

**UPAYA PEMERINTAH THAILAND DALAM PENGEMBANGAN  
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI MAHA  
SONGKRAN WORLD WATER FESTIVAL PADA TAHUN 2024-  
2025**

**SKRIPSI**

Diajukan agar memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik,  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



Oleh :

**FENY YOLANDA CHRISMAS SITINJAK**

**NPM. 22044010147**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**UPAYA PEMERINTAH THAILAND DALAM PENGEMBANGAN  
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI MAHA SONGKRAN WORLD  
WATER FESTIVAL PADA TAHUN 2024-2025**

Disusun oleh:

**Feny Yolanda Chrismas Sitiniak**  
22044010147


Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui  
**PEMBIMBING**



**Resa Rasyidah, S.Hub.Int. M.Hub Int**  
NIP. 198610312021212001

Mengetahui  
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**



**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
NIP. 196804182021211006

**LEMBAR PENGESAHAN**

**UPAYA PEMERINTAH THAILAND DALAM PENGEMBANGAN  
PARIWISATA INTERNASIONAL MELALUI MAHA SONGKRAN WORLD  
WATER FESTIVAL PADA TAHUN 2024-2025**

Oleh:

**Feny Yolanda Christmas Sitiniak**

**22044010147**

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi  
Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas  
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada Tanggal 1 Mei 2026

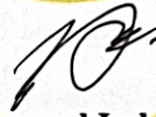
**PEMBIMBING**

**TIM PENGUJI**

1. Ketua



**Resa Rasvidah, M.Hub.Int.**  
**NIP. 198610312021212001**



**Muhammad Indrawan Jatmika, S.IP., M.A**  
**NIP. 199511132024061001**

2. Sekretaris



**Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.**  
**NPT. 386021303591**

3. Anggota



**Resa Rasvidah, M.Hub.Int.**  
**NIP. 198610312021212001**

Mengetahui  
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK**

**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**  
**NIP. 196804182021211006**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **FENY YOLANDA CHRISMAS SITINJAK**  
NPM : 22044010147  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila di kemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 April 2026  
Yang membuat Pernyataan



**FENY YOLANDA CHRISMAS SITINJAK**  
NPM. 22044010147

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, berkat karunia-Nya penulis dilancarkan dalam proses pengerjaan proposal skripsi dengan judul **Upaya Pemerintah Thailand Dalam Pengembangan Pariwisata Internasional Melalui Festival Budaya Songkran Pada Tahun 2024–2025** secara baik. Doa dan dukungan yang diberikan sangat berarti bagi penulis dalam menulis skripsi, karena itu ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, M. MT., IPU., Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., M.I.R selaku Koordinator jurusan Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Resa Rasyidah, S.Hub.Int. M.Hub Int. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam pengerjaan jurnal dan skripsi.
5. Januari Pratama Nurratri Trisnaningtyas, S.IP., M.MECAS., sebagai Dosen Wali.
6. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah membantu serta memberikan pengetahuan yang berharga bagi penulis selama masa studi.
7. Mama dan Bapak penulis yang telah memberikan restu, doa, dukungan selama pelaksanaan penyusunan skripsi hingga selesai.
8. Rafhita, Christabel dan Bang Dedi, yang turut memberikan semangat, perhatian, serta dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan dari GC Kuliah, yang berada di samping penulis melalui masa studi, magang, hingga skripsi.
10. Seluruh keluarga dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas doa, dukungan, dan perhatian yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Penulis menyadari penelitian ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun sebagai penyempurnaan penulisan selanjutnya. Dengan adanya proposal skripsi ini, penulis berharap mampu memberikan manfaat bagi para pembaca dan sebagai pembelajaran yang berharga bagi penulis untuk melanjutkan studi.

