

## BLIBLIOGRAPHY

- Abimanyu, R. (2025). Peranan Fotografi Dokumenter Dalam Pencatatan Sejarah. *Retina Jurnal Fotografi*, 5(1), 128–133. <https://doi.org/10.59997/rjf.v5i1.3687>
- Ardila, I., & Hayat, N. (2023). Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Pesisir Karangantu. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 5(3), 291–297. <https://doi.org/10.23887/jpsu.v5i3.76775>
- Arvyanda, R., Fernandito, E., & Landung, P. (2023). Analisis Pengaruh Perbedaan Bahasa dalam Komunikasi Antarmahasiswa. *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa*, 1. <https://doi.org/10.47256/jhnb.v1i1.338>
- Asya, H. (2024). *Mengulik Destinasi Wisata Religi Masjid Agung Banten*. Artikel Kanwil DJKN Banten. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-banten/baca-artikel/17258/Mengulik-Destinasi-Wisata-Religi-Masjid-Agung-Banten.html>
- Batoebara, M. U. (2024). Fotografi. In *Fotografi* (Issue 2015, pp. 3–13). Enam Media.
- Carina, A., Marji, & Imam3, K. (2023). Konsep Desain Bangunan Rumah Tradisional Suku Bugis (Studi Kritik Arsitektur). *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 7(2), 610–617. <https://doi.org/10.33379/gtech.v7i2.2091>
- Dwitri Pilendia. (2020). Pemanfaatan Adobe Flash Sebagai Dasar Pengembangan Bahan Ajar Fisika : Studi Literatur. *Jurnal Tunas Pendidikan*, 2(2), 1–10. <https://doi.org/10.52060/pgsd.v2i2.255>
- Ermawati, E. (2023). Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di RA Darul Falah Ngembal Rejo Bae Kudus. *Repository Iain Kudus*, 20, 21–22.
- Fadhilah, A. B., & Manesah, D. (2025). Analisis Penerapan Struktur Tiga Chapterak Teori Aristoteles dalam Skenario Film “ Key ” untuk Meningkatkan Suspense. *Abstrak : Jurnal Kajian Ilmu Seni, Media Dan Desain*, 2(2), 08–18.
- Fadhilah, J. C., & Rahman, A. (2023). *Internalisasi Budaya “ Sipakatau Sipakainge Sipakalebbi ” Bugis Makassar Dalam Upaya Pencegahan Sikap Intoleran Dalam Beragama*. 3(1), 348–353.
- Fauzi, R., Ma’arif, M., & Supriadi, I. (2020). Revitalisasi Bahasa Sunda Banten Melalui “Komunitas Aing” Sebagai Upaya Pelestarian Kebudayaan di Banten. *Jurnal Membaca*, 5(2), 153–160.

- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, J., Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, N., & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Y. Novita (ed.); 1st ed., Issue March). PT. Global Eksekutif Teknologi. [https://www.researchgate.net/publication/359652702\\_Metodologi\\_Penelitian\\_Kualitatif](https://www.researchgate.net/publication/359652702_Metodologi_Penelitian_Kualitatif)
- Habsy, B. A. (2017). Seni Memahami Penelitian Kuliitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur. *JURKAM: Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90. <https://doi.org/10.31100/jurkam.v1i2.56>
- Hakim, L. (2013). *Kota Intan yang Tenggelam* (Juliadi (ed.)). Balai Pelestarian Cagar Budaya Serang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hamson. (2019). *Mengenal Fotografi Dokumenter dan Jurnalistik*. January 2019, 15. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.26455.62880>
- Harahap, R. Y. (2016). *Produksi Film* (Vol. 1, Issue 1). Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harianja, E., Firmando, H. B., Sitorus, M. H., Sinambela, M., & Simbolon, R. (2024). *Strategi Mewujudkan Harmoni Sosial Pada Masyarakat Beragama Islam dan Kristen di Kecamatan Bukit Malintang Kabupaten Mandailing Natal ( Tahun 2024 )*. 6, 10–20.
- Harumy, H. F., & Amrul, H. M. Z. . (2018). Aplikasi Mobile Zagiyan ( Zaringan Digital Nelayan) Dalam Menunjang Produktivitas Dan Keselamatan, Dan Kesehatan Nelayan ( Studi Kasus Kelompok Nelayan Percut). *It Journal Research and Development*, 2(2), 52–61. [https://doi.org/10.25299/itjrd.2018.vol2\(2\).1249](https://doi.org/10.25299/itjrd.2018.vol2(2).1249)
- Indriana, H., Fatchiya, A., Nasution, M. A., Faisal, M., Tebaiy, S., Runtuboi, F., Bagus, A., Pambudi, W. A., & Akbar, H. (2023). Kondisi Kearifan Lokal Pengelolaan Sumberdaya Perikanan di Indonesia: Sebuah Tinjauan The Condition of Local Wisdom in Fisheries Resource Management in Indonesia: Literature Review. *Jurnal Perikanan Tropis*, 10(1), 43–68.
- Iswanto, R. (2023). *Buku Ajar Tipografi*. PENERBIT UNIVERSITAS CIPUTRA.
- Jerry, H. (2023). Fotografi, Riwayatmu Hingga Kini. *Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, Dan Media Baru*, 14(2), 1–90. <https://doi.org/https://doi.org/10.52290/i.v14i2>
- Kusnandar, K., & CMS, S. (2022). Penerapan Dokumentasi Proses Dalam Perekaman Warisan Budaya Takbenda. *Kabuyutan*, 1(1), 24–28. <https://doi.org/10.61296/kabuyutan.v1i1.34>
- Langford, M., Fox, A., & Smith, R. S. (2015). *10th EDITION LANGFORD ' S BASIC*

