

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan dan analisis yang sudah diselenggarakan oleh peneliti, representasi resiliensi generasi *sandwich* pada film *Home Sweet Loan* terdapat pada tindakan, ekspresi, dialog antar tokoh dalam alur cerita. Film ini juga merepresentasikan realitas kehidupan generasi *sandwich* di Indonesia, dimana seseorang harus menanggung tanggungan keluarganya serta dirinya sendiri. Melalui film ini, resiliensi generasi *sandwich* sendiri direpresentasikan melalui karakter Kaluna yang mengalami keterpurukan dalam hidupnya serta mampu bangkit dengan dukungan dari keluarga serta sahabat-sahabatnya, mampu mempertahankan pemikiran yang optimis, memiliki pengendalian diri yang bagus dan juga mampu menyelesaikan permasalahannya secara positif.

Mitos yang berusaha diungkap dalam film *Home Sweet Loan* adalah generasi *sandwich* seringkali mengorbankan kesejahteraan dan kebahagiaannya untuk keluarganya sehingga terjadi ketimpangan peran dan beban keluarga. Resiliensi dibutuhkan agar anggota generasi *sandwich* mampu untuk melalui tekanan multigenerasi. Metode analisis semiotika Roland Barthes dalam penelitian ini digunakan untuk mengungkap makna dari potongan-potongan *scene* yang mengandung representasi resiliensi generasi *sandwich* melalui makna denotasi, konotasi, dan mitos.

5.2 Saran

Film *Home Sweet Loan* dengan tepat memberikan gambaran terkait dinamika realitas sosial generasi *sandwich* terutama peran perempuan dalam keluarga multigenerasi serta kemampuannya untuk bangkit dari keterpurukan dengan mengembangkan kemampuan resiliensi. Eksistensi film ini di masyarakat sangat krusial karena dapat menggambarkan situasi sosial di masyarakat terkait generasi *sandwich* khususnya mengenai resiliensi. Dengan penelitian ini penulis berharap kedepannya film-film yang mengangkat isu resiliensi dan generasi *sandwich* semakin banyak agar dapat memperkaya kajian-kajian untuk penelitian sejenis.

Untuk penelitian kedepan, penulis berharap agar penelitian semiotika tetap relevan karena melalui pendekatan tersebut memiliki kapabilitas untuk memberikan keterangan dan penjelasan dalam makna-makna yang terdapat di dalam media. Untuk kedepannya, objek penelitian dapat diperluas dengan analisis film maupun serial terbaru yang relevan sehingga dapat memberikan variasi dalam penelitian mengenai resiliensi generasi *sandwich*.