

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Karim, A., & Susanto, G. (2015). Potret kesopanan anak Indonesia dalam film-film animasi Indonesia Portraits of Indonesian children's politeness in Indonesian animated films. *Nussa*, 8. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v8i3.1213>
- Afandi, A. (2016). *Kepercayaan Animisme-Dinamisme Serta Adaptasi Kebudayaan Hindu-Budha Dengan Kebudayaan Asli Di Pulau Lombok-Ntb*.
- Aisyah, N. (2025). *Simbolisme Emosi Dan Nilai Keluarga Dalam Lirik Lagu Selalu Ada Di Nadimu: Analisis Semiotik Roland Barthes*.
- Al Mardhani, W. (2021). *Konstruksi Memoir dalam Film Dokumenter Cameraperson (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*.
- Alpina, O. C., Rozi, F., & Desky, A. F. (2023). Representasi Pubertas Pada Remaja Perempuan Dalam Film Animasi "Turning Red" (Analisis Semiotika Roland Barthes). In *Jisos Jurnal Ilmu Sosial* (Vol. 2, Issue 1). [Http://Bajangjournal.Com/Index.Php/Jisos](http://Bajangjournal.Com/Index.Php/Jisos)
- Anggraini, Z. N. (2025). *Analysis of Character Dynamics and Educational Values in the 2025 Animated Film Jumbo*.
- ANTARA News. (2024a). *500,000 Divorce Cases Every year Regrettable : BKKBN*. https://en.antaranews.com/news/315189/500000-divorce-cases-every-year-regrettable-bkkbn?utm_source=chatgpt.com
- ANTARA News. (2024b). *Indonesia Indicator: "Bullying" terhadap anak paling sering muncul di medsos*. https://riau.antaranews.com/berita/378151/indonesia-indicator-bullying-terhadap-anak-paling-sering-muncul-di-medsos?utm_source=chatgpt.com
- ANTARA News. (2025). *Indonesia tackles 21% fatherless rate with new parenting initiative*. https://en.antaranews.com/news/365353/indonesia-tackles-21-fatherless-rate-with-new-parenting-initiative?utm_source=chatgpt.com
- Apriyana, F., Salamah, & Idawati. (2022). *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Film Festival Anti Korupsi Tahun 2015 Yang Berjudul "Tinuk."*
- Aviatri, Y., Tinggi Pendidikan Holistik Berbasis Karakter, S., & Pealayaran Malahayati, P. (2025). Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak Analisis Film Animasi Jumbo Dalam Penanaman Nilai Karakter Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 11, 199–227. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v11i2.30237>
- Azzahrah, N. F. (2016). *Representasi Anak-Anak Melalui Tokoh Utama Dalam Anime Spirited Away*.
- Beredukasi.com. (2025). *Data 'United Nations Children's Fund (Unicef)', Menunjukkan Sekitar 20,9 Persen Anak di Indonesia Tidak Memiliki Figur Ayah*. <https://beredukasi.com/data-united-nations-childrens-fund-unicef-menunjukkan-sekitar-209-persen-anak-di-indonesia-tidak-memiliki-figur-ayah/>
- BR Tarigan, Y. G. (2019). *Nilai Berita Prominence Pada Program Wajah Sumut di Metro Tv Biro Sumbagut (Studi Analisis Wacana Kritis Tentang Teks Berita "Evaluasi Kinerja Walikota")*.

- Chipalo, E. (2024). Association between orphanhood, mental distress and suicide risk behaviors among adolescents and young adults in Zimbabwe. *Current Psychology*. <https://doi.org/10.1007/s12144-024-06385-8>
- Darkwah, E. (2018). *Caring for "parentless" children*.
- Eka Putri Arta, G., Panjaitan, B., & Nasher, A. (2024). Representasi Nilai Kekeluargaan Dalam Film Escape From Mogadishu Menggunakan Analisis Semiotika Roland Barthes. In *Universitas Gunadarma* (Vol. 1).
