

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, I., & Deni, I. F. (2024). Analisis Semiotika Roland Barthes: Pesan Dakwah Habib Husein Ja'far Al Hadar dalam Youtube Has Creative. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 10(3), 549.
- Aferta, D. (2024). *YouTube Shorts* Sebagai Media Edukasi: Studi Netnografi Pada *YouTube Shorts @enobening*. *Repository Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Agphyra, S., & Hamdani, A. (2025). Representasi Perempuan Dalam Pemberitaan Media Online Tentang Kasus Pelecehan Seksual oleh Dokter Kandungan (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 19–31.
- Alawi, N. A., Rimang, S. S., & Munir, A. (2025). Representasi Feminisme dalam Film Level 16 karya Danishka Esterhazy: Kajian semiotika Stuart Hall. *Jurnal Kajian Sastra*, 14(1). <https://doi.org/10.26499/jentera.v14i1.8319>
- Alifia, J. M., Widjayanti, E. P., & Am, M. D. E. V. (2026). “Life in Plastic, but Patriarchy isn’t Fantastic”: Barbie (2023) as a Confrontation of Gender Inequality. *Journal of Feminism and Gender Studies* (Issue 6).
- Ambarwati, R., Wijaya, S., & Surakarta, M. (2025). Pengaruh Ekonomi Kreator Digital Terhadap Pendapatan Generasi Z di Perkotaan: Studi di TikTok dan YouTube Indonesia. *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 9(3), 1–15.
- Annisaturrahmi. (2025). Konsep Keseimbangan dalam Ekonomi Syariah: Solusi Terhadap Kesenjangan Sosial Ekonomi Era Kapitalisme Digital. In *JEB 17 Jurnal Ekonomi & Bisnis*.
- Deviana, A., Putra, A. M., Lathifa, P., Siregar, A. A., & Miftahuddin. (2025). Analisis Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan. 01(05).
- Dhiah Indriani, L. (2024). Antara Hasrat dan Privasi Diri: Anonimitas Penggemar Cerita Alternative Universe Harry Potter dengan Genre Homoseksual di Twitter. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 1–18.
- Difa, A. B., Al, D., & Setyawan, G. (2024). Representasi dalam Media dan Budaya: Perspektif Teori Stuart Hall. *Prodi Studi Agama-Agama FUSA UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi*.
- Fatimatuzzahra, K. S., & Setiansah, M. (2021). Representasi Perempuan dalam Film Raya and The Last Dragon (Analisis Wacana Jäger & Maier). *JRK (Jurnal Riset Komunikasi)*, 12(2), 178–191. <https://doi.org/10.31506/jrk.v12i2.11946>
- Fiorentina, D. (2022). *KOMODIFIKASI AGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE “UKHTI MEGA OFFICIAL”* (Vol. 1, Issue 1). <http://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/suarga>
- Geraldi, B., Chi, K. A., Sapan, P., Gumulia, Y., & Wulandari, K. (2025). Analisis Kepuasan Algoritma Video Youtube Sebagai Sumber Media Pembelajaran Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 2(1), 45–60.
- Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan pada Anak dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Universitas Islam Indonesia*.

- Hutagalung, S., Maryani, E., & Setiawan, A. (2024). Sexual Objectification of Girls in Anime Series: Sara Mills' Critical Discourse Analysis. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)* (Vol. 10, Issue 1). <http://journals.telkomuniversity.ac.id/liski36>
- Irianti, E. (2017). Representasi Pemimpin Non Muslim dalam Media Online (Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Basuki Tjahja Purnama di Kompas.com dan Republika Online). *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Julian, F. A., & Asmawati, W. A. (2024). Perempuan dan Fenomena Kekerasan Berbasis Gender Online dalam Media Sosial. *RISOMA: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(2), 33–44.
- Junaidi, A. (2019). Analisis Strategi Konten dalam Meraih Engagement pada Media Sosial Youtube (Studi kasus Froyonion). *Universitas Brawijaya*.
- Kania, D., & Hamdani, A. (2023). Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 33. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17674>
- Khair, I., & Palupi, L. S. (2023). Hubungan Social Media Engagement dengan Tingkat Kecanduan Internet pada Pengguna YouTube. *Riset Psikologi Dan Kesehatan Mental*, 3(1), 120–130.
- King, S. M., Mendoza, F. F. R., & Ferrer, N. R. D. (2024). The Male Gaze: Textual Analysis on Contemporary Shonen Anime and How Its Female Characters Are Viewed.
- Komnas Perempuan. (2025, 19 Agustus). Kemen PPPA, Komnas Perempuan, dan FPL Perkuat Sinergi Data Kekerasan Terhadap Perempuan.
- Komnas Perempuan. (2025). “Menguatkan Data, Mengatasi Kerentanan, Mendesak Negara Bersikap untuk Keadilan Korban”. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-peluncuran-catatan-tahunan-kekerasan-terhadap-perempuan-2025>.
- Krismayanty, W. (2025). Sendi Gaya Bahasa dalam Konten Youtube untuk Meningkatkan Daya Tarik dan Efek Finansial. *DIKSATRASIA*, 9(2), 100–115.
- Mala Alfina, N., & Baiduri, R. (2025). Representasi Perempuan Penyandang Disabilitas Melalui Media Sosial Instagram @TERALAFUNDATION. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 12(11), 4328–4335.
- Mana, L. H. A., & Harti, L. (2025). Analisis Kritis Terhadap Representasi Gender dalam Film Remaja Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Memirs di SMP. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*.
- Maulana, Z. A., & Mustain, M. (2025). Studi Netnografi: Respon Penonton dalam Tayangan “Hilang dalam Dekapan Semeru” pada Channel YouTube RJL 5. *EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 5(1).
- Melano, F. L., Abdullah, N. N., & Adim, A. K. (2024). KOMODIFIKASI KONTEN VISUAL PEMAIN DIASPORA DI AKUN INSTAGRAM @TIMNASINDONESIA. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 8(2), 240–250. <https://doi.org/10.38043/jids.v8i2.5257>

