
22043010109

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas penerimaan khalayak terhadap privasi digital anak dengan kondisi medis dalam konten TikTok @donnamrtunslehah\_. Konten tersebut memunculkan perbedaan pemaknaan khalayak terkait batas antara dokumentasi, edukasi, dan eksposur anak di ruang digital. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana khalayak memaknai konten tersebut serta posisi penerimaan mereka berdasarkan teori resepsi Stuart Hall. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap delapan informan yang memiliki latar belakang berbeda, seperti orang tua anak dengan kondisi medis, caregiver, dan ketua yayasan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga posisi penerimaan khalayak, yaitu dominant-hegemonic, negotiated, dan opposition. Informan pada posisi dominant-hegemonic memaknai konten sebagai bentuk dokumentasi, edukasi, dan perjuangan orang tua. Informan pada posisi negotiated menerima pesan utama konten, tetapi tetap menilai bahwa penayangan anak perlu dibatasi agar privasi tetap terjaga. Sementara itu, informan pada posisi opposition menilai bahwa penayangan anak secara terbuka berpotensi mengekspos anak dan melanggar hak privasi di ruang digital. Penelitian ini menunjukkan bahwa penerimaan khalayak dipengaruhi oleh pengalaman, pengetahuan, dan kepedulian terhadap perlindungan anak.

**Kata Kunci :** penerimaan khalayak, privasi digital, anak, sharenting, TikTok

## **ABSTRACT**

*This study examined audience reception toward the digital privacy of a child with a medical condition in the TikTok content of @donnamrtunslehah\_. The content created different meanings among audiences, especially regarding the boundary between documentation, education, and excessive exposure of the child in digital space. This research aimed to identify how audiences interpreted the content and how their reception positions were classified based on Stuart Hall's reception theory. This study used a qualitative approach with reception analysis. The data were collected through in-depth interviews with eight informants from different backgrounds, including parents of children with medical conditions, caregivers, and a foundation leader. The findings showed that audience reception was divided into three positions: dominant-hegemonic, negotiated, and opposition. Informants in the dominant-hegemonic position interpreted the content as a form of documentation, education, and parental struggle. Informants in the negotiated position accepted the main message of the content, but still considered that the child's exposure should be limited to protect privacy. Meanwhile, informants in the opposition position viewed the public display of the child as potentially exposing the child and violating digital privacy rights. This study showed that audience reception was influenced by the informants' experiences, knowledge, and concern for child protection. In addition, the findings indicated that the practice of displaying a child with a medical condition should be viewed critically within the framework of digital ethics and child protection.*

**Keywords :** *audience reception, digital privacy, children, sharenting, TikTok*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	12
1.4.2 Manfaat Praktis.....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Tinjauan Pustaka.....	18
2.2.1 Privasi Digital.....	18
2.2.2 Konten TikTok.....	20
2.2.3 Etika Sharenting di Media Sosial .....	23
2.2.4 Undang-Undang No. 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak.....	26
2.2.5 Teori Resepsi oleh Stuart Hall .....	28
2.3 Kerangka Berpikir .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	34
3.2 Definisi Konseptual.....	35

3.2.1 Privasi Digital Anak dengan Kondisi Medis .....	35
3.2.2 TikTok Sebagai Media <i>Sharenting</i> .....	35
3.2.1 Penerimaan Khalayak .....	36
3.3 Lokasi Penelitian .....	36
3.4 Objek dan Subjek Penelitian .....	37
3.4.1 Objek Penelitian.....	37
3.4.2 Subjek Penelitian .....	37
3.5 Teknik Penentuan Informan .....	38
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.6.1 Wawancara Mendalam ( <i>In Depth Interview</i> ).....	39
3.6.2 Dokumentasi .....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian.....	42
4.1.1 Gambaran Umum Privasi Digital Anak Dengan Kondisi Medis .....	42
4.1.2 Gambaran Umum Akun TikTok @donnamrtunsleah_ .....	46
4.1.3 Data Informan .....	52
4.2 Penyajian Data dan Pembahasan .....	57
4.2.1 Perlindungan Hak Anak di Ruang Digital .....	57
4.2.2 Etika Sharenting dan Privasi Digital Anak dengan Kondisi Medis ....	67
4.2.3 Pemaknaan Khalayak terhadap Konten Anak dengan Kondisi Medis	82
4.2.4 Penerimaan Khalayak terhadap Privasi Digital Anak dengan Kondisi Medis dalam TikTok @donnamrtunsleah_ .....	90
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>106</b>
5.1 Kesimpulan.....	106
5.2 Saran .....	108
5.2.1 Saran Praktis .....	108
5.2.2 Saran Akademis .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>113</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>196</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	32
Gambar 2 Contoh Konten <i>Sharenting</i> .....	43
Gambar 3 Akun TikTok @donnamrtunslehah_ .....	46
Gambar 4 Konten di Akun @donnamrtunslehah_ .....	47
Gambar 5 Contoh Komentar Dukungan Audiens .....	49
Gambar 6 Contoh Komentar Audiens Terhadap Tindakan Donna.....	50
Gambar 7 Contoh Komentar Kebencian Audiens .....	51

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2 Data Informan Penelitian .....	57

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guideline Interview .....	113
Lampiran 2 Transkrip Wawancara .....	115
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara .....	189
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi .....	193
Lampiran 5 Sertifikat EPT .....	194
Lampiran 6 Surat Keterangan Plagiasi.....	195