

DAFTAR PUSTAKA

- Adiaya, I. G. A. A., Diana, N. L., Pina Piaska, K., & Kusumaningsih, N. K. (2024). Pelestarian budaya Bali melalui seni Arja menjadi desa budaya di Desa Keramas, Gianyar. *Jurnal Locus: Penelitian & Pengabdian*, 3(11), 919–930. <https://doi.org/10.58344/locus.v3i11.3303>
- Afwan, B., Suryani, N., & Ardianto, D. T. (2023). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Sejarah di Era Digital. *Proceeding: Literasi Dalam Pendidikan di Era Digital Untuk Generasi Milenial*, 1(1), 67–72. <https://doi.org/10.32502/jdh.v4i2.8987>
- Andrasmara, D., Santosa, S., & Endarto, D. (2015). Pengembangan Potensi Pariwisata Pendidikan Geografi dengan Analisis Kurikulum Geografi SMA Untuk Meningkatkan Daya Tarik Wisata di Kabupaten Karanganyar Tahun 2013. *GeoEco*, 1(2). <https://jurnal.uns.ac.id/GeoEco/article/view/8874>
- Anjasari, K. D. (2018). *Bentuk dan fungsi teater rakyat Menorek Desa Gentawangi Kecamatan Jatilawang di Kabupaten Banyumas* (Skripsi, Institut Seni Indonesia Surakarta).
- Asra, N. H., Nugroho, R. A., Sumiyadi, S., & Halimah, H. (2024). Simbol Teatrikal pada Pementasan Drama Sekadar Imajinasi Karya N. Riantiarno “Kajian Semiotika”. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(4), 4530-4540. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4696>
- Ayuningsih, S. F., Nurbaeti, N., & Gunawijaya, J. (2023). Memorable tourist experience: kunjungan wisata ke sentra produksi emping melinjo sebagai daya tarik wisata heritage. *Jurnal Hospitality Dan Pariwisata*, 9(1). <http://dx.doi.org/10.30813/jhp.v9i1.4172>
- Badan Pusat Statistik. (2024, Februari 1). *Kunjungan wisatawan mancanegara pada Desember 2023 mencapai 1,14 juta kunjungan, naik 20,17 persen* (year-on-year). <https://www.bps.go.id/id/pressrelease/2024/02/01/2347/kunjungan-wisatawan-mancanegara-pada-desember-2023-mencapai-1-14-juta-kunjungan--naik-20-17-persen--year-on-year--.html>
- Chaniago, N. (2024). Peranan Sektor Pariwisata dalam Peningkatan Pendapatan Asli Daerah di Kawasan Indonesia Timur. *Media Ekonomi*, 32(1), 103–114. <https://doi.org/10.25105/me.v32i1.19797>
- Chanra, M., & Tasruddin, R. (2025). Peran media sosial sebagai platform dakwah di era digital: Studi kasus pada generasi milenial. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 8(1), 872-881. <https://doi.org/10.56338/jks.v8i1.6862>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.

