

**PERAN IPEMI JEPANG SEBAGAI AKTOR *CITIZEN DIPLOMATS*
DALAM MENDORONG PROMOSI BUDAYA INDONESIA DI JEPANG
TAHUN 2020-2025**

SKRIPSI



OLEH :

AMINATUS SOLEHA

NPM. 22044010009

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**PERAN IPEMI JEPANG SEBAGAI AKTOR *CITIZEN DIPLOMATS*
DALAM MENDORONG PROMOSI BUDAYA INDONESIA DI JEPANG
TAHUN 2020-2025**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (SI)
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

SKRIPSI



OLEH :

AMINATUS SOLEHA

NPM. 22044010009

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

**Peran IPEMI Jepang Sebagai Aktor *Citizen Diplomats* Dalam Mendorong
Promosi Budaya Indonesia Di Jepang Tahun 2020-2025**

Disusun oleh :



Aminatus Soleha
22044010009

Telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi

Menyetujui,
Pembimbing



Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR.
NIP. 199308032025061002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, Dan Politik



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**Peran IPEMI Jepang Sebagai Aktor *Citizen Diplomats* Dalam Mendorong
Promosi Budaya Indonesia Di Jepang Tahun 2020-2025**

Disusun oleh :

Aminatus Solcha
22044010009

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan
Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dosen Pembimbing



Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR,
NIP. 199308032025061002

Tim Penguji


1. Ketua


Helga Yohana Simatupang, M.A.
199105282024062002

2. Sekretaris



Adiasri Putri Purbantina, Ph.D
NPT. 386021303591

3. Anggota


Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR,
NIP. 199308032025061002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, Dan Politik


Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.SI
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aminatus Soleha
NPM : 22044010009
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila di kemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 Mei 2026

Yang membuat Pernyataan


Aminatus Soleha
22044010009

LEMBAR PERSEMBAHAN

Saya dedikasikan tulisan ini untuk Abah dan Ibu tercinta, yang dengan segala doa dan kasih sayangnya senantiasa mengiringi langkah penulis

Saya dedikasikan juga tulisan ini untuk Ayah dan Lekpok, yang dengan didikan dan jerih payahnya mampu mengantarkan penulis belajar ke Perguruan Tinggi Serta seluruh anggota keluargaku, yang dengan dukungannya telah memotivasi dan menjadi semangat bagi penulis

HALAMAN MOTTO

Berdoa, berusaha, bertawakkal!

لا حول ولا قوة الا بالله

"Tiada daya dan kekuatan kecuali dengan pertolongan Allah"

"Bersusah-susah dahulu, bersenang-senang kita kemudian"

ABSTRAK

Warga negara memiliki peranan penting dalam menjalankan praktik diplomasi, yang umumnya merupakan tugas bagi pemimpin suatu negara. Penelitian ini bertujuan menganalisis peran Ikatan Pengusaha Muslimah Indonesia (IPEMI) Jepang sebagai *citizen diplomats* dalam mendorong promosi budaya Indonesia di Jepang. Penelitian ini menggunakan konsep *citizen diplomats* dengan tipologi yang ditawarkan Paul Sharp untuk mengidentifikasi dan mendiskripsikan peran *citizen diplomats* IPEMI Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang memanfaatkan sumber data primer melalui wawancara dan data sekunder melalui hasil analisis pada artikel berita dan media sosial terkait. Jangkauan tahun penelitian dimulai sejak tahun 2020, sebagai tahun peresmian awal IPEMI di Jepang, hingga pada pelaksanaan *event* terakhir di tahun 2025. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran *citizen diplomats* IPEMI Jepang merepresentasikan ketiga tipologi Paul Sharp. Tipologi dua, representasi bagi kepentingan ekonomi lokal dan regional, IPEMI Jepang berperan dalam menciptakan ruang untuk mendukung aktivitas ekonomi, sekaligus mendorong promosi budaya Indonesia melalui penyelenggaraan festival budaya di Jepang. Tipologi tiga, IPEMI Jepang berperan dalam mengadvokasi isu pemberdayaan ekonomi pengusaha muslimah, sekaligus mendorong isu kemanusiaan. Terakhir, tipologi lima, sebagai *citizen diplomats* IPEMI Jepang memiliki kapasitas untuk bertindak secara otonom yang dibuktikan melalui sumber pendanaan yang mereka kelola secara mandiri untuk mendanai setiap aktivitas IPEMI di Jepang.

Kata Kunci : *Citizen diplomats*, IPEMI Jepang, Budaya Indonesia

ABSTRACT

Citizens play a crucial role in diplomatic practices, which are generally the responsibility of a nation's leaders. This study aims to analyze the role of the Indonesian Muslim Women Entrepreneurs Association (IPEMI) of Japan as citizen diplomats in promoting Indonesian culture in Japan. This study uses the concept of citizen diplomats, using Paul Sharp's typology, to identify and describe the role of IPEMI Japan's citizen diplomats. The research method used is descriptive with a qualitative approach, utilizing primary data sources through interviews and secondary data through analysis of news articles and related social media. The research period began in 2020, the year of IPEMI's initial inauguration in Japan, and ended in 2025. The results of this study indicate that the role of IPEMI Japan's citizen diplomats represents all three of Paul Sharp's typologies. In typology two, representing local and regional economic interests, IPEMI Japan plays a role in creating space to support economic activities and promoting Indonesian culture through organizing cultural festivals in Japan. In typology three, IPEMI Japan plays a role in advocating for the economic empowerment of Muslim women entrepreneurs and promoting humanitarian issues. Finally, typology five, as citizen diplomats, IPEMI Japan has the capacity to act autonomously as evidenced by the funding sources they manage independently to fund all IPEMI activities in Japan.

