

SKRIPSI

**STRATEGI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA
BERDASARKAN KOMPONEN 6A DI LOKA ASRI PARK
SUKODONO, SIDOARJO**



**FADIA SALSABILLA
21045010004**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA**

2026

SKRIPSI

**STRATEGI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA
BERDASARKAN KOMPONEN 6A DI LOKA ASRI PARK
SUKODONO, SIDOARJO**



**FADIA SALSABILLA
21045010004**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2026**

**STRATEGI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA BERDASARKAN
KOMPONEN 6A DI LOKA ASRI PARK SUKODONO, SIDOARJO**

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

FADIA SALSABILLA

NPM. 21045010004

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA**

2026

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fadia Salsabilla
NPM : 21045010004
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 17 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Fadia Salsabilla

NPM. 21045010004

Lembar Persetujuan Pembimbing

**Strategi Pengembangan Objek Wisata Berdasarkan Komponen 6A di Loka
Asri Sukodono, Sidoarjo**

Disusun Oleh :

**Fadia Salsabilla
NPM. 21045010004**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

**Menyetujui,
Pembimbing,**



**(Wahyuni, SST. Par., M. Par)
NIP. 198705162022032002**

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



**(Dr. Catur-Suratnoaji, M.Si)
NIP. 196804182021211006**

Lembar Pengesahan Penguji

**Strategi Pengembangan Objek Wisata Berdasarkan Komponen 6A di Loka
Asri Park Sukodono, Sidoarjo**

Disusun Oleh :

Fadia Salsabilla
NPM. 21045010004

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 15 Januari 2026 :**

Pembimbing Utama,


(Wahyuni, SST. Par., M. Par)
NIP. 198705162022032002

Tim Penguji,

1.


(Wahyuni, SST. Par., M. Par)
NIP. 198705162022032002

2.


(Dra. Ety Dwi Susanti., M.Si)
NIP. 196805011994032001

3.


(Joko Mijarto, S.Hut., M.Si)
NIP. 199105122024061004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


(Dr. Catur Suratnoaji, M.Si)
NIP. 196804182021211006

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pengembangan Objek Wisata Berdasarkan Komponen 6A di Loka Asri Park Sukodono, Sidoarjo” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pariwisata di Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah berkontribusi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Wahyuni, SST. Par., M. Par., selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan juga pikiram untuk membrikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Ibu Ety Dwi Susanti., M.Si dan Bapak Joko Mijiarto, S.Hut., M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan serta koreksi sehingga penulis dapat menyempurnakan skripsi ini dengan baik.
5. Boy Junarsanto dan Devi Krisnahapsari, kedua orang tua penulis yang tercinta. Terima kasih karena senantiasa memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan yang tiada hentinya bagi penulis. Berkat pengorbanan, kesabaran, dan keikhlasan Ayah dan Bunda dalam membesarkan serta membimbing penulis selama ini, penulis dapat terus berjuang sampai sejauh ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ayah dan Bunda sehingga dapat menjadi salah satu bentuk kebanggaan atas segala pengorbanan yang telah diberikan.
6. Belva Kayana dan Mayiesha Jasmine, adik-adik penulis yang senantiasa penulis banggakan, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis. Terima kasih sudah selalu ada dan menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk terus berusaha dan berkembang ke depannya.
7. Mayzura Rahma Aulia Putri dan Ferdino Putra Pratama selaku sahabat penulis sedari SMA. Terima kasih karena senantiasa ada untuk penulis dalam kondisi apapun. Terima kasih juga penulis sampaikan atas semua pengalaman-pengalaman berharga yang telah kita lalui bersama. Terima kasih atas semua waktu, bantuan, perhatian, dan sayang yang telah diberikan, kalian menjadi salah satu bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Penulis sangat bersyukur dengan adanya kehadiran kalian.
8. Amel, Ayyasa, Bilbe, Isyna, dan Anin, selaku sahabat penulis selama perkuliahan atau anggota grup Halo. Terima kasih karena selalu ada selama masa-masa perkuliahan penulis dengan hal-hal yang menyenangkan. Terima

kasih juga penulis sampaikan karena dengan adanya kalian, penulis dapat melewati berbagai kesulitan. Terima kasih atas semua kebaikan, dukungan, dan canda tawa yang senantiasa kalian bagikan.

9. Daffa Abyan, terima kasih banyak atas kata-kata penenang, candaan, dan *support* yang sudah diberikan selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih sudah mau mendengarkan keluh kesah penulis. Semoga kebaikan kamu dibalas tiket MotoGP. Kamu anomali pembaik!
10. Windah Basudara, selaku *public figure* favorit penulis. Secara tidak langsung telah memberikan hiburan, semangat, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran konten yang menghibur tersebut membantu penulis menjaga semangat serta mengurangi kejenuhan di tengah proses akademik.
11. Dan seluruh pihak yang membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Sidoarjo, 10 Desember 2025

Penulis

ABSTRAK

STRATEGI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA BERDASARKAN KOMPONEN 6A DI LOKA ASRI PARK SUKODONO, SIDOARJO

