

***CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA***  
**INCORPORATED DALAM PENYELENGGARAAN**  
**FESTIVAL INDONESIA DI MELBOURNE TAHUN 2022-2025**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SARAH LYDWINA OLIVIA SINAGA**  
**NPM. 22044010120**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**  
**SURABAYA**

**2026**

**CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA  
INCORPORATED DALAM PENYELENGGARAAN  
FESTIVAL INDONESIA DI MELBOURNE TAHUN 2022-2025**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program  
Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

**SKRIPSI**



**OLEH**

**SARAH LYDWINA OLIVIA SINAGA**

**NPM. 22044010120**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

**JAWA TIMUR**

**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA INCORPORATED  
DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL INDONESIA DI  
MELBOURNE TAHUN 2022-2025**

Disusun Oleh:



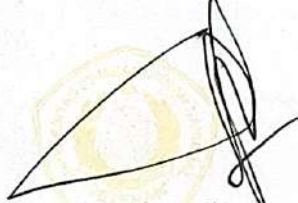
**Sarah Lydwina Olivia Sinaga**

**NPM. 22044010120**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui,

**PEMBIMBING**



**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR.**

**NIP. 199308032025061002**

Mengetahui,

**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK**



**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.**

**NIP. 196804182021211006**

LEMBAR PENGESAHAN

**CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA INCORPORATED  
DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL INDONESIA DI  
MELBOURNE TAHUN 2022-2025**

Oleh:

**Sarah Lydwina Olivia Sinaga**  
NPM. 22044010120

Telah diperintahkan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Pada Tanggal 16 April 2026

Menyetujui,

**PEMBIMBING**


**TIM PENGUJI**

1. Ketua

  
**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR**  
NIP. 199308032025061002

  
**Helga Yohana Simatupang S.IP., MA.**  
NIP. 199105282024062002

2. Sekretaris

  
**Januari Pratama Nurratri**  
**Trisnaningtyas, S.IP., M.MECAS.**  
NIP. 199301022024062001

3. Anggota

  
**Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR**  
NIP. 199308032025061002

  
Mengetahui,  
**DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK**

  
**Prof. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 196804182021211006

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sarah Lydwina Olivia Sinaga  
NPM : 22044010120  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 01 April 2026  
Yang membuat pernyataan



Sarah Lydwina Olivia Sinaga  
NPM. 22044010120

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*I dedicate this thesis to Jesus, who always gives me strength throughout my life especially in the writing of this thesis. I am here all because of His kindness and blessings in every step that I've taken and in my life.*

*To the Sinaga and Purba Tanjung families, my beloved family, who have always provided me with care and support throughout the writing of this thesis. Who's always been the most comfortable place to rest during my most difficult times. For the prayers and support that have continued to bring me here.*

*And lastly, to myself, thank you for always trying and fighting although there are so many challenges. Thank you for believing in yourself to keep walking. Always be who you are and take a better step in the future.*

## HALAMAN MOTTO

*“Blessed is the man that trusteth in the LORD, and whose hope the LORD is”*

***Jeremiah 17:7***

*“Ask, and it shall be given you; seek, and ye shall find; knock, and it shall be opened unto you”*

***Matthew 7:7***

*I can do all things through Christ which strengtheneth me*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkatnya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA INCORPORATED DALAM PENYELENGGARAAN FESTIVAL INDONESIA DI MELBOURNE TAHUN 2022-2025”**. Penulisan ini dapat diselesaikan oleh penulis berkat adanya doa, arahan dan bimbingan yang sangat memberikan dampak yang sangat baik dari pihak di sekitar saya selama penyusunan penelitian. Karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., M.I.R, selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional sekaligus Dosen Pembimbing penulis yang telah meluangkan waktu, memberikan penulis arahan dan bimbingan yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini.
3. Dosen dan Staf Program Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan.
4. Orang tua, yaitu Mama dan Papa yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis hingga memenuhi segala kebutuhan dalam kegiatan ini.
5. Shira Windya Graciella Sinaga, selaku adik perempuan penulis yang turut serta dalam memberikan dukungan dan kata penyemangat bagi penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Keluarga Op. Kelapa I dan Keluarga Sinaga, selaku keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa-doanya untuk penulis, selalu mendukung dan menjadi tempat ternyaman penulis.
7. Fenni Nadia Simatupang, selaku sahabat penulis yang selalu menemani dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman penulis, yaitu anggota dari grup 7 choices yang selalu menemani, membantu dan bersama penulis dalam masa perkuliahan terutama di saat penulisan skripsi ini.
9. Jannesia Evelin Giselia Br. Ginting, Azwa Satira Az Zahrah, dan Awanda Aura Putri Alievia, selaku teman penulis yang selalu memberi dukungan dan menemani penulis dalam penulisan skripsi.
10. Ibu Resika Tikoalu, Ibu Jessica Christyanti Sinaga, Ibu Asti Kaleta, dan Kak Ayu Dewi, selaku narasumber dalam pemenuhan data skripsi penulis.
11. Taylor Swift dan The Marias, yang selalu memberikan semangat penulis melalui karya-karyanya.
12. Diri saya sendiri, terima kasih sudah berjuang, bertahan dalam masa perkuliahan, yang tidak pernah menyerah dalam keadaan apapun dan selalu percaya dalam setiap langkah yang dipilih.

