

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti, peneliti menyimpulkan bahwa *User Interface* (UI) Tokopedia dirancang melalui integrasi elemen visual dan prinsip desain visual yang relatif konsisten dan terstruktur. Elemen visual yang terdapat pada *e-commerce* Tokopedia seperti warna, tipografi, ikon, layout, dan hierarki visual tidak berdiri secara terpisah, melainkan saling berkaitan dalam membentuk sistem tampilan antarmuka yang terorganisasi, mudah dipahami, dan mendukung kenyamanan pengguna dalam berinteraksi dengan aplikasi.

Penerapan warna utama, tipografi yang memperhatikan keterbacaan dan hierarki informasi, penggunaan ikon yang sederhana dan familiar, serta pengaturan layout dan hierarki visual yang jelas berperan penting dalam membantu pengguna memindai informasi secara sistematis dan memahami fungsi antarmuka dengan lebih cepat. Selain itu, penerapan prinsip desain visual seperti konsistensi, keterbacaan, kejelasan navigasi, kesederhanaan, dan keseimbangan visual terbukti saling memperkuat dalam membentuk kualitas tampilan UI Tokopedia secara keseluruhan.

Secara umum, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa UI Tokopedia berfungsi sebagai sistem komunikasi visual yang efektif, karena mampu menyampaikan informasi secara jelas, terstruktur, dan nyaman bagi pengguna.

Melalui pendekatan analisis teks visual deskriptif kualitatif, penelitian ini juga menegaskan bahwa kualitas UI dapat dikaji secara mendalam tanpa harus bergantung pada pengukuran kuantitatif, melainkan melalui pemahaman terhadap struktur visual dan prinsip desain yang diterapkan.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil dari kesimpulan penelitian, peneliti memiliki beberapa saran yang dapat diajukan:

Pertama, bagi pihak pengembang aplikasi Tokopedia, diharapkan agar konsistensi penerapan elemen visual dan prinsip desain visual yang telah ada dapat terus dipertahankan dan dikembangkan, khususnya dalam menjaga keterbacaan informasi, kejelasan navigasi, serta keseimbangan visual agar pengalaman pengguna tetap optimal.

Kedua, bagi peneliti yang akan meneliti pembahasan ini selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan awal untuk mengkaji UI platform digital lainnya dengan pendekatan semiotika atau analisis teks visual kualitatif. Penelitian lanjutan juga dapat memperluas kajian dengan menghubungkan analisis visual UI dengan persepsi pengguna atau minat beli secara lebih mendalam melalui wawancara atau observasi pengguna.

Ketiga, bagi bidang akademik, penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian desain komunikasi visual dan user interface, khususnya dalam penggunaan pendekatan kualitatif untuk menganalisis UI sebagai media komunikasi visual dalam platform digital.