- PHOTOGRAPHY THE GUIDE FOR SERIOUS PHOTOGRAPHY* (10th ed.). Focal Press.
- Larasati, A. E. (2018). *Tahukah Kamu Teknik “Three Act Story Structure”?* 1981. file:///C:/Users/HP/Documents/Journals/TAHUKAH KAMU TEKNIK “THREE ACT STORY.pdf
- Lesie Yuliadewi. (1999). Mengenal Fotografi Dan Fotografi Desain. *Nirmana*, 1(1), 1–12. <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/16038>
- Meidina, M., & Indrojarwo, B. T. (2020). Perancangan Buku Visual Panduan Dasar Urban Farming Sebagai Media Edukasi Bagi Masyarakat yang Ingin Memulai Urban Farming. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 9(1). <https://doi.org/10.12962/j23373520.v9i1.51832>
- Moran, R., & M.Art. (2017). *Pengantar Produksi Film*. 83–105.
- Muafa, K. A., & Junaedi, dan F. (2020). *Model Manajemen Produksi Film Dokumenter Bulu Mata Karya Tonny Trimarsanto*. 8(1), 1–8.
- Muallif. (2023). *Tiga Metode Wawancara: Terstruktur, Semi Terstruktur, dan Bebas*. Universitas Islam An Nur Lampung. <https://an-nur.ac.id/blog/tiga-metode-wawancara-terstruktur-semi-terstruktur-dan-bebas.html>
- Muliyah, P., Aminatun, D., Nasution, S. S., Hastomo, T., Wahyuni, S. S., & Sitepu, T. (2020). Landasan Teori Akulturasi. *Journal GEEJ*, 7(2).
- Mykhailiukova, A., & Antonivska, M. (2024). *Management Structure in the Film Industry*. 7(1), 144–161.
- Perdana, N. M. K. A., Raharjo, A., & Bratayadnya, P. A. (2021). Aktivitas Nelayan Desa Perancak Di Kabupaten Jembrana Dalam Fotografi Dokumenter. *Retina Jurnal Fotografi*, 1(1), 11–19. <https://doi.org/10.59997/rjf.v1i1.325>
- Pratama, J., & Jacky, J. (2022). Perancangan dan Pengembangan Buku Foto Dokumentasi Budaya Non-Islam di Bumi Melayu Menggunakan Metode R&D. *Jurnal Desain*, 9(3), 355. <https://doi.org/10.30998/jd.v9i3.11469>
- Pribadi, Y. (2017). Dinamika Hubungan Sosial-Keagamaan Pada Masyarakat Nelayan di Karangantu Banten. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, 7(1), 376–408. <https://doi.org/https://doi.org/10.15642/teosofi.2017.7.1.199-224>
- Purna, T. H., & Yulianti, W. (2024). Menilik Multikulturalisme Masyarakat Melalui Interaksi Budaya Etnis Bugis Dan Etnis Sunda. *Jurnal Transformasi Humaniora JTH, March*. <https://www.researchgate.net/publication/389943872>
- Putra, D. P. (2023). Bung Tomo Badminton Arena dengan Pendekatan Arsitektur Metafora.

