

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif)* (Issue May 2024).
- Afandy, R., & Mohammad, A. (2023). Perkembangan Moral Dalam Pandangan Lawrence Kohlberg Implikasi Terhadap Pendidikan. *Jurnal Studi Multidisipliner, Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 12(1), 198–207.
- Ahmadani, A. A., Claretta, D., Info, A., & History, A. (2024). *Perilaku Trash-talking Sebagai Komunikasi pada Komunitas Game Online (Studi Deskriptif Kualitatif pada Komunitas Indo Cracked Club)*. 7(April), 3559–3566.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>
- Alaslan, A., Suharti, B., Laxmi, Rustandi, N., Sutrisno, E., & Rahmi, S. (2023). *Penelitian Metode Kualitatif*. <https://osf.io/preprints/thesiscommons/smrhb>
- Alfajri, I., Irfansyah, & Isdianto, B. (2014). Analisis Web Series dalam Format Film Pendek. *Wimba, Jurnal Komunikasi Visual & Multimedia*, 6(1), 27–39.
- Anindia, E. B., Asbari, M., & Akmal, R. (2023). *Literaksi : Jurnal Manajemen Pendidikan Solusi e-Book terhadap Pembentukan Moralitas Generasi Z ?* 01(01), 152–156.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film*. 1(2).
- Asy'ari, H. (2017). *Relasi Antara Konsep Ketabuan Dan Agama : Telaah Pemikiran Sigmund Freud*.
- Aulia, F. D., Pradamitha, S. C., & Chadijah, F. (2024). *Pengaruh Interaksi Teman Sebaya terhadap Karakter Individu*. 1, 1–11.
- Chaniago, P., & Sos, S. (n.d.). *FILM SURAU DAN SILEK (ANALISIS SEMIOTIK FERDINAND DE SAUSSURE)*. 135–151.
- Chaysalina, I., & Nadya, N. (2022). Analisis Poster Film “the Boys in the Striped Pajamas (2008)” Menggunakan Pendekatan Semiotika Roland Barthes. *Titik Imaji*, 5(1), 69–76. <https://doi.org/10.30813/.v5i1.3516>
- Ence, E., Mas, F., Tonis, M., & Payong, E. W. (2025). *Membangun Karakter Moral Melalui Pendidikan Etika Di Sekolah*. 2(2), 247–260.
- Ernawan, A. S. D. (2020). Kebudayaan Barat dan Kebudayaan Timur Related papers. *Jurnal Article*, 1(1), 50–51. https://www.academia.edu/12753841/Kebudayaan_Barat_dan_Kebudayaan_Timur
- Gunawan, E. B., & Junaidi, A. (2020). Representasi Pendidikan Seks dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Koneksi*, 4(1), 155. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i1.6880>
- Hamid, A., Taslim, V. H., & Khairun, U. (2024). *Perbedaan Tingkat Stres Pada Generasi X dan Generasi Z Kota Ternate*. 4, 9838–9848.
- Idi, A., & Sahrodi, J. (2017). Moralitas Sosial dan Peranan Pendidikan Agama. *Intizar*, 23(1), 1. <https://doi.org/10.19109/intizar.v23i1.1316>
- Irawanto, B. (2008). Menginterogasi Budaya: Memperkarakan Metodologi dalam Kajian Budaya. In *Jurnal Komunikasi* (Vol. 2, Issue 2, p. 297). <https://journal.uui.ac.id/jurnal-komunikasi/article/view/5135>

- Irfan, Sugandi, Wibowo, S. E. (2020). Representasi Pesan Moral Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Extended. *Ilmu Komunikasi*, 8(4), 94.
- K. Bertens. (2013). *Pengantar Etika Bisnis*. 30–34.
- Kalalo, F. (2017). *PENGARUH PENYULUHAN TENTANG BAHAYA SEKS BEBAS TERHADAP PENGETAHUAN REMAJA TENTANG SEKS BEBAS DI SMA NEGERI BINSUS 9 MANADO*. 5.
- Kemalasari, R. D. (2016). Regina Dewi Kemalasari, 2021 *REPRESENTASI SOSIAL MASYARAKAT DALAM FILM PARASITE: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES* Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu. 1, 1–7.
- Kundayanti, F., & Anggraini, D. (2024). *Kajian kesalahan penggunaan bahasa kasar dalam interaksi antar teman sebaya di sekolah dasar*. 1(4), 30–39.
- Kurniarullah, M. R., Nabila, T., Khalidy, A., Tan, V. J., & Widiyani, H. (2024). *Tinjauan Kriminologi Terhadap Penyalahgunaan Artificial Intelligence: Deepfake Pornografi dan Pencurian Data Pribad*. 10(10), 534–547.
- Lbs, F. H., & Ichsan, I. (2023). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Konsep Diri dan Moralitas Remaja dari Aspek Sosial-Religius. *Jurnal Ilmiah Religiosity Entity Humanity (JIREH)*, 5(2), 175–182. <https://doi.org/10.37364/jireh.v5i2.150>
- Manesah, D., Studi, P., Dan, T., Utama, U. P., & Sasada, A. (n.d.). *REPRESENTASI PERJUANGAN HIDUP DALAM FILM*. 1967, 179–189.
- Meinanto, D., Putrawan, B. K., & Simangunsong, A. (n.d.). *Degradasi Moral Generasi Z : Tinjauan Etis Teologis terhadap Phubbing oleh sebagian besar penduduk Indonesia . Disadur dari Kompas . com 23 Februari 2021 , di awal*. 2, 1–12.
- Mulyadi, T., Hanna Fitri Raziah, & Caesar Almunir Putra Semedi. (2022). Penegakan Hukum Terhadap Tindak Pidana Penghinaan Dalam Sosial Media Platform Tiktok. *Jurnal Rechten : Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, 4(1), 21–26. <https://doi.org/10.52005/rechten.v4i1.74>
- Nisa, F & Nisrina, F. (2025). *Mengembangkan Moralitas Generasi Z: Strategi PAI untuk Menghadapi Tantangan Remaja*. 4, 70–77.
- Nurachma, R. (2024). Bibliografi Nasional Indonesia terhadap Generasi Z. *Majalah Biola Pustaka*, 2(2), 7–12. <https://ejournal.perpusnas.go.id/bp/article/download/5227/1389>
- Putri, B. G., Degeng, P. D. D., & Isnaini, M. H. (2022). REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK LAMUN SUMELANG (KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES). *KLAUSA (Kajian Linguistik, Pembelajaran Bahasa, Dan Sastra)*, 6(2), 1–15. <https://doi.org/10.33479/klausu.v6i2.625>
- Rachman, R. F., Airlangga, U., & Konten, A. (2018). *Representasi Dalam Film*. 1998.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Rosadi, M. I., Amelia, R., Charizah, M., & Zuhriyah, A. (n.d.). *Penyuluhan Etika Dalam Bermedia Sosial Untuk Pencegahan Cyberbullying di Ruang Digital pada Kalangan Pelajar SMK Darut Taqwa*. 91–98.

