

SKRIPSI

**PENGALAMAN WISATA WARISAN BUDAYA BERBASIS
KOMUNITAS: ANALISIS WALKING TOUR KOMUNITAS
BEGANDRING SOERABAIA DALAM PERSPEKTIF
*EXPERIENTIAL TOURISM***



Oleh:

Desvidyauralia Kartika Indriana
NPM. 21045010065

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA
SURABAYA
2026**

**PENGALAMAN WISATA WARISAN BUDAYA BERBASIS
KOMUNITAS: ANALISIS *WALKING TOUR* KOMUNITAS
BEGANDRING SOERABAIA DALAM PERSPEKTIF
*EXPERIENTIAL TOURISM***

Skripsi untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pariwisata
Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

DESVIDYAURALIA KARTIKA INDRIANA
NPM.21045010065

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

**Pengalaman Wisata Warisan Budaya Berbasis Komunitas: Analisis
Walking Tour Komunitas Begandring Soerabaya Dalam Perspektif
Experiential Tourism**

Disusun Oleh:

Desvidvauralia Kartika Indriana
21045010065

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

**Menyetujui,
Pembimbing,**



Sheidv Yudhiasta, S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN HASIL UJIAN SKRIPSI

**Pengalaman Wisata Warisan Budaya Berbasis Komunitas: Analisis Walking
Tour Komunitas Begandring Soerabaia Dalam Perspektif Experiential
Tourism**

Disusun Oleh:

Desvidvauralia Kartika Indriana
NPM. 21045010065

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 15 Januari 2026**

Pembimbing Utama,

Sheidv Yudhiasta, S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

Tim Penguji

1.

Sheidv Yudhiasta, S.Pd., M.Par
NIP. 198904202022032003

2.

Made Bambang Adnyana, S.ST.Par., M.Par
NIP. 1994092620220310013

3.

Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Desvidyauralia Kartika Indriana
NPM : 21045010065
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Pariwisata
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 10 Desember 2025
Yang membuat pernyataan



Desvidyauralia Kartika Indriana
NPM. 21045010065

ABSTRAK

PENGALAMAN WISATA WARISAN BUDAYA BERBASIS

KOMUNITAS: ANALISIS *WALKING TOUR* KOMUNITAS

BEGANDRING SOERABAIA DALAM PERSPEKTIF *EXPERIENTIAL*

TOURISM

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pelaksanaan *walking tour* yang diselenggarakan oleh Komunitas Begandring Soerabaia serta mengkaji keterkaitannya dengan teori *experiential tourism*. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dengan ketua komunitas, pemandu wisata (*tour guide*), serta peserta kegiatan *Subtrack*, dan dilengkapi dengan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan *Subtrack* yang diinisiasi oleh Komunitas Begandring Soerabaia telah mencerminkan konsep wisata berbasis pengalaman (*experiential tourism*). Dalam perspektif Tourist On Site Experience telah terepresentasikan dalam kegiatan *Subtrack* melalui tiga aspek utama: (1) aspek aktivitas, tampak dari beragamnya aktivitas seperti eksplorasi rute bersejarah, interaksi sosial antara peserta dan masyarakat, serta kegiatan tambahan seperti pertunjukan teatrikal dan wisata kuliner lokal. (2) aspek sumber daya, tampak melalui pemanfaatan ruang kota bersejarah, pemilihan lokasi yang mudah diakses, serta keterlibatan masyarakat lokal dalam mendukung keberlangsungan kegiatan *Subtrack*. (3) aspek konsep, terlihat dari proses pemaknaan peserta terhadap nilai-nilai sejarah, kebanggaan lokal, dan kesadaran terhadap pentingnya pelestarian warisan budaya yang disampaikan melalui narasi komunitas. Namun demikian, penelitian juga menemukan perlunya penguatan pada dimensi konseptual melalui penyampaian narasi yang lebih kreatif, interaktif, dan adaptif terhadap karakter generasi muda agar kegiatan ini semakin inklusif dan relevan.

Kata kunci: Wisata berbasis pengalaman, wisata jalan kaki, *Subtrack*, Komunitas Begandring Soerabaia

ABSTRACT

COMMUNITY-BASED CULTURAL HERITAGE TOURISM

EXPERIENCE: ANALYSIS OF THE BEGANDRING SOERABAIA

COMMUNITY WALKING TOUR FROM AN EXPERIENTIAL

TOURISM PERSPECTIVE

This study aims to analyze the implementation of walking tours organized by the Begandring Soerabaia Community and examine its relevance to the theory of experiential tourism. This study uses a qualitative descriptive approach with data collection techniques through observation, interviews with community leaders, tour guides, and participants of Subtrack activities, supplemented with documentation. The results show that the Subtrack activity initiated by the Begandring Soerabaia Community reflects the concept of experiential tourism. From the perspective of Tourist On Site Experience, this is represented in Subtrack activities through three main aspects: (1) the aspect of activities, as seen from the variety of activities such as exploring historical routes, social interaction between participants and the community, and additional activities such as theatrical performances and local culinary tours. (2) the resource aspect, evident in the utilization of historic urban spaces, the selection of easily accessible locations, and the involvement of the local community in supporting the sustainability of Subtrack activities. (3) the conceptions aspect, evident in the participants' process of interpreting historical values, local pride, and awareness of the importance of cultural heritage preservation as conveyed through community narratives. However, the study also found the need to strengthen the conceptual dimension through more creative, interactive, and adaptive narratives tailored to the characteristics of the younger generation so that these activities become more inclusive and relevant.