- Undergraduate Thesis, Universitas Muhammadiyah Surabaya*, 36–42.  
<https://repository.um-surabaya.ac.id/9044/>
- Putri, M. M. (2019). *Tentang Fotografi*. May.
- Putri, S. M., Haryono, H., & Setiawan, R. (2024). Relasi Kuasa Nelayan Pemilik Kapal dengan ABK di Pelabuhan Karangantu, Serang Banten. *Edu Sociata ( Jurnal Pendidikan Sosiologi)*, 7(1), 240–249. <https://doi.org/10.33627/es.v7i1.2004>
- Ramadhanti, A., Nadra, N., & Wahyuni, S. (2021). Sistem Fonologi Bahasa Sunda di Desa Sukaraja, Kecamatan Malingping, Kabupaten Lebak, Banten. *Puitika*, 17(2), 70–85. <https://doi.org/10.25077/puitika.17.2.70-85.2021>
- Riazantsev, L., & Yevdokymenko, Y. (2021). *Managing Stages of Film Sound Production*. <https://doi.org/10.31866/2617-2674.4.2.2021.248702>
- Saefullah, A. S. (2024). Ragam Penelitian Kualitatif Berbasis Kepustakaan Pada Studi Agama dan Keberagamaan dalam Islam. *Al-Tarbiyah : Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(4), 195–211. <https://doi.org/10.59059/al-tarbiyah.v2i4.1428>
- Salsabila, A., & Bahri, S. (2025). *Proses Asimilasi Migran Jawa Dengan Penduduk Tempatan (Studi Kasus di Jorong Purwajaya Nagari Harau Kabupaten Lima Puluh Kota)*. 11(July), 1–10.
- Saputra, P. A., Ernawati, Y., & Yuliana, Y. (2024). *Mengenalkan Metode 5W+1H dan Melatih Siswa Menulis Caption Instagram di SMA Negeri 12 Palembang*.
- Setiawan, B., & Nurcahyanto, H. (2020). Analisis Peran Stakeholders dalam Implementasi Kebijakan Penanggulangan Angka Kematian Ibu Studi Kasus Kecamatan Pedurungan Kota Semarang. *Journal of Public Policy and Management Review*, 9(2), 127–144. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jppmr/article/view/27351>
- Setiyanto, P. W., & Irwandi, I. (2017). Foto Dokumenter Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan Dan Tinjauan Metode Edfat Dalam Penciptaan Karya Fotografi. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, 13(1), 29. <https://doi.org/10.24821/rekam.v13i1.1580>
- Subair, A. (2017). Diaspora dan Pembangunan: Peran Orang Bugis terhadap Pembangunan di Banten (1984-2014). *Seminar Nasional LP2M UNM*, 2(1), 6–9. <http://103.76.50.195/semnaslemlit/article/view/3694> <https://www.ojs.unm.ac.id/semnaslemlit/article/view/3694>
- Subair, A. (2022). Orang Bugis: Konstruksi Identitas Baru Di Tanah Banten 1970-2000-an.

- Phinisi Integration Review*, 5, 818–823.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.26858/pir.v5i2.33643>
- Supriyanta, Hakim, A. M., & Syari, S. H. (2023). *BUKU AJAR FOTOGRAFI DASAR* (Vol. 1, Issue 1). IKJ PRESS.
- Surya, M. P. D., Azizi, M. H., Iqbal, M., Widyahana, S. R., Gumita, F. A., & Aziz, A. A. (2025). Penerapan Metode Diagram Fishbone untuk Identifikasi Masalah Kualitas Layanan di StartUp Parfum Foxsniff. *Lokawati : Jurnal Penelitian Manajemen Dan Inovasi Riset*, 3(3), 185–193. <https://doi.org/10.61132/lokawati.v3i3.1766>
- Susanti, I. (2025). Peran Street Photography Dalam Mengungkap Dinamika Kehidupan Sosial Di Perkotaan. *Specta*, 9(1), 41–52. <https://doi.org/10.24821/specta.v9i1.15545>
- Syahrina, A., Pratiwi, A., Asmara, B. Y., Rizky, G., & Amalia, N. (2022). Kehidupan Sosial Ekonomi Masyarakat Nelayan Di Kelurahan Nelayan Indah Kecamatan Medan Labuhan. *Jurnal Pengabdian*, 5(1), 25. <https://doi.org/10.26418/jplp2km.v5i1.48936>
- Wanimbo, E., Tumengkol, S., & Tumiwa, J. (2021). Partisipasi Masyarakat dalam Memutuskan Mata Rantai Pandemi Covid-19 di Kelurahan Tingkuluh Kecamatan Wanea Kota Manado. *Journal Ilmiah Society*, 1(1), 3. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jurnalilmiahsociety/article/view/35816>
- Wibawa, S. C. (2020). *Fotografi Dan Videografi* (Issue November). ResearchGate.
- Wibisono, A. B., & Artanto, A. T. (2018). *Buku Ajar Fotografi : Teori dan Praktik*. Indonesia Pustaka
- Wibisono, A. B. & Widyasari (2020). *Riset Desain : Pengumpulan Data dan Analisa*. CV. PUTRA MEDIA NUSANTARA
- Wibowo, M. C. (2022). *Desain Realis Tata Warna*.
- Wiragasandhi, K. D. D., Nindhia, C. I. P., & Candrayana, I. B. (2022). Kegiatan Sarasastra Dalam Fotografi Dokumenter. *Retina Jurnal Fotografi*, 2(1), 100–109. <https://doi.org/10.59997/rjf.v2i1.1248>
- Yudistira, T. (2021). *Pelabuhan Karangantu Dulu Sebuah Pelabuhan Besar di Banten Lama*. PPID Pemkot Serang. <https://ppid.serangkota.go.id/detailpost/pelabuhan-karangantu-dulu-sebuah-pelabuhan-besar-di-banten-lama#>