

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku

- Anggriawan, T. P., Purwanto, A. M., & Wardhani, S. K. (2023). *Pengantar Hukum Perdata*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Asshiddiqie, J., & Safa'at, M. A. (2006). *Teori Hans Kelsen Tentang Hukum*. Jakarta: Sekretariat Jenderal & Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi RI.
- Atmoko, D. (2023). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup .
- Feriyanto, M. (2017). *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Sentra KI Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hidayah, K. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Marzuki, P. M. (2014). *Penelitian Hukum Edisi Revisi*. Jakarta: Predana Media Group.
- Muhammad, A. (2010). *Hukum Perusahaan Indonesia*. Citra Aditya Bakti.
- Fuady, M. (2014). *Konsep Hukum Perdata*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Purbacaraka. (2010). *Perihal Kaedah Hukum*. Bandung: Citra Aditya.
- Ramadhan, C., Siregar, F. Y., & Wibowo, B. F. (2023). *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Deliserdang: Universitas Medan Area.
- Ramli, A. M. (2022). *Aspek Hukum Hubungan Platform Digital Over The Top dan Pengguna Konten*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sadi, M., Hartika, L., Arista, W., & al, e. (2024). *Hukum Perdata*. Badung: Intelektual Manifes Media.
- Vera, N. (2016). *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wanti, I. D. (2011). *Sejarah Industri Perfilman di Sumatera Utara*. Banda Aceh: BKSNT Banda Aceh.
- Widiyastuti, S. M. (2020). *Asas-Asas Pertanggungjawaban Perdata*. Yogyakarta: Cahaya Atma Pustaka.
- Yulia. (2021). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: CV. Sefa Bumi Persada.

## B. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (*Burgerlijk Wetboek*)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Nomor 266 Tahun 2014, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2002 tentang Penyiaran (Lembaran Negara Nomor 139 Tahun 2002, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4252).

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman (Lembaran Negara Nomor 45 Tahun 2009, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5060).

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa (Lembaran Negara Nomor 138 Tahun 1999, Tambahan Lembaran Negara Nomor 3872)

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Nomor 185 Tahun 2019, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6400).

Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2016 tentang Prosedur Mediasi di Pengadilan.

## C. Jurnal

Abdullah, A., & Puspitasari, L. (2018). Media Televisi di Era Internet. *ProTVF*, 2(1), 101-110. doi:<https://doi.org/10.24198/ptvf.v2i1.19880>

Adzani, A. M., & Aula, R. F. (2024). Penerimaan Aplikasi Loklok Menggunakan Metode Technology Acceptance Model (TAM) oleh Masyarakat Jakarta. *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi (JIMIK)*, 5(3), 2691-2708. doi:<https://doi.org/10.35870/jimik.v5i3.1004>

Aisyah, V. A., Kurniawan, I. G., Putra, K. S., & Rama, B. G. (2025). Kajian Pertanggungjawaban Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Terhadap Kekeliruan Dalam Menetapkan Merek Dengan Persamaan Esensial. *Journal Inicio Legis*, 6(2), 31-48. doi:<https://doi.org/10.21107/il.v6i2.31605>

Ananda, H., & Afifah, S. N. (2023). Penyelesaian Secara Litigasi Dan Non-Litigasi. *Jurnal Ekonomi Syariah dan Keuangan Islam*, 1(1), 55-64. Retrieved from <https://ejurnal.iiq.ac.id/index.php/sharecom/article/view/1023>

Angelopoulos, C. (2012). Determining the Term of Protection For Films: When Does a Film Fall into the Public Domain in Europe? *IRISPlus*, 2.

Anjaya, A., & Deli. (2020). Studi Perbedaan Komposisi Pada Sinematografi Dan Efek Yang Dihasilkan. In *Conference on Business, Social Sciences and Innovation Technology*, 1(1), 604-612.