- De Prito, A. M., Suryasih, I. A., Mahagangga, I. G. A. O., & Ariwangsa, I. M. B. (2021). Pengembangan Dtm Museum Perjuangan 10 November 1945 Sebagai Pariwisata Berbasis Sejarah Di Kota Surabaya, Provinsi Jawa Timur. *J. Destin. PARIWISATA*, 9(2), 364. <https://doi.org/10.24843/JDEPAR.2021.v09.i02.p15>
- Efriansyah. (2022). *Perkembangan kesenian teater tradisional Dulmuluk di Kota Palembang tahun 1982–2020* (Skripsi, Universitas Sriwijaya).
- Elviana, E., & Nu'man Al Ghifari, M. (2022). Pelestarian kampung lawang seketeng surabaya sebagai wisata heritage. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 23(1), 39-49. <https://doi.org/10.26905/jam.v23i1.6058>
- Fitriansyah, F., & Kasmin, K. (2022). Pemanfaatan museum sebagai wisata edukasi dan media pembelajaran sejarah. *Cakrawala-Jurnal Humaniora*, 22(2), 89-94. <https://doi.org/10.31294/jc.v22i2.13994>
- Giles, H., & Ogay, T. (2007). *Communication accommodation theory*. In B. B. Whaley & W. Samter (Eds.), *Explaining communication: Contemporary theories and exemplars* (pp. 293–310). Lawrence Erlbaum Associates Publishers. https://www.researchgate.net/publication/285632911_Communication_Accommodation_Theory
- Harahap, R. Z., & Hasugian, H. (2024). Peran Ekonomi Kreatif Melalui Umkm Dalam Mewujudkan Pariwisata Berkelanjutan Di Kecamatan Bahorok. *Jurnal Ilmiah Edunomika*, 8(1). <https://jurnal.stie-aas.ac.id/index.php/jie/article/view/10682/pdf>
- Harris, S., Ernawati, A., & Laksmitasari, R. (2014). Revitalisasi Taman Wisata Sangraja Menjadi Pusat Wisata Edukasi dan Kebudayaan di Majalengka. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI*, 6, 1-8. <http://dx.doi.org/10.25157/ma.v10i2.13976>
- Hasan, & Marlia, H. (2022). Pembelajaran olah tubuh dasar teater dengan menggunakan metode tutor sebaya pada ekstrakurikuler di MAN 2 Palembang. *Linggau Journal of Science Education*, 2(1). <https://doi.org/10.55526/ljse.v2i1.238>
- Herdiansyah, Haris. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*, Jakarta: Salemba Humanika
- Hidajad, A. (2020). Peran edukasi “Roode Brug” dalam karya drama kolosal. Tonil: *Jurnal Kajian Sastra, Teater dan Sinema*, 17(1), 1–7. <https://doi.org/10.24821/tnl.v17i1.3531>
- Indonesia. (2009). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata (Pasal 4). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/38598/uu-no-10-tahun-2009>

- Indrawan, A., Sariyatun, S., & Ediyono, S. Tugu Pahlawan Sebagai Simbol Perjuangan Arek Suroboyo Dan Urgensinya Dalam Penguatan Pendidikan Karakter Di Era Budaya Global. In *Science, Engineering, Education, and Development Studies (SEEDS): Conference Series* (Vol. 6, No. 1). <https://doi.org/10.20961/seeds.v6i1.72385>
- Jindan, R. (2021). Peran Edukasi Dalam Pementasan Drama Kolosal Karya Komunitas Roode Brug. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*, 4(2), 70-77. <https://doi.org/10.26740/geter.v4n2.p70-77>
- Juwita, M., Djono, D., & Musadad, A. A. (2024). Museum Karst Indonesia Sebagai Wisata Edukasi Sejarah Bagi Masyarakat di Kabupaten Wonogiri. *Candi: Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah*, 24(2), 20-31. <https://jurnal.uns.ac.id/candi/article/view/93661/48498>
- Karmin, E. (2025). Mengembangkan Program Seni dan Budaya Berbasis Pariwisata. *J-CEKI : Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(4), 1273–1283. <https://doi.org/10.56799/jceki.v4i4.9025>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2020). Mengenal 10 destinasi prioritas pariwisata Indonesia. <https://kemenparekraf.go.id/rumah-difabel/Mengenal-10-DestinasiprioritasPariwisataIndonesia>
- Kendran, N. M. D. A., Kusuma, H. E., & Riska, A. S. (2020). Korelasi preferensi dan karakteristik tipe wisatawan grup pada kawasan agrowisata. *Jurnal Agrowisata*, 2(1), 11–22. <https://doi.org/10.32502/jawisata.2020.04.001>
- Koloway, B., & Zaq. (2023, Oktober 16). *Perjuangan Arek Suroboyo tersaji dalam teatrikal 'Pertempuran Jembatan Sepanjang Surabaya 1945'* [Video]. YouTube. Harian Surya. <https://www.youtube.com/watch?v=ZIny4x7uYkQ>
- Lase, D., & Daeli, D. O. (2020). Pembelajaran Antargenerasi Untuk Masyarakat Berkelanjutan: Sebuah Kajian Literatur Dan Implikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 6(2), 89-103. <https://doi.org/10.23887/jiis.v6i2.28138>
- Mannheim, K. (1952). *The problem of generations*. In P. Kecskemeti (Ed.), *Essays on the sociology of knowledge* (pp. 276–322). Routledge & Kegan Paul. https://1989after1989.exeter.ac.uk/wp-content/uploads/2014/03/01_The_Sociological_Problem.pdf
- Moettaqien, M. R., & Mijiarto, J. (2024). Konservasi Warisan Seni Wayang Thengul melalui Pembelajaran Interaktif dalam Mendukung Kampung Wisata Kampoeng Thengul. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(8), 7863-7871. <https://doi.org/10.54371/jljp.v7i8.5630>
- Mudrik, N., & Fawwaz, Z. E. I. (2024). Komunikasi lintas budaya: Konsep, tantangan, dan strategi pengembangannya. *Jurnal Selasar KPI*:

