

ANALISIS PEMETAAN *GLOBAL VALUE CHAIN* PADA PRODUKSI FILM “*SONIC THE HEDGEHOG 3*” TAHUN 2022-2024

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat demi memperoleh gelar sarjana Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



Oleh:

ELLYNA RAISSA BR TARIGAN

NPM. 22044010044

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN


ANALISIS PEMETAAN *GLOBAL VALUE CHAIN* PADA PRODUKSI FILM "SONIC
THE HEDGEHOG 3" TAHUN 2022-2024

Disusun Oleh:



Ellyna Raissa Br Tarigan
NPM. 22044010044

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING


Adlarsi Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591

Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK


Prof. Dr. Gatut Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 19680418202121006

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS PEMETAAN *GLOBAL VALUE CHAIN* PADA PRODUKSI FILM "*SONIC THE HEDGEHOG 3*" TAHUN 2022-2024

Oleh:

Ellyna Raissa Br Tarigan
NPM. 22044010044

Telah diperintahkan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Pada tanggal 15 April 2026

Menyetujui,

Pembimbing

Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591

Tim Penguji:

1. Ketua

Megahnanda Alidiyan K., S.I.P. M.I.P
NIP. 198610312021212001

2. Sekretaris

Resa Rasvidah, M.Hub.Int.
NIP. 198611062021212003

3. Anggota

Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK



Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 19680418202121006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ellyna Raissa Br Tarigan
NPM : 22044010044
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap pada daftar Pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 7 April 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ellyna Raissa Br Tarigan

22044010044

HALAMAN MOTTO

“Dengan pikiran positif, keyakinan yang kuat, rasa syukur, dan usaha yang konsisten, setiap impian dapat diwujudkan, karena semesta akan merespons dengan menghadirkan lebih banyak kebaikan”

-ellyntarigan-

Inspirasi: the secret book

HALAMAN PERSEMBAHAN

With deep gratitude for the blessings and path that God has given me, this work is dedicated as a token of appreciation to myself for persevering and completing this thesis, as well as to my beloved family my father, mother, and sibling for their endless prayers, support, and love, and to those closest to me who have continuously encouraged and strengthened me throughout this journey.”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat karunia-Nya penulis dilancarkan dalam proses pengerjaan proposal skripsi dengan judul **Analisis Pemetaan *Global Value Chain* pada Produksi Film “Sonic the Hedgehog 3” Tahun 2022-2024** dengan baik. Doa dan dukungan yang diberikan sangat berarti bagi penulis dalam menulis skripsi, oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT., IPU. Selaku Rektor UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial Budaya dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., M.I.R. Selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Adiasri Putri PurbaNtina, Ph.D. selaku dosen wali serta dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulisan dalam pengerjaan manuskrip dan skripsi.
5. Seluruh dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa timur yang telah membantu serta memberikan pengetahuan yang berharga bagi penulis selama masa studi.
6. Orang tua dan adik penulis yang telah memberikan restu, doa, dan dukungan selama pelaksanaan penyusunan skripsi hingga selesai.
7. Rizwan Febianta Brahmana yang telah menyemangati saya untuk selalu memberikan progres pada tulisan skripsi saya.
8. Kepada adek Grace yang selalu menghibur dan memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi.
9. Kepada seluruh keluarga terutama bibik bibik saya yang selalu mengingatkan untuk tetap kuat dan menyemangati proses penulisan skripsi.
10. Kepada teman teman saya Risha Dygta dan Syifa yang siap untuk saling membantu dan mengingatkan selama penulisan skripsi

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun sebagai penyempurnaan penulisan berikutnya. Adanya proposal skripsi ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan sebagai pembelajaran yang berharga bagi penulis.

Surabaya, 15 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XII
ABSTRAK	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 <i>LATAR BELAKANG</i>	1
1.2 <i>RUMUSAN MASALAH</i>	5
1.3 <i>TUJUAN PENELITIAN</i>	5
1.3.1 <i>TUJUAN UMUM PENELITIAN</i>	5
1.3.2 <i>TUJUAN KHUSUS PENELITIAN</i>	6
1.4 <i>KERANGKA BERPIKIR</i>	6
1.4.1 <i>GLOBAL CREATIVE VALUE CHAIN</i>	6
1.4.2 <i>GLOBAL FILM VALUE CHAIN</i>	7
1.5 <i>SINTESA PEMIKIRAN</i>	10
1.6 <i>ARGUMENTASI UTAMA</i>	10
1.7 <i>METODOLOGI PENELITIAN</i>	11
1.7.1 <i>TIPE PENELITIAN</i>	11
1.7.2 <i>JANGKAUAN PENELITIAN</i>	12
1.7.3 <i>TEKNIK PENGUMPULAN DATA</i>	12
1.7.4 <i>TEKNIK ANALISIS DATA</i>	12
1.7.5 <i>SISTEMATIKA PENULISAN</i>	13
BAB II.....	14
2.1 <i>CREATION</i>	16
2.2 <i>PRODUCTION/ PUBLISHING</i>	20
2.3 <i>DISSEMINATION/TRADE</i>	29
2.4 <i>EXHIBITION/TRANSMISSION</i>	38
BAB III.....	41
<i>SUPPRORT FUNCTION DALAM PEMETAAN GLOBAL VALUE CHAIN FILM SONIC THE HEDGEHOG 3</i>	41
3.1 <i>PRESERVATION/ARCHIVING</i>	41
3.2 <i>EDUCATION TRAINING</i>	42
3.3 <i>MANAGEMENT/REGULATION</i>	43
BAB IV.....	59
KESIMPULAN DAN SARAN.....	46

