

**ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN DUGAAN IJAZAH PALSU
JOKOWI DI CNN INDONESIA DAN REPUBLIKA
(PERIODE APRIL-MEI 2025)**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

Ahmad Arya Subarkah
22043010150

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN DUGAAN IJAZAH PALSU
JOKOWI DI CNN INDONESIA DAN REPUBLIKA
(PERIODE APRIL-MEI 2025)**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

Ahmad Arya Subarkah
22043010150

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS *FRAMING* PEMBERITAAN DUGAAN IJAZAH PALSU

JOKOWI DI CNN INDONESIA DAN REPUBLIKA

(PERIODE APRIL-MEI 2025)

Disusun oleh:



Ahmad Arya Subarkah

NPM. 22043010150

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos, M.A

NIP. 198511072018032001

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si

NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS FRAMING Pemberitaan Dugaan Ijazah Palsu Jokowi di
CNN Indonesia dan Republika (Periode April-Mei 2025)

Oleh:

Ahmad Arya Subarkah
NPM. 22043010150

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional
"Veteran" Jawa Timur pada tanggal
20 Mei 2026

Menyetujui,

PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos., M.A
NIP. 198511072018032001

TIM PENGUJI,

KETUA



Heidy Arviani, S.Sos., M.A
NIP. 198511072018032001

SEKRETARIS



Dra. Diana Amalia, M.Si
NIP. 196309071991032001

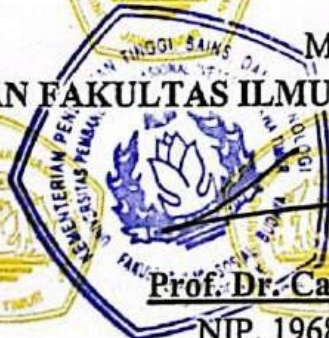
ANGGOTA



Sigit Andrianto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199402052024061001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Arya Subarkah
NPM : 22043010150
Angkatan : 2022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 17 Mei 2026



Ahmad Arya Subarkah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala berkat dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi dari awal hingga akhir
4. Dr. Zainal Abidin A., M.Si, M.Ed selaku Dosen Wali
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini
6. Kedua orang tua yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi dengan bentuk dukungan finansial, kasih sayang, dan doa

7. Teman seperjuangan Laila Ulfa Izak yang telah kebersamai dan memberikan dukungan moral bagi penulis dalam menyusun skripsi
8. Teman grup “YBBA”, Dino, Ilham, Jafi, Imam, Sintha, Shafa, Lalak, Safitri, Bimo, dan Kiyara yang sudah menjadi teman kuliah penulis dari semester satu hingga sekarang

Akhir kata, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 20 Mei 2026

Ahmad Arya Subarkah

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perbedaan framing pemberitaan dugaan ijazah palsu Joko Widodo di CNN Indonesia dan Republika pada periode April–Mei 2025. Latar belakang penelitian didasari oleh maraknya pemberitaan isu tersebut di media daring serta perbedaan karakteristik kedua media antara CNN Indonesia dan Republika. CNN Indonesia cenderung mengusung pendekatan legal-prosedural dan institusional, sementara Republika dikenal sebagai media dengan pendekatan moral dan lebih konfrontatif dalam narasi pemberitannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis framing model Robert M. Entman. Unit analisis terdiri dari delapan berita, masing-masing empat berita dari CNN Indonesia dan Republika, yang dipilih melalui penelusuran arsip digital pada website kedua media dengan kata kunci “ijazah palsu Jokowi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa CNN Indonesia cenderung membingkai isu secara prosedural dan verifikatif dengan menonjolkan otoritas institusional, kepastian hukum, dan hasil penyelidikan resmi sebagai penutup polemik. Sementara itu, Republika lebih menonjolkan konflik aktor, tuntutan transparansi publik, serta dimensi moral dan politis dari isu ijazah Jokowi. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi kontribusi akademik dalam pengembangan kajian framing media daring, serta menjadi referensi bagi para pelaku industri jurnalistik dalam menyajikan berita secara lebih berimbang, objektif, dan sesuai dengan realitas faktual, sehingga pemberitaan yang dihasilkan tidak hanya informatif tetapi juga dapat memperkuat kualitas literasi media di masyarakat.