Keywords: *Experiential tourism, walking tour, Subtrack, Begandring Soerabaia Community*

KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan puja dan puji syukur Kehadirat Allah SWT karena senantiasa melimpahkan karunia serta rahmat-Nya, yang karena-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengalaman Wisata Warisan Budaya Berbasis Komunitas: Analisis *Walking Tour* Komunitas Begandring Soerabaia Dalam Perspektif *Experiential Tourism*” dengan baik.

Pada kesempatan ini izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih kepada Ibu Sheidy Yudhiasta, S.Pd., M.Par selaku Dosen Pembimbing yang telah menyempatkan waktunya untuk membimbing, memberi nasehat, memberi saran, dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik.
2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh Dosen Program Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Kepada orang tua saya, Bapak Ibnu Sholeh A.Md dan Ibu Setiyana Indradini S.Pd. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala kasih sayang dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah mendidik saya menjadi pribadi yang kuat dan tidak mudah menyerah dalam menghadapi tantangan hidup. Berkat doa serta didikan beliau, saya mampu terus melangkah serta bertahan sampai detik ini.
5. Kepada Ketua Komunitas Begandring Soerabaia atas kesediaannya dalam memberi informasi seputar Komunitas.
6. Kepada Tour Guide Komunitas Begandring Soerabaia atas informasi dan wawasannya seputar pelaksanaan konsep *walking tour*.
7. Kepada teman seperjuangan saya, pertama saya mengucapkan terima kasih kepada Tinaiya Naila yang selalu setia menemani perjalanan hidup saya

dari masa SMP hingga saat ini, selalu mendukung saya dan mendengarkan keluh kesah saya disaat kondisi sulit. Terima kasih telah menjadi teman berbagi yang selalu ada untuk kebersamai dan mengusahakan segala hal baik. Kemudian, saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Nur Asyiah yang merupakan partner saya dalam kondisi apapun, yang mau berjuang bersama, menemani saya mendapatkan beberapa pengalaman baik kerja, magang, hingga masa-masa perkuliahan. Terima kasih karena selalu kebersamai saya, mendengarkan keluh kesah saya, dan mendukung saya hingga detik ini. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada Safira Alby yang senantiasa menemani masa perkuliahan, selalu mendukung saya, dan terima kasih atas segala hal baik yang diberikan.

8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih telah memberikan dukungan dan segala doa baik untuk penulis selama menempuh masa perkuliahan.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya masih terdapat kekurangan dan kesalahan karena keterbatasan pengetahuan serta pengetahuan penulis sehingga penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Meskipun demikian, penulis berharap skripsi ini tetap dapat memberikan manfaat yang positif bagi diri penulis sendiri, pembaca, serta pihak-pihak yang terlibat. Penulis juga berharap penulisan skripsi ini dapat dijadikan bahan refleksi dan pertimbangan untuk perbaikan yang lebih baik di masa depan. Dengan segala kerendahan hati dan rasa terima kasih, penulis mengucapkan apresiasi kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, 20 November 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PRASYARAT GELAR SARJANA	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN HASIL UJIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Umum.....	9
1.3.2 Tujuan Khusus	10
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.4.1 Kegunaan Teoritis	10
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Landasan Konseptual	16
2.2.1 <i>Walking Tour</i>	16
2.2.2 Komunitas Sejarah.....	17
2.2.3 <i>Experiential Tourism</i>	18
2.2.4 <i>Tourist on-site Experience</i>	20
2.3 Kerangka Pemikiran	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Metode Penelitian.....	23
3.2. Pendekatan Penelitian.....	23
3.3. Batasan Konsep Penelitian.....	24
3.4. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
3.5. Jenis Data	25
3.6. Sumber Data	26
3.7. Penentuan Informan	27
3.8. Instrumen Penelitian	28
3.9. Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.10 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32

4.1 Gambaran Umum.....	32
4.1.1 Sejarah Komunitas Begandring Soerabaia	32
4.1.2 Struktur Organisasi Komunitas Begandring Soerabaia.....	34
4.1.3 Program Kegiatan Komunitas Begandring Soerabaia.....	40
4.1.4 Alur Pelaksanaan <i>Subtrack</i> Begandring Soerabaia.....	45
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	47
4.2.1 Hasil Penelitian	47
4.2.2 Pembahasan	90
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	vii
LAMPIRAN.....	x

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model <i>Tourist On-site Experience</i>	21
Gambar 4.1 Salah Satu Rute <i>Walking Tour</i> melalui Kolaborasi	59
Gambar 4.2 Teras Belakang Gedung Negara Grahadi	72
Gambar 4.3 Mengunjungi Pengusaha Kopi Rempah di Pabean	74
Gambar 4.4 Peserta <i>Subtrack</i> di depan Rumah Abu Han.....	76
Gambar 4.5 Salah Satu Rumah di Bekas Kompleks Perumahan Perwira Militer Belanda di Krembangan.....	77
Gambar 4.6 Kunjungan ke Bekas Penjara Koblen.....	78
Gambar 4.7 Menabur Bunga dan Menancapkan Simbol Bambu Runcing di Makam Pejuang di Halaman Rumah Warga Plampitan.....	79
Gambar 4.8 Mengunjungi pengusaha kopi rempah	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pelaksanaan Surabaya <i>Urban Track</i>	6
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 2.4 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 2.5 Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel 2.6 Kerangka Berpikir	22
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Komunitas Begandring Soerabaia	34