Keywords : *Citizen diplomats, IPEMI Japan, Indonesian Culture*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa'taala, karena atas limpahan Rahmat, Hidayah serta Karunia-Nya yang diberikan sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul : **“PERAN IPEMI JEPANG SEBAGAI AKTOR *CITIZEN DIPLOMATS* DALAM MENDORONG PROMOSI BUDAYA INDONESIA DI JEPANG TAHUN 2020-2025”** ini dengan baik. Dalam menyusun penelitian ini, penulis mendapat banyak doa serta dukungan yang sangat berarti bagi penulis. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan banyak rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. H. Akhmad Fauzi, M.MT., IPU. Rektor UPN “Veteran” Jawa Timur
2. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.SI selaku Dekan I Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur,
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP, M.IR., selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran Jawa Timur sekaligus Dosen Pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu, tenaga dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini,
4. Kedua orangtua penulis Abah dan Ibu yang senantiasa memberikan doa serta dukungan kepada penulis selama proses menyusun skripsi ini,
5. Aminatus Soleha selaku penulis skripsi ini sendiri, terima kasih karena telah berjuang dan terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sangat baik,
6. Kakek, Nenek, Lekpok dan Ayah, serta Kakakku Ainur dan Adik-adikku Vania, April, Denada, Abizard, Silvi dan Azka yang berperan serta dalam memberikan doa dan sumber semangat bagi penulis dalam menyusun skripsi ini,
7. Ibu Nursari Okano selaku ketua organisasi IPEMI Jepang yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan data dan informasi yang diperlukan penulis dalam menyusun skripsi ini,
8. Teman dekat penulis Radias dan Karolita yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini, sekaligus

teman yang selalu meramaikan grub whatsapp “YA ALLAH MAMPUKAN KAMI” untuk memotivasi proses skripsi kami,

9. Teman-teman dan seluruh dosen Hubungan Internasional yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih karena telah kebersamai penulis dan memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan.
10. Pemerintah Kota Surabaya yang telah memberikan fasilitas pendidikan berupa “Beasiswa Pemuda Tangguh” kepada pemuda-pemudi di Kota Surabaya, termasuk penulis

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, segala saran maupun kritik diharapkan dapat memperbaiki penulisan di masa mendatang.

Surabaya, April 2026

Penulis.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Secara Umum.....	9
1.3.2 Secara Khusus.....	9
1.4 Kerangka Pemikiran.....	9
1.4.1 <i>Citizen Diplomats</i>	9
1.5 Sintesa Pemikiran.....	13
1.6 Argumen Utama.....	15
1.7 Metodologi Penelitian.....	18
1.7.1 Tipe Penelitian	18
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	18
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	19
1.7.4 Teknik Analisis Data	19
1.7.5 Sistematika Penulisan	20
BAB II PERAN IPEMI JEPANG SEBAGAI CITIZEN DIPLOMATS INDONESIA MELALUI TIPOLOGI 2 MENURUT PAUL SHARP	22
2.1 <i>The Citizen Diplomats As A Representative For A Sectoral, Regional, Or Local Economic Interest</i>	22

2.1.1	<i>Batik Day 2020-2025</i>	24
2.1.2	<i>Indonesia-Japan Friendship Festival (IJFF) 2022-2025</i>	28
2.1.3	Ekspor Produk Indonesia Ke Jepang	35
BAB III PERAN IPEMI JEPANG SEBAGAI CITIZEN DIPLOMATS INDONESIA MELALUI TIPOLOGI 3 DAN 5 MENURUT PAUL SHARP.....		
3.1	<i>The Citizen Diplomat As A Lobbyist Or Advocate For A Particular Cause</i>	39
3.1.1	Pemberdayaan Ekonomi Pengusaha Muslimah Indonesia	39
3.1.2	Isu Kemanusiaan.....	42
3.2	<i>The Citizen Diplomat As An Autonomous Agent In International Relations</i>	44
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....		
4.1	Kesimpulan	50
4.2	Saran	51
Daftar Pustaka		53
LAMPIRAN		58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sintesa Pemikiran	14
Gambar 2. 1 Pameran Batik dan Bazar Kuliner di Acara Batik Day.....	26
Gambar 2. 2 Peragaan Batik dan Kebaya oleh Pengunjung	27
Gambar 2. 3 Perwakilan Staff KBRI Tokyo di Acara Batik Day	28
Gambar 2. 4 Anggota IPEMI Jepang bersama Ketua DWP KBRI Tokyo, Dubes RI untuk Jepang, dan Walikota Tsukuba	30
Gambar 2. 5 Tampilan Stand Kuliner Indonesia di Festival IJFF	33
Gambar 3. 1 IPEMI Jepang bersama Relawan Pemerintah di Jepang.....	43
Gambar 3. 2 Tampilan Website IPEMI Jepang.....	46
Gambar 3. 3 Unggahan KBRI Tokyo Tentang Acara IPEMI Jepang	48

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Kegiatan IPEMI di Jepang Tahun 2020-2025	23
Tabel 2. 2 Data Pengunjung Festival IJFF	29
Tabel 3. 1 Daftar Stand Di Festival IJFF 2024	31
Tabel 3. 2 Pelaksanaan Webinar oleh IPEMI Jepang	40