

**ANALISIS *FRAMING* KASUS PEMBERITAAN PONDOK PESANTREN  
LIRBOYO DI TRANS7 PADA CNN INDONESIA DAN NU ONLINE  
PERIODE 14-23 OKTOBER**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**MAHESA BAGUS FEBTAYUDHA**

**22043010246**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**

**UPN VETERAN JAWA TIMUR**

**SURABAYA**

**2026**

**ANALISIS *FRAMING* KASUS PEMBERITAAN PONDOK PESANTREN  
LIRBOYO DI TRANS7 PADA CNN INDONESIA DAN NU ONLINE  
PERIODE 14-23 OKTOBER**

**SKRIPSI**



Oleh:

**MAHESA BAGUS FEBTAYUDHA**

**22043010246**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**

**UPN VETERAN JAWA TIMUR**

**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS *FRAMING* KASUS PEMBERITAAN PONDOK PESANTREN  
LIRBOYO DI TRANS7 PADA CNN INDONESIA DAN NU ONLINE  
PERIODE 14-23 OKTOBER**

Disusun oleh:

**Mahesa Bagus Febtayudha**  
NPM. 22043010246

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

**DOSEN PEMBIMBING**

  
**Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom**  
NIP. 198904112021212001

**Mengetahui**  
**DEKAN**

  
**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PENELITIAN : ANALISIS *FRAMING* KASUS PEMBERITAAN  
PONDOK PESANTREN LIRBOYO DI TRANS7 PADA  
CNN INDONESIA DAN NU ONLINE PERIODE 14-23  
OKTOBER


NAMA : Mahesa Bagus Febtayudha  
NPM : 22043010246  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
FAKULTAS : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik


Telah mengikuti UJIAN LISAN pada tanggal 19 Mei 2026


Menyetujui,


PEMBIMBING

TIM PENGUJI,

  
Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom  
NIP. 198904112021212001

  
Roziana Febrianita, S.Sos., M.A  
NIP. 198202112025212038

  
Reza Mehdi Fauzi, S.I.Kom., M.Med.Kom  
NIP. 198810132024061002

  
Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom  
NIP. 198904112021212001

Mengetahui  
DEKAN

  
Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mahesa Bagus Febtayudha  
NPM : 22043010246  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 8 Mei 2026  
Yang membuat pernyataan



Mahesa Bagus Febtayudha  
NPM. 22043010246

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan nikmat-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “ANALISIS *FRAMING* KASUS PEMBERITAAN PONDOK PESANTREN LIRBOYO DI TRANS7 PADA CNN INDONESIA DAN NU ONLINE PERIODE 14-23 OKTOBER”. Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, dorongan, dan arahan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat akademik untuk memenuhi tugas akhir di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis berharap karya sederhana ini dapat memberikan manfaat baik sebagai referensi ilmiah maupun sebagai pijakan bagi penelitian selanjutnya di bidang komunikasi, khususnya kajian media dan isu keagamaan. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada Ibu Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan sepenuh hati sampai selesai. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M.MT., IPU selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan FISIP Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

3. Ibu Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama masa studi.
5. Eyang penulis karena turut serta mendukung dan memberikan doa dari awal masuk kuliah sampai saat ini.

Terakhir, ucapan tertinggi saya sampaikan teruntuk kedua orang tua dan adik penulis atas doa, cinta, dukungan, dan motivasi yang tiada henti. Memberikan semangat kepada penulis hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kekurangan dan keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman penulis menjadi latar dari harapan penulis agar skripsi ini dapat memperoleh kritik, saran, dan masukan yang membangun dari para dosen pembimbing, penguji, demi penyesuaian dan perbaikan di masa yang akan datang.

Surabaya, 8 Mei 2026

Mahesa Bagus Febtayudha

## ABSTRAKSI

Penelitian ini menganalisis perbedaan *framing* pemberitaan kasus kontroversi tayangan program *Xpose Uncensored* Trans7 terhadap Pondok Pesantren Lirboyo pada 13 Oktober 2025 di media online CNN Indonesia dan NU Online. Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivis. Penelitian ini menerapkan model analisis *framing* Robert N. Entman yang mencakup empat elemen utama yaitu identifikasi masalah, diagnosis penyebab, penilaian moral, serta rekomendasi solusi. Pada penelitian ini, di ketahui bahwa media CNN Indonesia membingkai isu secara prosedural, menekankan permintaan maaf Trans7, audiensi, dan tanggung jawab institusional atas kelalaian produksi. Serta mendefinisikan masalah sebagai ketidaknyamanan yang diselesaikan dengan dialog internal. Sedangkan media NU Online membingkai kritis sebagai pelecehan moral terhadap kiai KH Anwar Manshur dan ancaman harmoni umat Islam, menuntut sanksi Dewan Pers, KPI, boikot #BOIKOTTRANS7, serta langkah hukum. Perbedaan ini dipengaruhi identitas politik dan ekonomi politik media yang membentuk konstruksi realitas sosial melalui 17 berita, yaitu 7 berita CNN Indonesia, dan 10 berita NU Online. Temuan penelitian ini menjelaskan *framing* mencerminkan ideologi institusi sehingga memengaruhi persepsi publik terhadap isu keagamaan yang sensitif.