- Azahra, F. A., Wulandari, S., Putri, S. L., Nugroho, A. K., Arya Saputra, & Nugraha, J. T. (2024). Penggunaan Media Sosial dan Interaksi Sosial Pada Mahasiswa: Studi Deskriptif di Universitas Tidar. *Journal of Governance and Public Administration*, 1(3), 299-310. doi:<https://doi.org/10.59407/jogapa.v1i3.771>
- Chandera, H. (2023). Unsur Perbuatan Melawan Hukum Dalam Praktik Peradilan Sebuah Studi Kasus. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(1), 1030-1040.
- Confido, J. V., & Komala, A. P. (2022). Urgensi Lex Spesialis dalam Pelaksanaan Over The Top (OTT) Video Streaming di Indonesia. *Jurnal Hukum Visio Justisia*, 2(2), 101-126. doi:<https://doi.org/10.19166/vj.v2i2.6285>
- Dewi, N. M. (2022). Penyelesaian Sengketa Non Litigasi Dalam Penyelesaian Sengketa Perdata. *Jurnal Analisis Hukum*, 5(1), 81-89. doi:<https://doi.org/10.38043/jah.v5i1.3223>
- Diza, N. (2022). Penerimaan Aplikasi Loklok Menggunakan Metode Technology Acceptance Model (TAM) oleh Masyarakat Jakarta. *Technology And Economic Law Journal*, 1(1), 52-65. doi:<https://doi.org/10.21143/TELJ.vol1.no1.1003>
- Fauzan, B., & Ayu, M. R. (2019). Perlindungan Hak Cipta Sinematografi Pada Medium Internet Menurut Beijing Treaty Dihubungkan Dengan Sistem Hukum Indonesia. *ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan*, 3(1), 58-79.
- Ferdiansyah, A., Wahyonob, B. A., & Harahap, A. (2025). Efektivitas Mediasi sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa Perdata dalam Meningkatkan Akses Keadilan di Indonesia. *Jurnal Kajian Hukum dan Pendidikan Kewarganegaraan*, 1(4), 471-480.
- Fitriadina, A. I., Rahayu, K., & Pratama, E. A. (2023). Pelanggaran Hak Ekonomi Dan Hak Moral Terhadap Cuplikan Yang Diunggah Pada Media Sosial. *Pancasakti Law Journal*, 1(1), 13-22. doi:<https://doi.org/10.24905/plj.v1i1.3>
- Handayani, P. (2019). Tinjauan Yuridis Terhadap Peredaran Compact Disk (CD) Bajakan di Kota Batam. *Jurnal Trias Politika*, 2(3), 156-169.
- Hasan, I. F., & Santoso, L. (2019). Transformasi Negosiasi Dalam Penyelesaian Sengketa E-Commerce Di Era Digital. *Istinbath : Jurnal Hukum*, 16(2), 174-188. doi:<https://doi.org/10.32332/istinbath.v16i2.1703>
- Jaman, U. B., Putri, G. R., & Anzani, T. A. (2021). Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital. *Jurnal Recthen: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia*, 3(1), 9-17. doi:<https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>

- Kariza, N. C., & Riswandi, B. A. (2022). Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Atas Penggunaan Hak Cipta Warkop DKI. *Journal of Intellectual Property*, 5(2), 156-168. doi:<https://doi.org/10.20885/jipro.vol5.iss2.art4>
- Khairunnisa. (2009). Kedudukan, Peran dan Tanggung Jawab Hukum Direksi dalam Pengurusan BUMN. *Universitas Sumatra Utara*.
- Manoppo, S. R., Wahongan, A., & Pontoh, K. (2024). Tinjauan Yuridis Terhadap Penggunaan Hak Cipta Karya Sinematografi Untuk Kepentingan Konten Media Sosial Berdasarkan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT*, 13(5), 1-13.
- Mashdurohatun, A. (2012). Problematika Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia. *Jurnal Yustisia*, 1(1), 71-89.
- Mikafa, A. B., Hariandja, T. R., & Nail, M. H. (2022). Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Terkait Pembajakan Karya Sinematografi Pada Platform Telegram. *Welfare State Jurnal Hukum*, 1(2), 187-216. doi:<https://doi.org/10.56013/welfarestate.v1i2.1669>
- Muklis. (2023). Analisis Ganti Kerugian Berdasarkan Perspektif Hukum Perdata. *Jurnal Kajian Hukum*, 4(1), 6-10. doi:<https://doi.org/10.55357/is.v4i1.326>
- Munawar, A., & Effendy, T. (2016). Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Al Adl Jurnal Hukum*, 8(2), 125-137.
- Nafsyah, A. S., S. R., Nurlia, A. S., & Adhyanti, W. P. (2022). Analisis Konten Media Sosial Instagram BY.U Sebagai Media Penyebaran Informasi & Komunikasi. *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 1-11.
- Nandiansyah, A., Raihana, & Berlian, C. (2022). Kesadaran Hukum Perlindungan Hak Cipta Bagi Pengguna Karya Sinematografi Pada Media Internet. *Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Hukum*, 1(2), 77-87. doi:<https://doi.org/10.55681/seikat.v1i2.235>
- Novadilla, G., & Harahap, M. Y. (2025). Ganti Rugi Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi Presfektif Undang-Undang No. 28 Tahun 2014. *Jurnal Tana Nama*, 6(2), 118-126. doi:<https://doi.org/10.33648/jtm.v6i2.670>
- Novia, A. A., Rahmadani, D. A., & Hidayati, M. N. (2022). Pelanggaran Hak Cipta Melalui Situs Streaming Ilegal. *Universitas Al Azhar Indonesia*. doi:<https://doi.org/10.15642/mal.v5i3.366>
- Octavia, I. D., Zakiah, M. U., & Darmayanti, N. D. (2024). Penyebaran Film di Platform Idlix tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Laboratorium Syariah dan Hukum*, 5(3), 258-278. doi:<https://doi.org/10.15642/mal.v5i3.366>

