

**TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION
(BILIBILI.TV)**



SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Diajukan Oleh :

DESKA TRI HANDAYA PUTRA

NPM. 22071010185

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

2026

**TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION
(BILIBILI.TV)**



SKRIPSI

Skrripsi ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum Pada Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Diajukan Oleh :

DESKA TRI HANDAYA PUTRA

NPM. 22071010185

PROGRAM STUDI HUKUM

FAKULTAS HUKUM

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA**

2026

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION
(BILIBILI.TV)**

Penelitian untuk Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
Pada hari Selasa, tanggal 31 Maret 2026

Penyusun,


Deska Iri Handaya Putra
NPM. 22071010185

Menyetujui,
Dosen Pembimbing,


Aldira Mara Ditta C. P., S.H., M.H.
NIP. 19880322 201807 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Hukum


Maria Novita Apriyani, S.H., M.H.
NIP. 19930405 201903 2 029

HALAMAN REVISI SKRIPSI

TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM ESTATION
(BILIBILTY)

Penyusun,

Deska Tri Handaya Putra
NPM. 22071010185

Skrripsi ini telah direvisi dan diterima oleh Dewan Penguji Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada hari Kamis, tanggal 7 Mei 2026

Pembimbing,

Dewan Penguji:
Ketua

Aldira Mara Ditta C. P., S.H., M.H.
NIP. 19880322 201807 2 001

Aldira Mara Ditta C. P., S.H., M.H.
NIP. 19880322 201807 2 001

Sekretaris,

Dr. Lintang Yudhantaka, S.H., M.H.
NIP. 19950608 202406 1 002

Anggota I,

Dr. Lusi Zafrihna, S.T., M.T.
NIP. 19690205 200501 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Hukum

Maria Novita Aprivani, S.H., M.H.
NIP. 19930405 201903 2 029

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si
NIP. 19680116 199403 2 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA
SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION
(BILIBILI TV)

Penyusun,

Deska Tri Handaya Putra
NPM. 22071010185

Skrripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada hari ~~KW.M.S.~~, tanggal 7 Mei 2026

Pembimbing,

Aldira Mara Ditta C. P., S.H., M.H.
NIP. 19880322 201807 2 001

Dewan Penguji:
Ketua

Aldira Mara Ditta C. P., S.H., M.H.
NIP. 19880322 201807 2 001

Sekretaris,

Dr. Lintang Yudhantaka, S.H., M.H.
NIP. 19950608 202406 1 002

Anggota 1,

Dr. Lusi Zafriana, S.T., M.T.
NIP. 19690209 200501 2 001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Hukum

Maria Novita Apriyani, S.H., M.H.
NIP. 19930405 201903 2 029

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si
NIP. 19680116 199403 2 001

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deska Tri Handaya Putra
Tempat, Tanggal Lahir : Ponorogo, 21 Desember 2003
NPM : 22071010185
Bidang/Konsentrasi : Hukum Perdata
Alamat : Jl. Pandu, Rt. 2, Rw. 4, Dsn Jabung 1, Desa Jabung,
Kecamatan Mlarak, Kabupaten Ponorogo.

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang telah secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka. Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 1 April 2026
Penyusun,



Deska Tri Handaya Putra
NPM. 22071010185

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terucap kepada Allah SWT yang sudah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian untuk skripsi dengan judul **“TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION (BILIBILI.TV)”**, dengan baik dan diselesaikan sesuai dengan waktu. Penulisan skripsi ini digunakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulisan ini bertujuan untuk menjadi sarana penerapan serta perbandingan antara pengetahuan teoritis dan praktik di bidang hukum.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan tidak luput dari bantuan, arahan, motivasi, serta bimbingan dari berbagai pihak. Sebagai rasa terimakasih atas hal tersebut, penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam tahapan pembuatan skripsi ini, diantaranya:

1. Ibu Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si., selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H., selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membantu mengarahkan dari pembuatan judul hingga penulis menyelesaikan skripsi ini;

4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
5. Ibu Maria Novita Apriyani, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
7. Bapak dan Ibu Tim Penguji Magang MBKM yang telah memberikan saran, kritik, dan menguji penulis melalui evaluasi-evaluasi yang diberikan.;
8. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan bantuan dalam kemudahan pengurusan administrasi;
9. Ibuk dan Alm. Bapak serta sekeluarga penulis yang selalu memberikan motivasi/semangat, dan bantuan yang tidak ada habisnya untuk meraih mimpi atau masa depan yang baik kepada penulis;
10. Kepada teman kuliah penulis yang diantaranya adalah Muammar Fazri, Akmal Afkar, Dicky Pratama dan Hilmi Basama dalam grup chat Laper, yang senantiasa saling mendukung dan menemani penulis selama menjalani masa perkuliahan, sejak awal hingga akhir studi;
11. Seluruh teman-teman Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu.