- Fadhil Firmansyah, R., & Potensi Utama Dani Manesah, U. (2024). *Analisis Unsur Intrinsik Dalam Film Nussa: The Movie Sutradara Boni Wirasmono Dalam Merepresentasikan Nilai Moral Pada Anak-Anak Ryan Fadhil Firmansyah*. 1(2).
- Fadly, M. (2022). *Analisis Perkembangan Animasi Indonesia Dalam Konteks Animasi Dunia*.
- Fahham, A. (2022). *Urgensi Undang-Undang Tentang Perlindungan Yatim Piatu*.
- Fakhrurrozi, F., Utami, A. M., Humairoh, N., & Budianto, L. (2025). Analisis Variasi Bahasa Dan Representasi Kekuasaan Dalam Animasi Film Alephia 2053. *RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business*, 4(2), 3299–3305. <https://doi.org/10.31004/riggs.v4i2.1020>
- Fauk, N. K., Seran, A. L., Aylward, P., Mwanri, L., & Ward, P. R. (2024). Parental Migration and the Social and Mental Well-Being Challenges among Indonesian Left-Behind Children: A Qualitative Study. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 21(6). <https://doi.org/10.3390/ijerph21060793>
- Gede, O., Putra, P., & Yasa, A. (2021). *Analisis Unsur Naratif Sebagai Pembentuk Film Animasi Bul* (Vol. 03, Issue 2). <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak>
- Ghofur, A. (2017). Kontroversi Hukuman Mati Analisis Wacana Sastra Kritis The Life Of David Gale Film Perspektif Sociocultural Practice Norman Fairclough. In *Tahun Xi* (Vol. 1).
- Hair, M., Izar, J., Tokoh Perempuan Dalam Film, R., Karya Iman Brotoseno, S., Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Representasi Tokoh Perempuan Dalam Film, K., & Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, K. (2024a). *Kajian Linguistik dan Sastra Representation Of Female Characters In the Film 3 Srikandi By Iman Brotoseno: A Norman Fairclough's Critical Discourse Study Analysis*. 3(03). <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Hair, M., Izar, J., Tokoh Perempuan Dalam Film, R., Karya Iman Brotoseno, S., Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Representasi Tokoh Perempuan Dalam Film, K., & Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, K. (2024b). *Kajian Linguistik dan Sastra Representation Of Female Characters In the Film 3 Srikandi By Iman Brotoseno: A Norman Fairclough's Critical Discourse Study Analysis*. 3(03). <https://online-journal.unja.ac.id/kal>
- Hanifah, G., Reva Dhea, G. M., Syakira Khaldi, B., Darajatul Ulya, A., Nurrobbi Aditya, N., & Hamidah, S. (2024). Analisis Dampak Fatherless terhadap Kondisi Sosioemosional Remaja. *Jurnal Psikoedukasi Dan Konseling*, 8(1). <https://doi.org/10.20961/jpk.v8i1.86944>
- Hasyim Maulidah, N. (2024). *Komunikasi Non Verbal dalam Animasi Tekotok*

- dalam *Episode Bapak Attitude Nol*.
- inilah.com. (2024). *KPAI Ungkap 1,14 Juta Anak Indonesia Dipaksa Bekerja oleh Orang Tua*. <https://www.inilah.com/kpai-ungkap-114-juta-anak-indonesia-dipaksa-bekerja-oleh-orang-tua>
- Irhamna, & Faridy, F. (2024). *Analysis of the Impact of Fatherlessness on Early Childhood Character Building in Gampong Tanjung Deah*. <https://doi.org/10.52593/kid.02.1.01>
- Khairiyah, M., Karim Batubara, A., & Abidin, S. (2023). Representasi Vandalisme Pada Film Animasi Upin-Ipin “Aku Sebuah Buku” (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)¹. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*, 6(2), 171–187.