- S, L., Arif, E., & Sarmiati. (2022). PENDIDIKAN KARAKTER UNTUK MENGATASI DEGRADASI MORAL KOMUNIKASI KELUARGA LAURENSIUS. *Ensiklopedia of Journal*, 2(8.5.2017), 2003–2005. <https://lib.unnes.ac.id/20002/>
- S, V. N., Dan, P., Remaja, S., & Pelecehan, T. (2022). *Jurnal Keperawatan*. 14, 431–438.
- Sabilah, N. F., Natasya, H. P., & Rahmawati, N. F. (2024). Persepsi Remaja Tentang Edukasi Seksual Melalui Media Sosial. *SNIIS: Seminar Nasional Universitas Negeri Surabaya*, 3, 797–13.
- Sanjaya, P. (2019). Pentingnya Moralitas Sebagai Landasan Dalam Pendidikan. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama Dan Budaya*, 3(1), 42–49.
- SelviYani Nur Fahida. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “Nanti Kita Cerita Hari Ini” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 1(2), 33–42.
- Sitorus, N. T., & Riadi, S. (2025). *An Analysis of the Impact of Web Series in Shaping Consumer Preferences : A Case Study of the South Korean Drama Series Hospital Playlist*. 5(2), 219–224.
- Sofyana, N. L., & Haryanto, B. (2023). Menyoal Degradasi Moral Sebagai Dampak Dari Era Digital. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 3(4), 2503–350.
- Sosial, J., & Wanda, E. M. (2023). *Elfa Mustika Wanda*. 3(12), 1035–1042.
- Syarief, F., & Napitupulu, F. (2023). *Jurnal Media Penyiaran Representasi Makna Persahabatan Kata Jancuk Dalam Film Yowisben 2 (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure) Jurnal Media penyiaran*. 03.
- Thalia Sahara, F., & Triwardhani, D. (2023). Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Minat Berlangganan Layanan Streaming Video-on-Demand Netflix Factor Analysis Affecting Subscription Interest in Netflix’S Video-on-Demand Streaming Service. *Journal of Young Entrepreneurs*, 2(1), 71–91. <https://ejournal.upnvj.ac.id/index.php/jye>
- Titik Imaji, J., Pradipta Andiara, A., & Muhdaliha, B. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Pesan Moral Dalam Visual Film Jojo Rabbit. *UBM Journal*, 5(1), 1–30. <http://journal.ubm.ac.id/index.php/titik-imaji/>
- Ummah, M. S. (2019). Buku Teori Representasi Stuart Hall. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wandira, B. A., Fitriana, & Agusdianita, N. (2024). Dampak Media Sosial Terhadap Karakter Gen Z. *Temu Ilmiah Nasional Guru XVI*, 16(November), 296–301.
- Wibowo, P. O., & Claretta, D. (2023). Representasi Relasi Kuasa dalam Kekerasan Seksual pada Film “Penyalin Cahaya.” *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(10), 7609–7616. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i10.2988>
- Wuryanta, A. E. W. (2025). *DISKURSUS , IDEOLOGI , DAN KEKUASAAN : Ekonomi Politik Media dalam Sejarah Politik*. May.

- Zarkasyi, H. F. (2013). Akar Kebudayaan Barat. *Kalimah*, 11(2), 175.
<https://doi.org/10.21111/klm.v11i2.91>
- Zulaiha, S., Sagiman, & Mutia. (2019). *Edukasi Literasi Informasi Bagi Anak dan Remaja Untuk Meminimalisir Penyalahgunaan Media Jejaring Sosial*. 15(2), 116–125.