4.1	KESIMPULAN.....	46
4.2	<i>SARAN</i>	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Model Global Creative Value Chain	6
Gambar 1.2 Model Film Global Value Chain.....	7
Gambar 1.3 Sintesa Pemikiran	10
Gambar 2.1 Jaringan Inkorporasi Oleh Paramount Pictures Pada Produksi Film Sonic The Hedgehog 3.....	15
Gambar 2.2 Kostum Aktor Sonic The Hedgehog 3	19
Gambar 2.3 Kostum Karakter Shadow Dan Crab Mech	19
Gambar 2.4 Sonic The Hedgehog 3 Courtesy Of Fin Design + Effects	24
Gambar 2.5 Sonic The Hedgehog 3 Courtesy	25
Gambar 2.6 Filmed In Los Angeles	27
Gambar 2.7 Filmed In Los Angeles	27
Gambar 2.6 Filmed In Los Angeles	27
Gambar 2.7 Filmed In Los Angeles	27
Gambar 2.8 Gabungan Karakter CGI	28
Gambar 2.9 Filmed In Japan	28
Gambar 2.10 Sonic Coloring Pages	33
Gambar 2.11 Kolaborasi Sonic X McLaren	34
Gambar 2.12 Happy Meal Sonic Hedgehoc 3	35
Gambar 2.13 Kolaborasi Maskapai Penerbangan Air Asia X Sonic	36
Gambar 2.14 Kolaborasi Reebok X Sonic	36
Gambar 3.1 Layanan Streaming Film Sonic The Hedgehoc 3	42
Gambar 3.2 Behind The Scene Karakter Sonic	43

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Tabel Film Adaptasi Video Game 5 Tahun Terakhir.....	3
Tabel 1.2 Daftar Tabel Film Adaptasi Video Game 5 Tahun Terakhir.....	12
Tabel 2.1 Tahapan Creation Film Sonic The Hedgehog 3.....	17
Tabel 2.2 Tahapan Production Film Sonic The Hedgehog 3	22
Tabel 2.3 Tahapan Dissemination Trade Film Sonic The Hedgehog 3	31
Tabel 2.4 Tahapan Exhibition Film Sonic The Hedgehog 3.....	38
Tabel 3.1 Klasifikasi Hak Cipta Film Sonic The Hedgehog 3	44

ABSTRAK

Keterlibatan lintas batas geografis negara dalam produksi film dapat menambahkan nilai serta ketertarikan yang bertujuan untuk mencuri perhatian global dalam pemasaran film. Film Sonic the Hedgehog 3 termasuk dalam genre fiksi ilmiah yang disutradai oleh Jeff Fowler. Film Sonic melibatkan banyak aktor dan crew dari berbagai lintas negara dari pra produksi, syuting, pasca-produksi hingga promosi. Penelitian ini menganalisis rantai nilai dari Sonic the Hedgehog 3 menggunakan konsep milik De Voldere. Konsep ini digunakan untuk melakukan pemetaan tahap rantai nilai dalam *Global Film Value Chain* yang dibagi menjadi dua fungsi utama: Core function dan Support function. Pada tahapan *Core Function* terdapat tahapan kreasi, produksi, distribusi dan ekshibisi (Voldere, 2017). *Support Function*, terdapat 3 tahapan, pemeliharaan/arsip, edukasi/pelatihan, dan manajemen/regulasi. Metode pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif. Penelitian ini menggunakan metode studi literatur dengan memanfaatkan data sekunder film Sonic the Hedgehog 3. Bertujuan untuk meneliti penerapan yang dilakukan perusahaan terhadap film Sonic the Hedgehog 3 yang mengacu pada konsep Global Film Value Chain milik De Voldere. Hasil temuan dari penelitian tersebut adalah Film Sonic the Hedgehog 3 berhasil melewati seluruh tahapan Core Function dan Support Function pada proses filmnya, sehingga menciptakan kerja sama lintas geografis negara.

Kata kunci: *Global Film Value Chain*, Sonic the hedgehog, rantai nilai, globalisasi.