Surabaya, 13 November 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |          |       |
|---|----------|-------|
| LEMBAR PERSETUJUAN KESALAHAN!<br>DITENTUKAN.  | BOOKMARK | TIDAK |
| LEMBAR PENGESAHAN .....   |          | 3     |
| SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....  |          | 4     |
| KATA PENGANTAR.....   |          | 5     |
| DAFTAR ISI.....   |          | 6     |
| DAFTAR TABEL.....   |          | 8     |
| DAFTAR GAMBAR.....  |          | 9     |
| ABSTRAK .....   |          | 10    |
| BAB I PENDAHULUAN.....  |          | 11    |
| 1.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....   |          | 11    |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH.....  |          | 17    |
| 1.3 TUJUAN PENELITIAN.....  |          | 17    |
| 1.3.1 Tujuan Umum .....   |          | 17    |
| 1.3.2 Tujuan Khusus .....   |          | 17    |
| 1.4 KERANGKA PEMIKIRAN.....   |          | 17    |
| 1.4.1 Pengembangan Pariwisata.....  |          | 17    |
| 1.4.2 Koordinasi Dengan Pihak Swasta .....  |          | 18    |
| 1.4.3 Promosi Umum ke luar negeri.....  |          | 18    |
| 1.4.4 Memperluas Berbagai Fasilitas.....  |          | 19    |
| 1.4.5 Menyediakan Infrastruktur .....   |          | 19    |
| 1.5 SINTESA PEMIKIRAN .....   |          | 20    |
| 1.6 ARGUMEN UTAMA.....  |          | 21    |
| 1.7 METODE PENELITIAN .....   |          | 22    |
| 1.7.1 Tipe Penelitian.....  |          | 22    |
| 1.7.2 Jangkauan Penelitian .....  |          | 23    |
| 1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....  |          | 23    |
| 1.7.4 Teknik Analisa Data.....  |          | 24    |
| 1.7.5 Sistematika Penulisan .....   |          | 24    |
| BAB II .....  |          | 26    |
| PENGEMBANGAN PARIWISATA INTERNASIONAL OLEH PEMERINTAH<br>MELALUI KOORDINASI DENGAN SWASTA DAN MEMPERLUAS<br>BERBAGAI JENIS FASILITAS..... |          | 26    |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.1 KOORDINASI DENGAN PIHAK SWASTA .....  | 27        |
| 2.1.1 <i>Kerja sama antara Pemerintah Thailand dan ICONSIAM Dalam Pengembangan Pariwisata Melalui Maha Songkran World Festival</i> .....                    | 28        |
| 2.2 ANALISIS KERJA SAMA ANTARA PEMERINTAH THAILAND DAN ICONSIAM DALAM PENGEMBANGAN PARIWISATA MAHA SONGKRAN WORLD WATER FESTIVAL PADA TAHUN 2024-2025 ..... | 31        |
| 2.3 MEMPERLUAS BERBAGAI JENIS FASILITAS .....   | 34        |
| 2.3.1 <i>Pemerintah Memperluas Berbagai Jenis Fasilitas melalui TM.6</i> .....  | 34        |
| 2.3.2 <i>Pemerintah Memperluas Berbagai Jenis Fasilitas Melalui Face Recognition AI Pada Titik Padat Perayaan Songkran</i> .....                            | 36        |
| 2.4 ANALISIS PENGEMBANGAN PARIWISATA MELALUI MAHA SONGKRAN WORLD WATER DENGAN MEMPERLUAS BERBAGAI FASILITAS .....   | 38        |
| <b>BAB III</b> .....  | <b>41</b> |
| <b>PENGEMBANGAN PARIWISATA INTERNASIONAL OLEH PEMERINTAH MELALUI PROMOSI UMUM DAN PENYEDIAAN INFRASTRUKTUR</b> .....  | <b>41</b> |
| 3.1 MELAKUKAN PROMOSI UMUM .....  | 42        |
| 3.1.1 <i>Pemerintah Melakukan Promosi Umum Melalui MoU dengan Jeollanam-do</i> .....  | 43        |
| 3.1.2 <i>Peran Pengakuan UNESCO dalam Promosi Internasional Festival Songkran</i> .....   | 44        |
| 3.1.3 <i>Pemerintah Melakukan Promosi Umum Melalui Kerja Sama Dengan BBC</i> .....  | 45        |
| 3.2 ANALISIS PENGEMBANGAN PARIWISATA MELALUI MAHA SONGKRAN WORLD WATER DENGAN MELAKUKAN PROMOSI UMUM .....  | 47        |
| 3.3 PENYEDIAAN INFRASTRUKTUR .....  | 51        |
| 3.3.1 <i>Penyediaan Infrastruktur Oleh Pemerintah Dalam Pengembangan Pariwisata Melalui Maha Songkran World Water</i> .....                                 | 52        |
| 3.3.2 <i>Pemerintah menyiapkan 1000 bus tambahan melalui The Transport Company Limited (TCL)</i> .....  | 53        |
| 3.3.3 <i>Pemerintah membuka ruas jalan tol Saraburi–Nakhon Ratchasima (M6)</i> .....  | 55        |
| 3.4 ANALISIS PENGEMBANGAN PARIWISATA MELALUI MAHA SONGKRAN WORLD WATER DENGAN PENYEDIAAN INFRASTRUKTUR .....  | 57        |
| <b>BAB IV</b> .....   | <b>60</b> |
| <b>PENUTUP</b> .....  | <b>60</b> |
| 4.1 KESIMPULAN .....  | 60        |
| 4.2 SARAN .....   | 63        |

## **DAFTAR TABEL**

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ASEAN Dalam 5 Tahun Terakhir..... | 10 |
| Tabel 2.1 Jumlah Wisatawan Festival Budaya Thailand.....               | 13 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Postingan kampanye THAICONIC Songkran Celebration 2024 oleh ICONSIAM..... | 31 |
|---|----|

*Tidak ditemukan entri tabel gambar.*

## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis peran pemerintah Thailand dalam upaya mempromosikan pariwisata internasional melalui Festival Songkran pada periode 2024–2025. Songkran merupakan salah satu festival budaya utama di Thailand yang telah memperoleh pengakuan UNESCO sebagai Warisan Budaya Takbenda pada tahun 2023, sehingga memperkuat pengakuan global sekaligus citra budaya Thailand di tingkat internasional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi literatur dengan menelaah berbagai jurnal akademik, laporan pemerintah, publikasi internasional, serta data pariwisata ASEAN yang relevan. Analisis penelitian ini mengacu pada kerangka teori Hari Hartono (1974) yang menjelaskan empat peran pemerintah dalam pengembangan pariwisata, yaitu koordinasi dengan sektor swasta, penyediaan infrastruktur, pengembangan fasilitas pendukung, serta promosi ke luar negeri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemerintah Thailand menerapkan keempat peran tersebut melalui kerja sama strategis dengan ICONSIAM dan Pemerintah Provinsi Jeollanam-do, peningkatan infrastruktur transportasi selama periode festival, serta penguatan fasilitas publik yang mencakup aspek keamanan dan layanan digital. Pada aspek promosi, Tourism Authority of Thailand (TAT) memperluas jangkauan internasional melalui kampanye global, termasuk kolaborasi dengan BBC StoryWorks dalam program “Amazing Thailand Songkran Festival”. Strategi ini berkontribusi terhadap peningkatan jumlah wisatawan mancanegara, mendukung pemulihan sektor pariwisata pascapandemi, serta memperkuat posisi Thailand sebagai negara dengan soft power yang kuat di tingkat global.

**Kata Kunci:** Pengembangan Pariwisata, Festival Songkran, Pemerintah Thailand, Pariwisata Internasional