Penulis menyadari penelitian ini masih memiliki kekurangan, dan jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun

sangat diterima untuk penyempurnaan dalam penulisan selanjutnya. Dengan adanya skripsi ini, penulis berharap agar dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Surabaya,

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Umum .....	8
1.3.2 Tujuan Khusus .....	9
1.4 Kerangka Pemikiran .....	9
1.4.1 Diaspora .....	9
1.4.2 <i>Citizen Diplomacy</i> .....	11
1.5 Sintesa Pemikiran .....	15
1.6 Argumen Utama .....	16
1.7 Metode Penelitian.....	17
1.7.1 Tipe Penelitian .....	17
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	18
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7.4 Teknik Analisis Data .....	19
1.7.5 Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II PERAN <i>CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA INC. AS A REPRESENTATIVE FOR A SECTORAL, REGIONAL, OR LOCAL ECONOMIC INTEREST</i>.....</b>	<b>21</b>
2.1 <i>The Citizen Diplomats As A Representative For A Sectoral, Regional, or Local Economic Interest</i> .....	23
2.1.1 <i>The Outdoor Festival</i> .....	26
2.1.2 <i>Indonesian Night</i> .....	30
2.1.3 <i>Forum Bisnis dan B2B Matchmaking</i> .....	32
2.1.4 <i>FI Goes To School atau School Program</i> .....	34
<b>BAB III PERAN <i>CITIZEN DIPLOMACY FESTIVAL INDONESIA INC. AS A LOBBYIST OR ADVOCATE FOR A PARTICULAR CAUSE</i> .....</b>	<b>39</b>
3.1 <i>The Citizen Diplomats As A Lobbyist Or Advocate For A Particular Cause</i> .....	39
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
4.1 Kesimpulan .....	52
4.2 Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>
----------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Sintesa Pemikiran .....	15
<b>Gambar 2.1</b> Contoh UMKM yang terdapat pada Festival Indonesia .....	29
<b>Gambar 2.2</b> Forum bisnis dan <i>B2B Matchmaking</i> Festival Indonesia .....	33
<b>Gambar 2.3</b> <i>School Program</i> Festival Indonesia.....	35
<b>Gambar 3.1</b> Akun Instagram @solarchaptermelb .....	41
<b>Gambar 3.2</b> <i>Booth</i> Solar Chapter di Acara Festival Indonesia.....	42
<b>Gambar 3.3</b> Forum Bisnis Festival Indonesia .....	50

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> UMKM pada <i>The Outdoor Festival</i> .....	27
--	----

## ABSTRAK

*Citizen diplomacy* yang menjelaskan peran dari warga negara pada pelaksanaan kegiatan diplomasi yang umumnya dilakukan oleh aktor negara atau pemerintah. Festival Indonesia Incorporated merupakan kelompok atau organisasi diaspora Indonesia di Melbourne yang menjalankan praktik *citizen diplomacy*. Festival Indonesia Incorporated memiliki tekad yang kuat dalam memperkenalkan Indonesia melalui *Investment, Trade, and Tourism* (ITT) melalui festival kebudayaan yang dinamakan Festival Indonesia dan sudah diselenggarakan sejak tahun 2005. Pelaksanaan festival ini merupakan kerja sama dengan KJRI Melbourne, organisasi, kelompok budaya atau kelompok diaspora lainnya, dan juga UMKM Indonesia. Penyelenggaraan festival ini terbagi atas beberapa rangkaian kegiatan untuk memperkenalkan produk Indonesia, makanan Indonesia, dan juga budaya melalui musik dan tarian Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, melalui pengumpulan data primer yang berupa wawancara dan data sekunder melalui kajian literatur terdahulu. Penelitian akan berfokus di tahun 2022 sampai 2025, sebagai awal berjalannya penyelenggaraan setelah pandemi covid-19 dan penyelenggaraan terbaru dari kegiatan Festival Indonesia. Penelitian ini menggunakan teori *citizen diplomacy* oleh Paul Sharp sehingga dapat menelaah peran dari Festival Indonesia Incorporated selaku komunitas atau organisasi diaspora melalui dua tipologi *citizen diplomacy* yaitu *as a representative for a sectoral, regional, or local economic interest* dan *as a lobbyist or advocate for a particular cause*. Hasil penelitian menunjukkan bagaimana Festival Indonesia berhasil menjadi wadah dalam memperkenalkan Indonesia melalui festival kebudayaan, meningkatkan perekonomian dan menambah kesadaran terhadap suatu isu yang dibahas.

**Kata Kunci:** *Citizen Diplomacy*, Festival Indonesia, Festival Indonesia Incorporated, Melbourne