Penulis mawas dalam skripsi ini masih banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis terima guna evaluasi magang ini dapat

disempurnakan kedepannya. Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat memberikan kegunaan kepada berbagai pihak yang bersangkutan dan Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan semua pihak yang telah memberikan bantuan. Atas perhatian dan kebijaksanaan yang telah diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Surabaya, April 2026

Penulis.

INTISARI

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deska Tri Handaya Putra
NPM : 22071010185
Tempat, Tanggal Lahir : Ponorogo, 21 Desember 2003
Program Studi : Strata 1 (S1) Hukum

TINJAUAN YURIDIS ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION (BILIBILI.TV)

ABSTRAK

Pelanggaran hak cipta karya sinematografi pada platform Bstation (Bilibili.tv) menjadi isu penting akibat minimnya pengawasan terhadap konten yang diunggah oleh pengguna melalui fitur *User Generated Content* (UGC). Urgensi dari penelitian ini terletak pada perlunya perlindungan hukum terhadap hak ekonomi dan moral pencipta di era digital yang semakin berkembang pesat, khususnya dalam ekosistem distribusi konten berbasis platform daring. Penelitian ini menerapkan metode penelitian yuridis normatif, yang dioperasionisasikan melalui pendekatan perundang-undangan (*statute approach*) serta pendekatan konseptual (*conceptual approach*). Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa pelanggaran yang dilakukan meliputi penggandaan, pendistribusian, dan pengumuman karya tanpa izin, serta penghilangan identitas pencipta. Tindakan tersebut melanggar hak ekonomi sebagaimana diatur dalam Pasal 9, serta hak moral, khususnya hak pencantuman nama dan perlindungan integritas ciptaan dalam Pasal 5 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Oleh karena itu, perbuatan tersebut bertentangan dengan hukum dan dapat dikualifikasikan sebagai perbuatan melanggar hukum serta menimbulkan kerugian bagi pemegang hak.

Kata Kunci : Bstation, Hak Cipta, Karya Sinematografi, Pelanggaran, Perlindungan Hukum.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN REVISI SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
INTISARI.....	viii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Keaslian Penelitian	12
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Jenis dan Sifat Penelitian	14
1.6.2 Metode Pendekatan Penelitian.....	15
1.6.3 Bahan Hukum	16
1.6.4 Prosedur Pengumpulan Bahan Hukum.....	18
1.6.5 Analisis Bahan Hukum	18

1.6.6 Sistematika Penulisan	18
1.7 Tinjauan Pustaka	20
1.7.1 Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	20
1.7.2 Tinjauan Umum Tentang Pelanggaran Hak Cipta.....	24
1.7.3 Tinjauan Umum Tentang Karya Sinematografi	28
1.7.4 Tinjauan Umum Tentang Platform <i>Streaming</i>	36
BAB II BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA SINEMATOGRAFI YANG TERJADI PADA PLATFORM BSTATION ...	39
2.1 Pengaturan Hukum Tentang Hak Cipta Karya Sinematografi	39
2.2 Bentuk-Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi Yang Terjadi Pada Platform Bstation.....	51
BAB III UPAYA HUKUM KEPERDATAAN DALAM MENANGANI PELANGGARAN HAK CIPTA KARYA SINEMATOGRAFI.....	69
3. 1 Upaya Gugatan Ganti Kerugian Dalam Menangani Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi.....	69
3. 2 Upaya Non-Litigasi Dalam Menangani Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi	78
BAB IV PENUTUP	90
4.1 Kesimpulan.....	90
4.2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	13
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Daftar PSE Aplikasi Bstation.....	55
Gambar 2.2 Daftar PSE Aplikasi <i>Netflix</i>	56
Gambar 2.3 Daftar PSE Aplikasi <i>Disney+ Hotstar</i>	56
Gambar 2.4 Tampilan dari Aplikasi Bstation.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikat Test EPT.....	100
Lampiran 2 Transkrip.....	101
Lampiran 3 Formulir Pengajuan Skripsi	102
Lampiran 4 Surat Penugasan Dosen Pembimbing	103
Lampiran 5 Kartu Bimbingan	104
Lampiran 6 Formulir Persetujuan Judul	105
Lampiran 7 Bukti Pembayaran UKT	106
Lampiran 8 Kartu Rencana Studi Terbaru	107
Lampiran 9 Bukti Penyerahan Laporan Magang	108
Lampiran 10 Bukti Penyerahan Proposal Skripsi	109
Lampiran 11 Hasil Turnitin Skripsi.....	110
Lampiran 12 Hasil Turnitin Artikel Jurnal Luaran Skripsi	111
Lampiran 13 Surat Keterangan Hasil Pemeriksaan Tingkat Plagiarisme	112
Lampiran 14 <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) Jurnal	113
Lampiran 15 Sertifikat Library Class.....	114
Lampiran 16 Bukti Mendaftar Ujian Lisan di Siamik	115
Lampiran 17 Lembar Revisi Skripsi	116