- kompas.com. (2018). *KPAI: 14 Persen Anak Hidup Bersama Kakek dan Neneknya*. https://megapolitan.kompas.com/read/2018/02/02/21355781/kpai-14-persen-anak-hidup-bersama-kakek-dan-neneknya?lgn_method=google&google_btn=onetap
- Lilie Senaharjanta, I., Surahman, S., & Fendista, S. (2022). Representasi Pergolakan Batin Perempuan Dalam Film Little Women (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). In *Jurnal Sense* (Vol. 5, Issue 1).
- Mahinay, D. S., M. Ahadain, A., & Bullagay, D. (2022). *Closer Look on the Plights of the Parentless College Students: A Convergent Parallel Analysis*. 2022–2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7154840>
- Majo Pingge, M. C., Robot, M., & Budiman Jama, K. (2023). *Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Dalam Film Pendek Amalake Karya Langit Jingga Films*. <https://ejurnal.undana.ac.id/index.php/bianglala>
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. In *Jurnal Ilmu Komunikasi* (Vol. 1, Issue 1). www.kompas.com
- Mutiah, T., Marulitua, B., Hutasoit, K. N., Hamid, A. I., & Fitri, S. (2025). JUMBO Film as a Turning Point for Indonesian Animated Films in the Digital Era. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(1), 2025.
- Nirwasita, K. X. (2024). *Representasi Komunikasi Keluarga dalam Film “Kapan Pindah Rumah” (Analisis Semiotika John Fiske)*.
- Nugraha, A., Putra, W., Yendra Pratama, R., & Fairuza, R. E. (2023). 2 Prinsip Animasi Dalam Film Stopmotion “Shaun The Sheep.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(17), 59–68. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8280836>
- Nur, D. (2021). *Warna dalam Dunia Visual*.
- Nur Handayani, E., Nur Chasanah, S., Mahmudah, aini, Karunia Assidik, G., & Waljinah, S. (2019). *Representasi Kehidupan Dalam Program Meme di Instagram: Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough*.
- Nurani, N. F. (2020). Analisis Wacana Kritis Penyandang Disabilitas dalam Film Dancing In The Rain. *Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media Dan Informatika*, 9(2), 84. <https://doi.org/10.31504/komunika.v9i2.3064>
- Nurmawati, L., & Dwi Rahmawati, A. (2019). Pengaruh Film Animasi adit dan Sopo Jarwo terhadap Perkembangan Moral. In *Jurnal Inovatif Ilmu Pendidikan* (Vol. 1, Issue 2). <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JIIP>137<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/i>

ndex.php/JIIP/index

- Nuwa, G., Bebhe, M., & Syamsyah, N. (2017). Exploring the Cultural Values of Kiki Ngi'i as the Basis for Youth Character Education in the Soa Community of Ngada Regency, East Nusa Tenggara Province. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 5(2), 131–145. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2021.005.02.5>
- Octavianti, D. S. (2024). *Representasi Perempuan Mandiri dalam Iklan Tolak Angin Ditinjau dari Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*. <https://doi.org/10.69948/cill.9>
- Pasrah, R., Ganda, N., & Mulyadiprana, A. (2020). *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar Nilai-Nilai Karakter yang Terdapat dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode "Jembatan Ilmu"* (Vol. 7, Issue 3). <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>
- Primadana Mulya, A., & Putri, P. I. (2020). *Representasi Nilai Marxisme Dalam Film In Time (Analisis Semiotika John Fiske) The Representation Of Marxism Characteristic In In Time Film (Semiotics Analysis of John Fiske)*.
- Putra Anwar, L., & Riau, U. I. (2022). Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film Boyhood. In *Journal of Discourse and Media Research Juni* (Vol. 2022, Issue 1).
- Putra, G. L., Yasa, G. P., & Pramayasa, I. M. H. (2024). Semiotic Analysis of Visual Illustration In The Animation "Legend of Garuda Wisnu Kencana"-Gede Lingga Ananta Kusuma Putra et.al Semiotic Analysis of Visual Illustration In The Animation "Legend of Garuda Wisnu Kencana." *Jurnal Scientia*, 13. <https://doi.org/10.58471/scientia.v13i04>
- Rahmah, K., Hariastuti, R. T., & Habsy, B. (2025). Perspektif Pelaku Bullying Berdasarkan Paradigma Rational Emotive Behavior Therapy (REBT). *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, 16(1). <https://doi.org/10.23887/jibk.v16i1.86323>
- Ramasubramanian, S. (2011). Television Exposure, Model Minority Portrayals, and Asian-American Stereotypes: An Exploratory Study Asian-American Portrayals on Television. In *Literature Review and Theoretical Framework Journal of Intercultural Communication* (Vol. 11, Issue 2).