- Referensi Media Komunikasi Dan Dakwah*, 4(2), 168-181.
<https://doi.org/10.33507/selasar.v4i2.2569>
- Ollivaud, P., & Haxton, P. (2019). Making the Most of Tourism in Indonesia to Promote Sustainable Regional Development (OECD Economics Department Working Papers No. 1535). *OECD Publishing*.
<https://www.oecd.org/eo/workingpapers>
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan model wisata edukasi di objek wisata Kampung Tulip. *Jurnal Abdimas BSI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1).
<https://doi.org/10.31294/jabdimas.v1i1.2863.g1856>
- Purike, E., Azizah, N., Ajibroto, K., Kesumah, P., & Sujana, N. (2023). Wisata Heritage dan kalangan milenial muda di Kota Bandung. *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial dan Humaniora*, 1(1), 01-13.
<https://doi.org/10.47861/tuturan.v1i1.109>
- Putra, M. S., Sari, S., & Risdiyanto, B. (2024). PERTUNJUKAN SENI TEATER SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DALAM PENYAMPAIAN ISU LINGKUNGAN (Studi Pada Pertunjukan Teater “Sang Puspa Langka”). *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*, 6(1), 81–90.
<https://doi.org/10.6578/triwikrama.v6i1.8055>
- Ritchie, B. W., Carr, N., & Cooper, C. (2003). *Managing educational tourism*. Channel View Publications. [https://nibmehub.com/opac-service/pdf/read/Managing%20Educational%20Tourism%20\(Aspect%20of%20Tourism-%2010\).pdf](https://nibmehub.com/opac-service/pdf/read/Managing%20Educational%20Tourism%20(Aspect%20of%20Tourism-%2010).pdf)
- Rizki, F. (2023). *Pertunjukan teater sebagai media dakwah: Studi kasus pertunjukan teater “Lakon Geger Cilegon 1888” Komunitas Teater Wonk Kite* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung).
- Samovar, Larry, A., Porter, Richard, E., & McDaniel, Edwin, R. (2009). *Communication Between Cultures*. Boston: Wadsworth.
- Sari, N. O. P., & Rahardjo, T. (2019). Akomodasi Komunikasi Antarbudaya (Etnis Jawa Dengan Etnis Minang). *Interaksi Online*, 7(4).
<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/24928>
- Sugianto, T. (2023). KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra* (e-ISSN: 2797-0477), 3(06), 13-16. <https://doi.org/10.69957/tanda.v3i06.1967>
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Alfabeta.
- Suheri, S. (2019). Akomodasi komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi Network Media*, 2(1). <https://doi.org/10.46576/jnm.v2i1.447>

- Wastap, J. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM*, 3(6), 1124-1139. <http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v3i6.414>
- Widyanarti, T., Syahrani, R. H., Fadhilah, N., Adawiyyah, N., Setiawaty, S. H., & Putri, A. O. A. (2024). Tantangan dan inovasi dalam komunikasi antar budaya di era globalisasi. *Interaction Communication Studies Journal*, 1(3), 24-24. <https://doi.org/10.47134/interaction.v1i3.3320>
- Wijaya, D. N., Lutfi, I., Hudiyanto, R., Wahyudi, D. Y., & Ariska, F. (2023). Daya tarik wisata sejarah budaya di Malang Raya. *Historiography: Journal of Indonesian History and Education*, 2, 401-410. <http://dx.doi.org/10.17977/um081v3i32023p401-410>
- Yudiaryani. (2017). Inspirasi teoretis bagi praktik pembentukan teater kontemporer di Indonesia. ISI Yogyakarta. Teater Indonesia. <https://digilib.isi.ac.id/1706/>