- Panjaitan, D. A. (2023). Efektivitas Penggunaan Somasi terhadap Klaim Royalti oleh Komposer Lagu melalui Perspektif Undang-Undang no. 28 Tahun 2014. *Journal Of Social Science Research*, 3(4), 4114-4122.
- Pratama, F. R., Susilowati, E., & Mahmudah, S. (2016). Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Sebagai Background Music di Pusat Perbelanjaan (Studi Pada Rita Pasaraya Purwokerto). *Diponegoro Law Journal*, 5(4), 1-17. doi:<https://doi.org/10.14710/dlj.2016.13585>
- Pratama, G. A., Imagy, N. L., Darmiati, N. K., & Gunawan, I. N. (2024). Settlement of Intellectual Property Disputes through Arbitration in Indonesia. *Krtha Bhayangkara*, 18(3), 702-715. doi:<https://doi.org/10.31599/krtha.v18i3.2206>
- Prayogi, Hendarman, H., Nasrullah, Astarudin, T., & Kholid, M. (2025). Peran Kemenkumham Dalam Proses Mediasi Pelanggaran Hak Cipta. *Jurnal Sosial Politik, Pemerintahan dan Hukum*, 4(2), 1-9. doi:<https://doi.org/10.59818/jps.v4i2.1768>
- Prihantoro, E., & Handayani, A. A. (2022). Streaming Media Over The Top (OTT) di Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 20(3), 382-397. doi:<https://doi.org/10.31315/jik.v20i3.7276>
- Pulungan, R. K., & Yasarman. (2024). Kekuatan Hukum Putusan Badan Arbitrase Nasional Indonesia (BANI) dan Sistem Arbitrase di Masa Depan. *IBLAM Law Review*, 4(3), 303-315. doi:<https://doi.org/10.52249/ilr.v4i3.452>
- Riswandi, B. A. (2009). Permasalahan Pelanggaran Dan Langkah Hukum Hak Cipta Atas Musik Dan Lagu Yang Dituangkan Dalam Bentuk VCD Dan DVD. *JURNAL HUKUM*, 16(4), 569-592. doi:<https://doi.org/10.20885/iustum.vol16.iss4.art8>
- Roselvia, R. S., Hidayat, M. R., & Disemadi, H. S. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta. *Indonesia Law Reform Journal*, 1(1), 111-121. doi:<https://doi.org/10.22219/ilrej.v1i1.16129>
- Sari, R. P., & Abdullah, A. (2020). Analisis Isi Penerapan Teknik Sinematografi Video Klip Monokrom. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi*, 1(6), 418-423. doi:<http://dx.doi.org/10.24014/jrmdk.v2i1.9236>
- Sukarsa, N. P., & Dwijyanthi, P. T. (2025). Perlindungan Hukum Terhadap Cuplikan Karya Sinematografi Yang Dijadikan Iklan: Perspektif Hak Cipta. *Jurnal Media Akademik*, 3(7), 1-16. doi:<https://doi.org/10.62281/v3i7.2480>
- Suryanto, A. N. (2024). Analisis kebijakan dan isu-isu hukum yang berkaitan dengan streaming musik dan platform digital. *Jurnal Ilmiah Ilmu Perfilman dan Pertelevisian*, 3(1), 13-30.