Pariwisata memerlukan strategi pengembangan yang terintegrasi agar mampu meningkatkan daya saing dan keberlanjutan destinasi. Loka Asri Sidoarjo memiliki potensi sebagai wisata edukatif dan ramah keluarga, namun pengembangannya belum optimal karena keterbatasan pada variasi atraksi dan aktivitas, fasilitas, aksesibilitas, serta layanan pendukung, sehingga diperlukan evaluasi berdasarkan komponen 6A. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi pengembangan objek wisata Loka Asri Sidoarjo melalui pendekatan komponen 6A (*Attraction, Accessibility, Amenities, Activities, Ancillary Services, dan Available Packages*) yang dipadukan dengan analisis SWOT. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam, observasi lapangan, dan dokumentasi, serta triangulasi data untuk meningkatkan keabsahan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Loka Asri memiliki kekuatan pada daya tarik utama seperti kolam renang, lingkungan yang asri, serta kegiatan outbound dan edukatif, namun masih terdapat keterbatasan pada fasilitas yang tersedia, kurangnya petunjuk arah, dan paket wisata yang belum terintegrasi. Peluang pengembangan muncul melalui kerja sama dengan sekolah, biro perjalanan, dan dukungan masyarakat lokal, sedangkan ancaman berasal dari persaingan dengan objek wisata sejenis. Integrasi analisis 6A dan SWOT menghasilkan strategi berupa peningkatan fasilitas, revitalisasi wahana lama, diversifikasi kegiatan berbasis alam dan edukasi, penguatan layanan pendukung, serta pengembangan paket wisata terpadu melalui promosi digital. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengembangan yang terarah, inovatif, dan berkelanjutan diperlukan agar Loka Asri mampu meningkatkan daya saingnya sebagai objek wisata di Kabupaten Sidoarjo.

Kata Kunci: Strategi pengembangan, komponen 6A, analisis SWOT, pariwisata

ABSTRACT

TOURISM DESTINATION DEVELOPMENT STRATEGY BASED ON THE 6A COMPONENTS AT LOKA ASRI PARK SUKODONO, SIDOARJO

Tourism requires integrated development strategies to enhance destination competitiveness and sustainability. Loka Asri Sidoarjo has potential as an educational and family-friendly tourist destination; however, its development has not been fully optimized due to limitations in the variety of attractions and activities, facilities, accessibility, and supporting services, thus requiring evaluation based on the 6A components. This study aims to analyze the development strategy of Loka Asri Sidoarjo using the 6A framework (Attraction, Accessibility, Amenities, Activities, Ancillary Services, and Available Packages) combined with SWOT analysis. The research employed a descriptive qualitative method with data collection techniques including in-depth interviews, field observations, and documentation, supported by data triangulation to ensure data validity. The results indicate that Loka Asri's strengths lie in its main attractions such as swimming pools, a green natural environment, and outbound and educational activities; however, limitations remain in facility availability, directional signage, and the integration of tour packages. Development opportunities arise through collaboration with schools, travel agencies, and local community support, while threats stem from competition with similar tourist destinations. The integration of the 6A and SWOT analyses resulted in strategies focusing on facility improvement, revitalization of existing attractions, diversification of nature- and education-based activities, strengthening supporting services, and the development of integrated tour packages through digital promotion. This study concludes that well-directed, innovative, and sustainable development is necessary for Loka Asri to enhance its competitiveness as a tourist destination in Sidoarjo Regency.

Keywords: Development strategy, 6A components, SWOT analysis, tourism

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PRASYARAT GELAR SARJANA	ii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Konseptual	14
2.2.1 Konsep Strategi Pengembangan Pariwisata.....	14
2.2.2 Teori Komponen 6A Pariwisata.....	14
2.3 Landasan Teori.....	15
2.3.1 Strategi Pengembangan Pariwisata	15
2.3.2 Objek Wisata	16
2.3.3 Komponen Pariwisata 6A.....	17
2.3.4 Analisis SWOT	17
2.4 Kerangka Berpikir.....	19

BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Pendekatan Penelitian	21
3.3 Batasan Penelitian	21
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.5 Jenis Data	23
3.6 Sumber Data.....	24
3.7 Penentuan Informan.....	25
3.8 Instrumen Penelitian	25
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.10 Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum	30
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	36
4.2.1 Hasil Penelitian.....	36
4.2.2 Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2.2 Matriks SWOT	18
Tabel 4.1 Paket Wisata di Loka Asri	61
Tabel 4.2 Atraksi di Loka Asri	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Google Review</i> Loka Asri.....	5
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 4.1 Aktivitas <i>Outbound</i> di Loka Asri.....	32
Gambar 4.2 Grafik Kunjungan Wisatawan di Loka Asri	33
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Loka Asri	34
Gambar 4.4 Area Kolam Renang Loka Asri	40
Gambar 4.5 Perahu yang Terbengkalai.....	42
Gambar 4.6 Akses Menuju Loka Asri	46
Gambar 4.7 Area Lapangan Loka Asri.....	47
Gambar 4.8 Area Parkir Loka Asri	48
Gambar 4.9 Kamar Bilas di Loka Asri	50
Gambar 4.10 Aktivitas <i>Outbound</i> di Loka Asri.....	53
Gambar 4.11 Brosur Paket Wisata Loka Asri.....	59
Gambar 4.12 Brosur Paket Wisata Loka Asri.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara	91
Lampiran 2. Dokumentasi Lapangan	94
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Narasumber	96