

**CITIZEN DIPLOMACY BERKELEY INDONESIAN STUDENT  
ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL  
"NUSANTARA" DI BAY AREA, CALIFORNIA TAHUN 2015-2025**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**RISHA DYGTA SONATA**

**NPM. 22044010096**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA**

**TIMUR SURABAYA**

**2026**

**CITIZEN DIPLOMACY BERKELEY INDONESIAN STUDENT**

**ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL**

**“NUSANTARA” DI BAY AREA, CALIFORNIA TAHUN 2015-2025**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana

Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu

Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



**OLEH**

**RISHA DYGTA SONATA**

**NPM. 22044010096**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR**


**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**CITIZEN DIPLOMACY BERKELEY INDONESIAN STUDENT  
ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL  
NUSANTARA DI BAY AREA, CALIFORNIA TAHUN 2015-2025**

Disusun Oleh

  
**Risha Dygta Sonata**

**NPM. 22044010096**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

Pembimbing Utama

  
**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR.**

**NIP. 199308032025061002**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

  
**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**CITIZEN DIPLOMACY BERKELEY INDONESIAN STUDENT  
ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL  
NUSANTARA DI BAY AREA, CALIFORNIA TAHUN 2015-2025**

**Disusun Oleh:**

**Risha Dygta Sonata  
NPM. 22044010096**

**Telah diperintahkan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi  
Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik,  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada Tanggal  
Menyetujui,**

**Pembimbing**

**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR.**

**NIP. 199308032025061002**

**Tim Penguji,**

**Helga Yohana Simatupang,  
S.IP., M.A**

**NIP. 199105282024062002**

**Januari Pratama Nurratri**

**T., S.IP., M.MECAS.**

**NIP. 199301022024062001**

**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP.,**

**MIR.**

**NIP. 199308032025061002**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik**

**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Risha Dygta Sonata  
NPM : 22044010096  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu Lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap pada daftar Pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 7 April 2026

Yang Membuat Pernyataan



Risha Dygta Sonata

22044010096

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Saya persembahkan karya tulis ini kepada orang tua saya yang selalu memberikan doa, dukungan, serta kasih sayang yang tidak pernah terputus. Terimakasih atas segala dukungan, kesabaran, dan kepercayaan yang menjadi kekuatan terbesar dalam setiap proses yang penulis lalui. Selanjutnya, tulisan ini saya persembahkan kepada teman-teman terdekat yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Terimakasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang selalu diberikan baik dalam suka maupun duka, sehingga dalam menjalani proses penyusunan skripsi ini terasa lebih mudah untuk dijalani. Terimakasih untuk setiap momen yang telah kita bagikan dan lalui bersama. Terakhir, tulisan ini saya persembahkan untuk diri sendiri yang telah mampu bertahan, berproses, dan tidak menyerah hingga di titik ini. Segala usaha yang telah dilalui menjadi bukti bahwa setiap Langkah kecil memiliki arti yang besar. Terakhir, saya ucapkan terimakasih kepada semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberi dukungan kepada saya secara langsung maupun tidak dalam penyelesaian tulisan ini. Semoga lebih banyak hal baik yang datang kedepannya.

## HALAMAN MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*“maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”*

**(QS. Al-Insyirah: 5)**

*“Selalu terlihat mustahil hingga itu selesai”*

**(Nelson Mandela)**

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

**(QS. Al-Baqarah: 286)**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Citizen Diplomacy Berkeley Indonesian Student Association (BISA) dalam Penyelenggaraan Festival Nusantara di Bay Area, California Tahun 2015-2025” dengan baik. Penulis menyadari bahwa proses dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MT., IPU selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jawa Timur.
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR. Selaku Koordinator Program Studi dan dosen Hubungan Internasional sekaligus pembimbing dari penulis yang telah menyediakan waktu dan bimbingan selama masa penulisan skripsi.
4. Seluruh dosen Hubungan Internasional yang telah melimpahkan ilmu dan pelajaran yang berharga selama masa perkuliahan.
5. Orang tua penulis, kak Nadira, kak Malik, serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Syifaniar Ramadhanny, Ellyna Raisa, Kak Shalsa, sebagai sahabat yang selalu ada kebersamaian penulis dan tidak pernah lelah dalam memberikan bantuan serta dukungan pada proses penulisan skripsi ini.
7. Yasa, Alya, Farrah, Jihaan, Nayya, Kadek, Angie, Jenny, Rizka, Aliyya, Ade, Abing, Ayi, serta teman-teman lainnya di kampung halaman Banjarmasin, yang senantiasa selalu memberikan semangat serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi penulis.
8. Seluruh sahabat penulis yang senantiasa memberikan semangat serta dukungan yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih adanya ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan untuk dimasa mendatang. Penulis berharap, skripsi ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru bagi pembaca.