- Renaldy, M. (2025). *Unboxing Bareng Idola Saya, Ryan Adriandhy! Sambil Ngobrolin Ghibli, Ai, & Film Jumbo*. <https://www.youtube.com/watch?v=N6xuyv-6AjQ&t=1735s>
- Rizqin Anugrah, fan, & Lani Anggapuspa, M. (2022). Analisis Semiotika Pada Motif Pakaian Tokoh Mirabel Dalam Film Animasi Encanto. *Jurnal Barik*, 4(2), 76–87. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Romadhona, A., & Wijaya Kuswanto, C. (2024). *Under A Creative Commons Attribution-Sharealike 4.0 International Dampak Fatherles Terhadap Perkembangan Emosional Anak Usia Dini*. 9(1), 101–112.
- Suara.com. (2025). *Fakta Karakter Nurman di Film Jumbo, Terinspirasi dari Tokoh Mahar di Film Laskar Pelangi*. https://www.suara.com/entertainment/2025/04/10/163703/fakta-karakter-nurman-di-film-jumbo-terinspirasi-dari-tokoh-mahar-di-film-laskar-pelangi#goog_rewarded

- Surabina Br Tarigan, D. (2024). *The Influence of Animated Film Media on the Social Behaviour of 5-6 Year Old Children at RA An-Nida*. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v8i1>
- Teknik, J., Rmatika, I., Ko, D., Negeri, P., Sibawessy, J. J., Baru, K., & Depok, U. I. (2016). *Penerapan Animasi dan Sinematografi dalam Film Animasi Stopmotion "Jenderal Soedirman"* Penerapan Animasi dan Sinematografi dalam Film Animasi Stopmotion "Jenderal Soedirman" Mukhammad Nurzadi Risata, Hata Maulana (Vol. 2, Issue 2).
- Toloh, G. V. (2020). *Nilai Keluarga dalam Film "Coco" Produksi Walt Disney Pictures*.
- Tunziyah, & Riaeni, I. (2019). *Analisis Wacana Kritis Konstruksi Konflik Keluarga dalam Film Cek Toko Sebelah* (Vol. 7). <http://www.e-jurnal.com/2014/01/film-ugm.ac.id>
- ugm.ac.id. (2025). *15.9 Million Children in Indonesia Experience Father Absence, UGM Expert Explains Effects on Emotional Growth*. https://ugm.ac.id/en/news/15-9-million-children-in-indonesia-experience-father-absence-ugm-expert-explains-effects-on-emotional-growth/?utm_source=chatgpt.com
- Wardle, L. D., of Law, P., Reuben Clark Law School, J., & Lynn Wardle, by D. (2001). *Parentlessness: Adoption Problems, Paradigms, Policies, and Parameters*. <https://www.researchgate.net/publication/266866355>
- Yayasan Desa Hijau. (2025). *Masa Depan Anak Yatim Piatu Indonesia: Harapan di Tengah Tantangan*. <https://yayasandesahijau.or.id/masa-depan-anak-yatim-piatu-indonesia-harapan-di-tengah-tantangan/>
- Yosef, T., Assefa, T., & Zinabie, H. (2023). Psychological impacts of orphanhood in Southwest Ethiopia. *Heliyon*, 9(4). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e15301>
- Yulianto, A., Saptodewo, F., & Ardy, V. (2025). *Studi Visual Naratif terhadap Nilai Sosial dalam Film Animasi sebagai Media Refleksi Sosial: Kontekstualisasi pada Film Animasi Jumbo*.