

ANALISIS ELEMEN VISUAL DESAIN *USER INTERFACE* (UI) PADA  
PLATFORM TOKOPEDIA

SKRIPSI



RASYIDA FADHIL HERDIANTO

19043010206

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK  
UPN VETERAN JAWA TIMUR  
SURABAYA

2026

**ANALISIS ELEMEN VISUAL DESAIN *USER INTERFACE* (UI) PADA  
PLATFORM TOKOPEDIA**

**SKRIPSI**



**RASYIDA FADHIL HERDIANTO**

**19043010206**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK**

**UPN VETERAN JAWA TIMUR**

**SURABAYA**

**2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN**


**ANALISIS ELEMEN VISUAL DESAIN USER INTERFACE (UI) PADA PLATFORM  
TOKOPEDIA**

Disusun oleh:

Rasyida Fadhil Herdianto  
NPM. 19043010206

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

**DOSEN PEMBIMBING**

  
Dr. A. Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom  
NIP. 198312012021211004

  
Mengetahui  
**DEKAN**  
  
Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

**LEMBAR PENGESAHAN**


JUDUL PENELITIAN : ANALISIS ELEMEN VISUAL DESAIN USER  
INTERFACE (UI) PADA PLATFORM TOKOPEDIA  
NAMA : Rasyida Fadhil Herdianto  
NPM : 19043010206  
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi  
FAKULTAS : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik


Telah mengikuti UJIAN LISAN pada tanggal 22 Januari 2026


Menyetujui,


**PEMBIMBING**

**TIM PENGUJI,**


  
Dr. A. Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom  
NIP. 198312012021211004

  
Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom.  
NIP. 198302232021212008

  
Heidy Arviani, S.Sos., M.A  
NIP. 198511072018032001

  
Dr. A. Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom  
NIP. 198312012021211004

Mengetahui  
**DEKAN**

  
Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rasyida Fadhil Herdianto  
NPM : 19043010206  
Angkatan : 2019  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 04 Maret 2026



Rasyida Fadhil Herdianto

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Bapak Dr. A. Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
4. Ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
6. Kepada teman-teman kost yang membantu saya dalam pembuatan skripsi ini, terutama kepada (Daus dan Bayu) yang selalu memberikan semangat kepada saya.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

Surabaya, 14 Januari 2025

Rasyida Fadhil Herdianto

## ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara sistematis elemen visual desain *User Interface* (UI) pada platform Tokopedia, meliputi aspek warna, tipografi, ikon, tata letak, dan hierarki visual. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif dengan teori dikemukakan oleh Lidwell, Holden, dan Butler (2010), teknik pengumpulan data dilakukan melalui beberapa hal seperti observasi visual, dokumentasi, dan klasifikasi tampilan. Hasil penelitian menunjukkan dapat diketahui bahwa tampilan *User Interface* (UI) Tokopedia dibangun melalui integrasi yang relatif konsisten antara berbagai komponen visual, seperti penggunaan warna, tipografi, ikon, tata letak, dan hierarki visual. Setiap elemen visual tersebut tidak ditampilkan secara terpisah atau berdiri sendiri, melainkan saling terhubung dan berfungsi secara simultan dalam membentuk struktur tampilan antarmuka yang terorganisasi, sistematis, serta mudah dipahami oleh pengguna. Penggunaan ikon sebagai simbol visual pada *User Interface* (UI) Tokopedia berperan dalam membantu kejelasan navigasi serta mempermudah proses interaksi pengguna dengan aplikasi. Ikon-ikon yang digunakan cenderung sederhana dan sudah familiar bagi pengguna, sehingga fungsi dari masing-masing ikon dapat dikenali dengan cepat tanpa harus membaca teks penjelasan secara rinci. Hal ini membuat proses penggunaan aplikasi menjadi lebih praktis dan efisien.

**Kata Kunci:** *User Interface*, Tokopedia, Elemen, Visual.

## **ABSTRACT**

*This study aims to systematically describe the visual design elements of the User Interface (UI) on the Tokopedia platform, including aspects of color, typography, icons, layout, and visual hierarchy. This study uses a qualitative approach with a descriptive analysis method with the theory proposed by Lidwell, Holden, and Butler (2010), data collection techniques are carried out through several things such as visual observation, documentation, and display classification. The results of the study indicate that the appearance of the Tokopedia User Interface (UI) is built through a relatively consistent integration between various visual components, such as the use of color, typography, icons, layout, and visual hierarchy. Each visual element is not displayed separately or stand alone, but rather interconnected and function simultaneously in forming an interface display structure that is organized, systematic, and easy to understand by users. The use of icons as visual symbols in the Tokopedia User Interface (UI) plays a role in helping clarity of navigation and simplifying the process of user interaction with the application. The icons used tend to be simple and familiar to users, so that the function of each icon can be recognized quickly without having to read the explanatory text in detail. This makes the process of using the application more practical and efficient.*

**Keywords:** *User Interface, Tokopedia, Elements, Visual.*