

**PEMAKNAAN ANAK TERHADAP POLA ASUH PATRIARKI
(Studi Kualitatif Pada Keluarga Batak Toba)**

SKRIPSI



OLEH

VANESHA THERESIA HUTAHAEAN

NPM 22043010123

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
KOTA SURABAYA**

2026

**PEMAKNAAN ANAK TERHADAP POLA ASUH PATRIARKI
(Studi Kualitatif Pada Keluarga Batak Toba)**

SKRIPSI



**OLEH
VANESHA THERESIA HUTAHAEAN
NPM 22043010123**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
KOTA SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

PEMAKNAAN ANAK TERHADAP POLA ASUH PATRIARKI

(Studi Kualitatif Pada Keluarga Batak Toba)

Disusun oleh:

Vanesha Theresia Hutahaean

NPM. 22043010123

Telah disetujui Mengikuti Ujian Lisan Skripsi

DOSEN PEMBIMBING



Ririn Puspita T, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIP. 198904112021212001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMAKNAAN ANAK TERHADAP POLA ASUH PATRIARKI
(Studi Kualitatif Pada Keluarga Batak Toba)**

Disusun Oleh:

Vanesha Theresia Hutahaean
NPM. 22043010123

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 19 Mei 2026

PEMBIMBING

TIM PENGUJI


Ririn Puspita T, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 198904112021212001

KEFUA

Ririn Puspita T, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 198904112021212001


SEKRETARIS

Roziana Febrianita, S.Sos., M.A.
NIP.198202112025212038

ANGGOTA

Reza Mehdi F., S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIP. 198810132024061002

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Vanesha Theresia Hutahaean
NPM : 22043010123
Angkatan : 2022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 23 Mei 2026



METERAI
TEMPEL
6DCC0ANX404540492

Vanesha Theresia Hutahaean

NPM. 22043010123

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Tuhan Yesus Kristus yang telah menganugerahkan segala karunia dan berkat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dra. Sumardjijati, M.Si dan Ririn Puspita T, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
4. Kedua orang tua, abang, dan adik penulis yang telah mendukung dalam penyusunan skripsi ini dalam memberikan dukungan kasih sayang, doa dan finansial.
5. Teman grup “Ada Masa Depan”, Christina, Azarya, Gary, Ernest, David, Gugun dan Reynaldi yang selalu hadir menjadi sumber kebahagiaan dan tempat berkeluh-kesah penulis.
6. Teman-teman satu jurusan penulis Zefanya, Jelita, Keysha, Shinta dan Kumara yang telah menjadi sumber semangat teman penulis dalam menjalani proses perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 22 Mei 2026

Vanesha Theresia Hutahaeen

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pemaknaan anak terhadap pola asuh patriarki dalam keluarga Batak Toba. Budaya Batak Toba yang berlandaskan sistem patrilineal menempatkan ayah sebagai figur sentral dalam keluarga sehingga pola komunikasi yang terbentuk cenderung hierarkis dan menekankan kepatuhan. Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kualitatif interpretatif dengan analisis tematik (thematic analysis) yang mengacu pada Braun dan Clarke. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap informan yang berasal dari keluarga Batak Toba dan memiliki pengalaman merantau. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola asuh patriarki diwujudkan melalui dominasi komunikasi ayah dalam bentuk aturan, teguran, konsekuensi, nasihat, serta penggunaan simbol budaya dalam interaksi keluarga. Praktik komunikasi tersebut juga menunjukkan adanya perbedaan perlakuan terhadap anak laki-laki dan perempuan sesuai konstruksi gender dalam budaya Batak Toba. Pada awalnya, pengalaman komunikasi ayah dimaknai sebagai tekanan dan pembatasan, namun seiring proses refleksi dan perubahan konteks kehidupan, pengalaman tersebut dimaknai ulang sebagai bentuk pembelajaran mengenai kedisiplinan, tanggung jawab, menjaga diri, dan menjaga kehormatan keluarga. Proses pemaknaan ini dipengaruhi oleh nilai budaya Batak Toba seperti hagabeon, hamoraon, hasangapon, dan prinsip anakhon hi do hamoraon di au. Dengan demikian, makna terhadap pola asuh patriarki terbentuk melalui pengalaman komunikasi, refleksi, dan nilai budaya yang hidup dalam keluarga Batak Toba.

