

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Better Youth Foundation (Yayasan Pemuda Baik) merupakan yayasan di Surabaya yang fokus bergerak di bidang pembinaan dan pemberdayaan pemuda. Yayasan ini membantu dan memfasilitasi para pemuda-pemuda ini untuk dapat menjadi lebih baik lagi dengan adanya berbagai program kebaikan mereka. Adapun program-program kebaikan Better Youth Foundation antara lain, program pembinaan mualaf, kajian pemuda, hapus tato gratis, *Quran for Youth*, dan masih banyak lagi. Dalam mewujudkan visi dan misinya, Better Youth Foundation memanfaatkan komunikasi visual, terutama poster, sebagai media untuk menyampaikan pesan dan informasi. Selain itu, mereka juga menggunakan desain poster dan grafis visual lainnya sebagai alat promosi untuk berbagai program kebaikan mereka dan sebagai sarana identifikasi merek. Dalam kegiatan magang mandiri yang berlangsung di divisi media ini, peran yang diambil adalah sebagai desainer grafis. Peran desainer grafis di Better Youth Foundation meliputi pembuatan desain infografis yang informatif, merancang poster untuk berbagai informasi dan program-program Better Youth Foundation, menciptakan konten visual untuk feeds Instagram dan carousel, serta mendesain kemasan produk dan merchandise seperti apron, Quran *mark*, sertifikat, dan lain-lain. Selain itu, desainer grafis juga bertanggung jawab untuk membuat thumbnail untuk kebutuhan pengunggahan artikel di website betteryouth.id, serta berbagai desain visual grafis lainnya sesuai kebutuhan organisasi.

Selama menjalani program magang di Better Youth Foundation sebagai desainer grafis, berbagai pengalaman dan pengetahuan berharga telah diperoleh. Magang ini memberikan kesempatan untuk mengasah keterampilan teknis dalam perangkat lunak desain grafis seperti Adobe Photoshop, Illustrator, dan InDesign, serta memperdalam pemahaman tentang prinsip desain dan estetika visual. Kerjasama tim, manajemen waktu, dan pengenalan dunia kerja nyata menjadi aspek penting yang dipelajari, termasuk interaksi dengan klien dan penanganan umpan balik. Pengalaman ini juga membuka ruang untuk mengekspresikan kreativitas dan berinovasi dalam menciptakan desain-desain menarik dan relevan, meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan pemecahan masalah.

Berdasarkan pengalaman tersebut, beberapa saran yang dapat diberikan adalah terus mengembangkan keterampilan melalui kursus online, seminar, atau workshop agar tetap relevan di industri ini. Membangun portofolio yang kuat dan beragam sangat penting untuk menarik perhatian calon pemberi kerja di masa depan. Manfaatkan kesempatan magang untuk membangun jaringan profesional dengan rekan kerja dan klien. Selalu terbuka terhadap umpan balik dan evaluasi diri secara berkala untuk mengetahui area yang perlu diperbaiki. Selain itu, eksplorasi gaya dan tren desain baru dapat meningkatkan fleksibilitas dan adaptabilitas, yang merupakan kunci untuk menjadi desainer yang sukses.