Kata Kunci: *Framing, Robert M. entman, Ijazah Palsu Jokowi, CNN Indonesia, Republika.*

Abstract

This study aims to analyze differences in the framing of news coverage regarding the alleged fake diploma of Joko Widodo in CNN Indonesia and Republika during the period of April–May 2025. The background of this research is based on the extensive coverage of this issue in online media as well as the differing characteristics of the two media outlets, where CNN Indonesia tends to adopt a legal-procedural and institutional approach, while Republika is known for a moral and more confrontational approach in its news narratives. This research uses a descriptive qualitative approach with Robert M. Entman’s framing analysis model. The unit of analysis consists of eight news articles, four from CNN Indonesia and four from Republika, selected through digital archive searches on the official websites of both media outlets using the keyword “Jokowi fake diploma.” The findings show that CNN Indonesia tends to frame the issue in a procedural and verificative manner by emphasizing institutional authority, legal certainty, and official investigation results as a way to close the controversy. Meanwhile, Republika places greater emphasis on actor conflict, demands for public transparency, and the moral and political dimensions of the Jokowi diploma issue. This study is expected to contribute academically to the development of online media framing studies, as well as serve as a reference for journalists in presenting news in a more balanced, objective, and fact-based manner, so that the resulting coverage is not only informative but also helps strengthen media literacy in society.

Keywords: *Framing, Robert M. entman, Jokowi’s Fake Diploma, CNN Indonesia, Republika..*

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Tinjauan Pustaka	16
2.2.1 Teori <i>Framing</i>	16
2.2.2 Media Massa dan Ideologi Media	20
2.2.3 Pemberitaan Politik di Media <i>Online</i>	23
2.2.4 Jurnalistik dan Nilai Berita.....	26
2.2.5 Pemberitaan Ijazah Palsu Jokowi	31
2.3 Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Definisi Konseptual	37
3.2.1 Berita Dugaan Ijazah Palsu Jokowi	37
3.2.2 Media <i>Online</i> CNN Indonesia dan Republika.....	37
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	38
3.4 Objek dan Subjek Penelitian	38
3.5 Pengumpulan Data	39
3.6 Analisis Data	41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	44
4.1.1 Sejarah CNN Indonesia	44
4.1.2 Visi dan Misi CNN Indonesia.....	45
4.1.3 Struktur Organisasi CNN Indonesia	46
4.1.4 Logo CNN Indonesia.....	49
4.1.5 Sejarah Republika.....	49
4.1.6 Visi dan Misi Republika	51
4.1.7 Struktur Organisasi Republika.....	53
4.2 Penyajian dan Analisis Data.....	55
4.3 Analisis <i>Framing</i> CNN Indonesia dan Republika.....	56
4.3.1 Analisis Berita 1 CNN Indonesia	56
4.3.2 Analisis Berita 2 CNN Indonesia	58
4.3.3 Analisis Berita 3 CNN Indonesia	61
4.3.4 Analisis Berita 4 CNN Indonesia	64
4.3.5 Analisis Berita 1 Republika i.....	68
4.3.6 Analisis Berita 2 Republika.....	71
4.3.7 Analisis Berita 3 Republika.....	75
4.3.8 Analisis Berita 4 Republika.....	78
4.4 Pembahasan.....	81
4.4.1 Reaktualisasi Gugatan Ijazah Palsu Jokowi	81
4.4.2 Pola dominasi narasumber dalam konstruksi realitas media	84
4.4.3 Konstruksi Solusi CNN Indonesia dan Republika	88
BAB V KESIMPULAN	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pemberitaan Ijazah Palsu Jokowi pada CNN Indonesia	4
Gambar 2 Pemberitaan Ijazah Palsu pada Republika	7
Gambar 3 Kerangka Berfikir	34
Gambar 4 Logo CNN Indonesia	49
Gambar 5 Struktur Organisasi Republika.....	54
Gambar 6 Logo Republika	54
Gambar 7 Dokumentasi Visual Serangkaian Bukti Riwayat perkuliahan Jokowi.	65
Gambar 8 Foto Massa Penuntut Keaslian Ijazah Jokowi sebagai Headline Berita	68
Gambar 9 Republika menampilkan figur Jokowi sebagai aktor pusat konflik	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Korpus Berita.....	41
Tabel 2 Struktur Organisasi CNN Indonesia	48