- Muarabagja, M. H. (2024, 29 Agustus). Lewati 4 tahun, Ini Linimasa Perkembangan *YouTube Shorts*. *Tempo.co*.
- Nadila, S. M., Purnamasari, H., & Amrullah, I. (2025). Representasi terhadap Perempuan Hamil di Luar Nikah dalam Novel Menjaring Mata Angin karya Triman Laksana. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(02), 517–525. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v5i02.7158>
- Nuri, Elok (2026, Januari 6). Mengenang Sejarah 35 Tahun Doraemon di Indonesia: Dari Manga ke Serial Animasi yang Mendunia. *NARASI TV*.
- Oktavia, W. (2025). Dinamika Interaksi dan Respons Emosi dalam Polemik Kasus Jessica Wongso: Analisis Isi pada Kolom Komentar Podcast Deddy Corbuzier Berjudul “Jessica Wongso, Riset ini Netflix Tidak Punya!! Ada Video Dia Sedang...” Di Kanal YouTube Deddy Corbuzier. *Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Pujiati, S., & Hayati, N. (2023). Pergeseran Peran dan Fungsi Keluarga Buruh Perempuan Serta Implikasinya Terhadap Ketahanan Sosial Keluarga. *SOSIETAS*, 13(1), 57–70.
- Pungkas, D. A. (2026, Januari 21). Doraemon dan Kenangan Menonton Bersama. *TIMES Indonesia*.
- Putri, H. D., & Suksmawati, H. (2025). Analisis Wacana Digital Terhadap #LaporMasWapres dalam Reputasi Gibran melalui Media Sosial Instagram. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(2), 123–134.
- Putri, L. R., Pembayun, N. I. P., & Qolbiah, C. W. (2024). Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan: Sebuah Sistematis Review. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 17. <https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2599>
- Priatna, Rikza. (2023). Strategi Kreatif Konten Kreator dalam Memproduksi Video di Akun YouTube ANGR. *Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Rabbani, F. Z., & Wati, R. (2024). Komunitas dan Interaksi Penonton pada Siaran Langsung di Kanal YouTube NAPLIVE. *Jurnal Sosiohumaniora Nusantara*, 1(1), 406–415.
- Ramadhani, S. R., & Nurwati, R. N. (2023). Dampak Traumatis Remaja Korban Tindakan Kekerasan Seksual Serta Peran Dukungan Sosial Keluarga. *Share: Social Work Journal*, 12(2), 131. <https://doi.org/10.24198/share.v12i2.39462>
- Regar, R. F. (2024, 25 Juli). Perjalanan 55 Tahun Doraemon dari Manga Sampai Serial Animasi dan Film Layar Lebar. *Tempo.co*.
- Rico & Rosadi Udi. (2023). Regulasi dan Keadilan Sosial: Strategi Perlindungan Pengguna Media Sosial dalam Konteks Kapitalisme Digital.
- Robbani, M. U., Arviani, H., & Febriyanti, S. N. (2023). Analisis Wacana Digital Penggunaan Verbal Abuse dalam Konten Gameplay Stumble Guys Luthfi Halimawan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(11), 323–337.
- Rosada Fitriandum, F., & Noor Rakhmad, W. (2018). Bentuk Pendampingan Orangtua pada Anak dalam Menonton Kartun Doraemon. *Interaksi Online*, 6(3), 231-242.