Kata kunci: Pola Asuh Patriarki, Komunikasi Keluarga, Batak Toba, Pemaknaan Anak

ABSTRACT

This study aims to understand children's meaning-making of patriarchal parenting within Batak Toba families. Batak Toba culture, which is based on a patrilineal system, positions fathers as central figures in the family, resulting in communication patterns that tend to be hierarchical and emphasize obedience. This study employed an interpretative qualitative approach using thematic analysis developed by Braun and Clarke. Data were collected through in-depth interviews with informants from Batak Toba families who had experienced living away from their hometowns. The findings show that patriarchal parenting is manifested through the father's dominant communication in the form of rules, reprimands, consequences, advice, and the use of cultural symbols in family interactions. These communication practices also demonstrate differences in the treatment of sons and daughters according to gender constructions within Batak Toba culture. Initially, the father's communication was interpreted as pressure and restriction; however, through reflection and changing life contexts, these experiences were later reinterpreted as forms of learning related to discipline, responsibility, self-control, and maintaining family honor. This meaning-making process is influenced by Batak Toba cultural values such as hagabeon, hamoraon, hasangapon, and the principle of anakhon hi do hamoraon di au. Thus, the meaning of patriarchal parenting is formed through communication experiences, reflection, and cultural values embedded within Batak Toba families.

Keywords: Patriarchal Parenting, Family Communication, Batak Toba, Children's Meaning-Making

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.3.1 Tujuan Teoritis	12
1.3.2 Tujuan Praktis.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II	14
KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Tinjauan Pustaka.....	20
2.2.1 Patriarki dalam Relasi Keluarga (<i>Sylvia Walby</i>)	20
2.2.2 Kebudayaan Koentjaraningrat	26
2.2.3 Konsep <i>Hamoraon Hagabeon Hasangapan</i>	30
2.2.4 Pola Komunikasi Keluarga (<i>Fitzpatrick & Ritchie</i>)	33
2.2.5 Interaksionisme Simbolik (<i>Herbert Blumer</i>)	37
2.3 Kerangka Berpikir	38
BAB III	42

METODE PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan Penelitian.....	42
3.2 Definisi Konseptual.....	43
3.2.1 Pola Asuh Patriarki dalam Keluarga Batak Toba	43
3.2.2 Nilai-Nilai 3H sebagai Landasan Moral Komunikasi Ayah.....	44
3.2.3 Makna dalam Interaksi Ayah dan Anak	44
3.3 Lokasi Penelitian	45
3.4 Informan Penelitian	46
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	47
3.6 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	50
4.1.1 Laki-laki dalam Struktur Budaya Batak	50
4.1.2 Identitas Informan.....	52
4.2 Penyajian dan Analisis Data	57
4.2.1 Praktik Pola Asuh Patriarki dalam Komunikasi Keluarga Batak Toba	57
4.2.2 Diferensiasi Perlakuan Anak Laki-Laki dan Perempuan dalam Praktik Komunikasi Ayah.....	67
4.2.3 Bahasa dan Simbol Komunikasi Ayah Batak.....	72
4.2.4 Peran Nilai Budaya Batak Toba dalam Pola Asuh Patriarki	77
4.2.5 Proses Pemaknaan terhadap Pola Asuh Patriarki	82
BAB V.....	88
KESIMPULAN DAN SARAN	88
5.1 Kesimpulan.....	88
5.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	94
RIWAYAT HIDUP	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	41
-------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	14
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Screening Question</i>	94
Lampiran 2 <i>Interview Guide</i>	96
Lampiran 3. Transkrip Wawancara	98
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara	125
Lampiran 5. Kartu Bimbingan	126