Surabaya, 2025

Risha Dygta Sonata

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iviii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus.....	6
1.4 Kerangka pemikiran.....	6
1.4.1 Citizen Diplomacy.....	6
1.5 Sintesa Pemikiran.....	12
1.6 Argumen Utama.....	12
1.7 Metode Penelitian.....	13
1.7.1 Tipe Penelitian.....	13
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	13
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	14
1.7.5 Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II PERAN <i>CITIZEN DIPLOMACY</i> BERKELEY INDONESIAN STUDENT ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN NUSANTARA MELALUI TIPOLOGI 2 DAN 3 MILIK PAUL SHARP.....</b>	<b>16</b>

2.1	<i>The Citizen Diplomats as a Representative for a Sectoral, Regional, or Local Economic Interest</i> .....	16
2.1.1	Kuliner Indonesia.....	17
2.1.2	Produk Lokal Indonesia.....	20
2.1.3	Pariwisata Indonesia.....	23
2.2	<i>The Citizen Diplomats as a Lobbyist or Advocate for a Particular Cause</i> ..	31
2.2.1	Permainan Tradisional.....	31
2.2.2	Tari Tradisional.....	36
2.2.3	Musik Indonesia.....	38
<b>BAB III PERAN <i>CITIZEN DIPLOMACY</i> BERKELEY INDONESIAN STUDENT ASSOCIATION (BISA) DALAM PENYELENGGARAAN NUSANTARA MELALUI TIPOLOGI 5 MILIK PAUL SHARP</b> .....		<b>45</b>
3.1	<i>The Citizen Diplomats as an Autonomous Agent in International Relations</i> .....	45
3.1.1	Kolaborasi Nusantara X PERMIAS.....	48
3.1.2	Sponsorship.....	52
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....		<b>56</b>
4.1	Kesimpulan.....	56
4.2	Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>60</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Sintesa Pemikiran .....	12
Gambar 2.1.1: Kuliner yang disediakan dalam acara Nusantara.....	19
Gambar 2.1.2: Indomie yang dipromosikan melalui acara Nusantara .....	21
Gambar 2.1.3: Teh Botol Sosro yang dipromosikan melalui acara Nusantara.....	21
Gambar 2.1.4: Tari Tradisional Bali dalam acara Nusantara .....	24
Gambar 2.1.5: Kompetisi dalam acara Nusantara dengan hadiah perjalanan ke Bali dan pemenang dalam kompetisi tersebut .....	26
Gambar 2.1.6.: Grafik Audiens Nusantara.....	37
Gambar 2.2.1: Permainan tradisional dalam acara Nusantara.....	34
Gambar 2.2.2: Penampilan tarian tradisional dalam acara Nusantara.....	36
Gambar 2.2.3: Penampilan musik tradisional dalam acara Nusantara .....	39
Gambar 2.2.4: Penampilan musik modern dalam acara Nusantara.....	41
Gambar 3.1.1: Logo kolaborasi Nusantara x Bhineka.....	49
Gambar 3.1.2: Postingan KJRI San Francisco mengenai promosi acara Nusantara .....	50
Gambar 3.1.3: Sponsorship dalam acara Nusantara .....	54

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: tipe Citizen Diplomacy Paul Sharp .....	9
--	---

## ABSTRAK

*Citizen Diplomacy* merupakan sebuah bentuk peran warga negara yang berpartisipasi dalam aktivitas diplomasi yang biasanya menjadi domain pejabat negara. Peran warga negara dapat menciptakan sebuah jembatan antarbangsa dengan adanya interaksi langsung. Nusantara merupakan salah satu contoh akan adanya *citizen diplomacy* yang dilakukan oleh *Berkeley Indonesian Student Association* (BISA), organisasi mahasiswa Indonesia di University of California, Berkeley yang didirikan pada tahun 1985. Nusantara merupakan acara budaya tahunan Indonesia terbesar di Bay Area, California yang diselenggarakan sejak 2015. Nusantara melakukan perayaan dan promosi mengenai kekayaan serta keberagaman budaya Indonesia ke berbagai komunitas di Bay Area, Nusantara juga memberikan kesempatan dan juga tempat bagi warga Indonesia yang bertempat tinggal jauh untuk terhubung Kembali dengan rumah mereka. Nusantara setiap tahunnya memiliki konsep yang berbeda beda untuk mempromosikan budaya melalui makanan tradisional, pertunjukan, permainan, serta aktivitas menarik lainnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif yang menggunakan data primer melalui wawancara dan data sekunder yang bersumber dari situs resmi, berita resmi, serta jurnal terdahulu. Jangkauan waktu penelitian ini yaitu dari tahun 2015, dimana Nusantara pertama kali diselenggarakan hingga 2025 sebagai kegiatan terbaru dari Nusantara. Penulis menggunakan teori *Citizen Diplomacy* dengan menggunakan pendekatan tipologi *citizen diplomats* milik Paul Sharp untuk melakukan analisis terhadap aktivitas yang dilakukan masyarakat. Maka dari itu, penelitian ini digunakan untuk mengkaji bagaimana aktivitas *citizen diplomacy* yang dilakukan oleh *Berkeley Indonesian Student Association* (BISA) dalam penyelenggaraan Festival Nusantara yang bertujuan untuk memperkenalkan keragaman budaya Indonesia di Bay Area, California.

**Kata Kunci:** *Citizen Diplomacy*, *Berkeley Indonesia Student Association* (BISA), Nusantara