- Rozaq, M., & Nugrahani, R. U. (2023). Penggunaan Platform Video Pendek Sebagai Strategi Komunikasi Pemasaran Digital untuk UMKM. *Jurnal Komunikasi Nusantara* 5(1), 21–30.
- Rusman, A. A., Adistri, N., & Irwansyah. (2024). Penggunaan dan Kepuasan Terhadap Video Pendek Melalui Media Sosial TikTok: Systematic Literature Review. *Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi*, 8(2), 75–88.
- Ruth, M. (2025). *Sexualization*. EBSCO Information Services.
- Sabira, E. Z., & Febriyanti, S. N. (2024). Analisis Wacana Digital Sensualitas pada Konten Sakura School Simulator dalam Kanal Youtube It's Nelfa. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 5(1), 88–102.
- Sakina, R. A., & Widyasari, W. (2023). Budaya Penggemar di Twitter: Etnografi Virtual pada Penggemar NCT di Twitter. *Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Undergraduate Conference*.
- Saimima, J. M., Liminanto, E., Wasia, Z., & Saimima, J. M. (2022). Edukasi Hukum tentang Kekerasan Seksual pada Perempuan dan Anak di Kelurahan Lateri Kota Ambon. *Jurnal Pengabdian Hukum Kepada Masyarakat* (Vol. 2).
- Sarasati, F., Rusadi, U., & Nurhayati, K. (2025). Transformasi Konsep Komodifikasi Audiens pada Platform Media Digital YouTube sebagai Pelanggengan Kapitalisme.
- Saraswati, L., Made, N., Paramita, S., & Ambarastuti, R. D. (2025). Objektifikasi Perempuan dalam Penggambaran Waifu Ditinjau dari Perspektif Male Gaze. *Jurnal Budaya FIB UB* (Vol. 6, Issue 1).
- Sardi, E. T., Zakiah, L., Triningsih, Erwandi, A. M., Khairunisa, W., & Masayu, N. O. (2025). Analisis Objektifikasi Seksual dan Kekerasan terhadap Perempuan di Indonesia. *Pahlawan Jurnal Pendidikan-Sosial-Budaya*, 21(2), 269–279.
- Sastriawati, D., & Pribadi, K. (2025). Anime Sebagai Media Kritik Sosial: Studi analisis dalam film A Silent Voice. *Jurnal Interelasi*, 1(4), 200–215.
- Savito, R., & Nur Suryanto Gono, J. (2025). Menelusuri Humor Seksis dalam Konten YouTube: Kajian Kasus Dean KT. *Interaksi Online*, 13(3).
- Soehardiman, M. K., Scarvanovi, B. W., & Sari Agustina, L. S. (2024). Studi Fenomenologi Resiliensi pada Perempuan Korban Kekerasan Seksual. *Jurnal Ilmiah Psikologi Candradiwa*, 9(1), 28. <https://doi.org/10.20961/jip.v9i1.75246>
- Sulaeman, R., Febrina Sari, N. M. W. P., Purnamawati, D., & Sukmawati, S. (2022). Faktor Penyebab Kekerasan Pada Perempuan. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(3), 2311. <https://doi.org/10.37905/aksara.8.3.2311-2320.2022>
- Syakhrotul Rizkiyah, A., Safitri, D., & Sujarwo. (2025). Dampak *YouTube Shorts* Terhadap Pola Pikir dan Tingkah Laku Peserta Didik. *JIMAD Jurnal Ilmiah Mutiara Pendidikan*, 3(2), 10–25. Tiara Sardi, E., Zakiah, L., Muthi, A., Erwandi, Sah, Khairunisa, W., & Oky Masayu, N. (2025). Analisis Objektifikasi Seksual dan Kekerasan Terhadap Perempuan di Indonesia. *Jurnal Pahlawan*, 21(2), 55–70.

- Turnip, E. Y., & Siahaan, C. (2021). Etika Berkomunikasi dalam Era Media Digital. *Jurnal Intelektiva*, 3(1), 45–60.
- Veltin, R., & Widagdo, M. B. (2025). Representasi Seksualisasi dan Viktimisasi Laki-laki pada Film Dear David (2023). *Jurnal Kajian Film*, 4(1), 77–92.
- Wittenfelt, M. (2020). Practically Naked: Fan Service in Anime as Hyper-Gendered Performances of Spectacle.
- Wongkar, E. G. A., & Sulistyani, H. D. (2025). Objektifikasi Tubuh Perempuan dalam Film (Analisis Male Gaze dalam Film Ipar Adalah Maut). *Jurnal Muqoddimah*, 9(1), 150–165.
- Yuwono, A. I. (2022). PEREMPUAN DALAM VIDEO GIM Representasi Perempuan Dalam Dead or Alive 6. *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 11, Issue 1).
- Zayda Clarissia, A., & Bayu Widagdo, M. (2024). Analisis Objektifikasi Seksual Terhadap Perempuan dalam Film Animasi The Seven Deadly Sins: Prisoners of the Sky. *Interaksi Online*, 13(1), 779-793.