

DAFTAR PUSTAKA

- Aisha, S., & Natasha, M. (2024). *Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Korban Diskriminasi di Indonesia*.
- Alexander, Cj., Andrew, M., & Thompson, K. (2003). *Culture, Media and Identities*.
- A.M.Irfan TAUFAN Asfar. (2019). *ANALISIS NARATIF, ANALISIS KONTEN, DAN ANALISIS SEMIOTIK (Penelitian Kualitatif)*.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>
- Anggadewi, B. E. T. (2020). *Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-kanak Pada Remaja*. 2(2).
- Aw, S. (2011). *Komunikasi Interpersonal, Pengaruh Terhadap Sikap dan Perilaku*.
- Ayu, L., & Nasution, F. Z. (2024). *Mengenal Inner Child, Menangani Luka Batin Untuk Hidup Produktif*.
- Bevarlia, A., & Christin, M. (2018). *REPRESENTASI INDIVIDUALISME (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Drama School 2017)*.
- Bourbeau, L. (2000). *Heal Your Wounds and Find Your True Self*.
- Bradshaw, J. (1990). *Homecoming: Reclaiming and Healing Your Inner Child* (Vol. 304).
- Corey, G. (2012). *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy*.
- Dwiardha, D. F., Anwar, A. K., & Wibowo, Y. (2024). *Animasi 2D Sebagai Media Edukasi Tentang Inner Child untuk Generasi Z*.
- Fahida, S. N. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “Nanti Kita Cerita Hari Ini” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko*.
- Farihah, I. (2015). *FILSAFAT MATERIALISME KARL MARX (Epistimologi Dialectical and Historical Materialism)*.
- Ghassan, A. (2019). *PEMAKNAAN RASISME DALAM FILM (ANALISIS RESEPSI FILM GET OUT)*.
- Halik, A. (2012). *Tradisi Semiotika Dalam Teori dan Penelitian Komunikasi*.

- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*.
- Humaedi, H., Saparia, A., Nirmala, B., & Abduh, I. (2021). Deteksi Dini Motorik Kasar pada Anak Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 558–564. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1368>
- Ida, R. (2011). *Metode Penelitian Kajian Media dan Budaya*.
- Jung, C. (1968). *THE ARCHETYPES AND THE COLLECTIVE UNCONSCIOUS*.
- Kriyantono. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*.
- Kurniawan, & Kurniawati. (2018). Hubungan pengetahuan, kelelahan, beban kerja fisik, postur tubuh saat bekerja, dan sikap penggunaan Apd Dengan kejadian kerja.
- Maulidina. (2020). *Representasi Feminisme dalam Film 3 Srikandi*.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>
- Mufidah, E. F., & Isya, R. S. W. (2020). *INNER CHILD: DALAM PANDANGAN KONSELING ANALISIS TRANSAKSIONAL*.
- Muhopilah, P., & Tentama, F. (2019). Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku bullying. *Jurnal Psikologi Terapan dan Pendidikan*, 1(2), 99. <https://doi.org/10.26555/jptp.v1i2.15132>
- Nawiroh, V. (2015). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*.
- Novitasari, K., & Nugrohadhi, G. (2021). *DINAMIKA PSIKOSPIRITUAL PENYEMBUHAN LUKA BATIN*.
- Nurma Yuwita. (2018). REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM RUDY HABIBIE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *JURNAL HERITAGE*, 6(1), 40–48. <https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>
- Pareno, S. A. (2002). *Kuliah Komunikasi*.

- Petronius, T. (2025). *Menganalisis Praktik Individualisme Dalam Masyarakat Demokratis di Indonesia*.
- Prasetya, E. (2015). *ANALISIS SEMIOTIKA FILM 99 CAHAYA DI LANGIT EROPA*.
- Prasetya, L. T. (2022). Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3(3), 91–105.
<https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>
- Purba, I., & Wibowo, A. (2023). *Representasi Gangguan Kesehatan Mental Dalam Film Kembang Api Analisis Semiotika John Fiske*.
- Rachman, R. F. (2020). *KETAMAKAN DALAM FILM PARASITE THE GREED IN PARASITE MOVIE*. 8(1).
- Santoso, M. B., Asiah, D. H. S., & Kirana, C. I. (2017). *BUNUH DIRI DAN DEPRESI DALAM PERSPEKTIF PEKERJAAN SOSIAL*. 4(3).
- Siagian, Gayus. (2010). *Sejarah Film Indonesia*.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media*.
- Sobur, Alex. (2016). *Semiotika Komunikasi*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*.
- Surianti, S. (2022). Inner Child: Memahami dan Mengatasi Luka MasaKecil. *Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani*, 8(2), 10–18.
<https://doi.org/10.47435/mimbar.v8i2.1239>
- SyayektiI, E. (2021). *FEMINISME DALAM FILM PENDEK “TILIK” (Analisis Semiotika John Fiske)*.
- Tantri, K. (2023). *Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Serial Drama Korea The Glory Analisis Semiotika John Fiske*.
- Umayana, N. M., & AS, A. (2012). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. 28.

WA, V., D, A., & IK, E. (2022). *Gaya Pengasuhan Orangtua Untuk Kesehatan Inner*

Child Anak, International Journal of Educational Resources. 3.

Weng, L. (2015). *Individualism and Collectivism*.

Wijaya, D. (2019). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Hayya*.

Wood, J. T. (2013). *Interpersonal Communication: Everyday Encounters*.

Wood, J. T. (2014). *Komunikasi Interpersonal*.

Zusiana, T. (2019). *Meta Konsep Kekuasaan Dan Demokrasi Dalam Kajian Teori Politik*.