- Susanti, Y., & Shaliha, N. (2025). Pengaruh Kualitas Layanan Streaming dan Kepuasan Berlangganan Terhadap Kepuasan Konsumen pada Aplikasi Netflix. *Journal of Economic and Digital Business*, 2(1), 18-23.
- Tanjung, P. M., & Cahyaningsih, D. T. (2024). Analisis Bentuk Pelanggaran dan Upaya Penegakan Hak Orisinalitas Video Content Creator di Era Digital. *Jurnal Ilmu pertahanan, Politik dan Hukum Indonesia*, 1(1), 234-243. doi:<https://doi.org/10.62383/amandemen.v1i2.161>
- Umbara, F. W. (2021). User Generated Content di Media Sosial Sebagai Strategi Promosi Bisnis. *Jurnal Manajemen Strategi dan Aplikasi Bisnis*, 4(2), 572-581. doi:<https://doi.org/10.36407/jmsab.v4i2.366>
- Wahyufi, A. T., & Karim. (2020). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pelanggaran Dalam Streaming Gratis Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Judiciary*, 2(3), 107-124.
- Wibowo, A. F. (2021). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggandaan Permainan Video. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 51(2), 342-355.
- Yusuf, I. A. (2010). Senarai Perkembangan Industri Perfilman: Arena Hiburan, Informasi, dan Ekstase Kepentingan. *Jurnal STIKOM Semarang/ Semai Komunikasi*, 1(1), 1-14.

#### **D. Skripsi**

- Jiwa, M. T. (2025). Analisis Sifat Melawan Hukum Aplikasi Loklok dalam Penyebaran Konten Ilegal: Implikasi Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi. *Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret*.
- Lestari, S. R. (2021). Pengaruh Live Streaming, Brand Awardness, Desain Web dan Brand Image Terhadap Keputusan Pembelian Pada E-Commerce Shopee Di Jakarta Pusat. *Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Wiyatamandala*.
- Putradianto, A. (2018). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Terhadap Hak Pendistribusian Hasil Karya Lagu. *Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*.
- Rahmasari, A. (2025). Pengaruh Pemilihan Platform Streaming OTT (Over The Top) Ilegal dan Legal terhadap Keputusan Menonton Drama Korea Dengan Variasi Konten Sebagai Variabel Moderasi (Studi Pada Gen Z Kota Malang). *Stie Malangkucecwara*.
- Yasmin, M. K. (2024). Urgensi Pengaturan terhadap Siaran Video On Demand (VOD) Guna Kepastian Hukum (Studi Perbandingan Indonesia dan Singapura). *Universitas Sebelas Maret*.

## E. Lain-lain

- Aziz, H. (2025). *Update Harga Langganan Terkini Aplikasi Streaming Video Awal 2025*. IDN Times. Diakses Pada 31 Januari 2026, dari <https://www.idntimes.com/tech/gadget/update-harga-langganan-terkini-aplikasi-streaming-video-awal-2025-01-w8826-0c0k1z>
- Kominfo. (n.d). *Penyelenggara Sistem Elektronik*. Diakses pada 10 November 2025, dari <https://pse.komdigi.go.id/pse>
- KPU Kabupaten Nduga. (2026). *5 Pengadilan Niaga di Indonesia*. KPU.go.id. Diakses pada 26 Februari 2026, dari [https://kab-nduga.kpu.go.id/blog/read/9326\\_5-pengadilan-niaga-di-indonesia](https://kab-nduga.kpu.go.id/blog/read/9326_5-pengadilan-niaga-di-indonesia)
- Nursyafira, V. (2025). *Apakah Bstation Legal? Ini Penjelasan Jawabannya*. Duniaku.com. Diakses pada 10 November 2025, dari <https://duniaku.idntimes.com/tekno/tren/apakah-Bstation-legal-v3z02-00-b8vrp-g30cwf>
- Mariska. (2024). *Mengenal Apa Itu PSE dan Pentingnya Bagi Perusahaan*. Seputar Hukum. Diakses Pada 1 Februari 2026, dari <https://kontrakhukum.com/article/pse-adalah/>
- Pengadilan Negeri Surabaya Kelas IA Khusus. (2023). *Pengajuan Perkara Niaga*. PN-Surabayakota.go.id. Diakses pada 26 Februari 2026, dari <https://pn-surabayakota.go.id/pengajuan-perkara-niaga/>
- Radnet. (2023). *Pengertian Platform*. Digital.id. Diakses Pada 12 November 2025, dari <https://radnet-digital.id/pengertian-platform/>
- Satu.xl.co.id. (2024). *Apakah yang Dimaksud dengan Streaming? Pengertian dan Jenis-jenisnya*. Diakses pada 12 November 2025, dari <https://satu.xl.co.id/berita-dan-artikel/apakah-yang-dimaksud-dengan-streaming>