**Kata Kunci:** *Framing* Media, *Xpose Uncensored* Trans7, Pondok Pesantren Lirboyo, CNN Indonesia, NU Online, Robert N. Entman.

## **ABSTRACT**

*This study analyzes the differences in news framing of the controversial broadcast of Trans7's Xpose Uncensored program against the Lirboyo Islamic Boarding School on October 13, 2025, in the online media CNN Indonesia and NU Online. This study uses descriptive qualitative with a constructivist paradigm. This study applies Robert N. Entman's framing analysis model which includes four main elements that is problem identification, cause diagnosis, moral judgment, and solution recommendations. In this study, it is known that CNN Indonesia media frames the issue procedurally, emphasizing Trans7's apology, audience, and institutional responsibility for production negligence. And defines the problem as an inconvenience resolved through internal dialogue. Meanwhile, NU Online media frames criticism as moral insult to Kiai KH Anwar Manshur and a threat to harmony among Muslims, demanding sanctions from the Press Council, KPI, a boycott of #BOIKOTTRANS7, and legal action. This difference is influenced by the political identity and political economy of the media which shape the construction of social reality through 17 news items, namely 7 CNN Indonesia news items, and 10 NU Online news items. The findings of this study explain that framing reflects institutional ideology, thus influencing public perception of sensitive religious issues.*

**Keywords:** *Framing Media, Xpose Uncensored Trans7, Pondok Pesantren Lirboyo, CNN Indonesia, NU Online, Robert N. Entman.*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori .....	20
2.2.1 Identitas Politik Media.....	20
2.2.2 Teori Ekonomi Politik Media .....	22
2.2.3 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	27
2.2.4 Teori Realitas Media Massa .....	30
2.2.5 Analisis <i>Framing</i> .....	33

2.3 Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	38
3.2 Korpus Penelitian .....	39
3.3 Pengumpulan Data .....	42
3.4 Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
4.1 Gambaran Umum Media .....	45
4.1.2 Profil Media CNN Indonesia .....	45
4.1.3 Profil Media NU Online .....	51
4.2 Penyajian dan Analisis Data.....	58
4.2.1 <i>Framing</i> Berita CNN Indonesia.....	58
4.2.2 <i>Framing</i> Berita NU Online.....	84
4.3 Pembahasan .....	129
4.3.1 Perbandingan <i>Framing</i> Media CNN Indonesia dan NU Online.....	129
4.3.2 Identitas Politik Media CNN Indonesia dan NU Online sebagai Penentu Arah <i>Framing</i> .....	143
4.3.3 Kepemilikan Media dan Arah Pemberitaan dalam Perspektif Teori Ekonomi Politik Media.....	145
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>151</b>
5.1 Kesimpulan.....	151
5.2 Saran .....	152
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>155</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>158</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Template Instagram #BoikotTrans7 .....	5
Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir .....	37
Gambar 4.1 Logo CNN Indonesia .....	46
Gambar 4.2 Logo NU Online.....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu .....	19
Tabel 3. 1 Teks Berita Media CNN Indonesia.....	41
Tabel 3. 2 Teks Berita Media NU Online .....	42
Tabel 4.1 Struktur Organisasi CNN Indonesia .....	50
Tabel 4.2 Struktur Organisasi NU Online.....	57
Tabel 4.3 Berita 1 (CNN Indonesia) .....	61
Tabel 4.4 Berita 2 (CNN Indonesia) .....	65
Tabel 4.5 Berita 3 (CNN Indonesia) .....	69
Tabel 4.6 Berita 4 (CNN Indonesia) .....	73
Tabel 4.7 Berita 5 (CNN Indonesia) .....	76
Tabel 4.8 Berita 6 (CNN Indonesia) .....	80
Tabel 4.9 Berita 7 (CNN Indonesia) .....	84
Tabel 4.10 Berita 1 (NU Online).....	88
Tabel 4.11 Berita 2 (NU Online).....	93
Tabel 4.12 Berita 3 (NU Online).....	97
Tabel 4.13 Berita 4 (NU Online).....	102
Tabel 4.14 Berita 5 (NU Online).....	107
Tabel 4.15 Berita 6 (NU Online).....	111
Tabel 4.16 Berita 7 (NU Online).....	116
Tabel 4.17 Berita 8 (NU Online).....	119
Tabel 4.18 Berita 9 (NU Online).....	124
Tabel 4.19 Berita 10 (NU Online) .....	129

Tabel 4.20 Perbandingan *Framing* Media CNN Indonesia dan NU Online ..... 140