

## **BAB V KESIMPULAN**

### **5.1 KESIMPULAN**

Penelitian ini mengkaji penerimaan tujuh informan perempuan terhadap isu perempuan karir yang memiliki peran ganda (karir dan rumah tangga) yang disorot dalam film serial "Mendua". Dari penelitian di atas dapat ditarik kesimpulan secara umum, film ini berhasil menarik perhatian tinggi dari khalayak perempuan, baik yang sudah berkarir maupun mahasiswa, karena mengangkat isu rumah tangga modern yang relevan dan didukung oleh kualitas visual serta pemilihan aktor yang menarik. Aksesibilitas yang mudah melalui platform OTT Disney Plus Hotstar turut mendorong antusiasme penonton, bahkan hingga mendahului prioritas tagihan bulanan, menunjukkan tingkat konsumsi media digital yang intens.

Informan sepakat bahwa secara kualitas, serial ini berhasil menampilkan alur cerita yang dramatis dengan karakter utama, Dokter Sekar, diterima sebagai representasi seorang perempuan hebat, pintar, dan mandiri yang berhasil mengemban karir dan peran keluarga dengan konflik utama terkait peran ganda, informan menyimpulkan bahwa permasalahan yang dialami Dokter Sekar berpusat pada keterbatasan waktu dan manajemen.

Stereotip perempuan yang terbentuk menurut informan yang telah diwawancarai perlu dihapus. Bagi perempuan modern, pandangan kuno tersebut tidak mengharuskan perempuan masa kini harus bekerja di rumah saja namun dapat bekerja di ruang publik.

Hasil analisis penerimaan Stuart Hall menunjukkan bahwa empat informan berada pada posisi *Dominant-Hegemonic* menyetujui dan

mendukung perempuan berkarir. Bagi mereka, berkarir adalah pilihan pribadi, sarana untuk mengembangkan diri, dan sumber kemandirian finansial yang membuat perempuan lebih kuat dalam rumah tangga.

Sementara itu, tiga informan *Negotiated Reading* menyetujui perempuan berkarir dengan syarat, yang mana syarat utamanya adalah harus adanya sistem pendukung eksternal, seperti bantuan asisten rumah tangga atau jasa penitipan anak, dan kejelasan penghasilan yang menjamin masa depan. Tidak ditemukan informan yang secara tegas menolak peran ganda (oposisi).

## 5.2 SARAN

Saran ini ditujukan kepada peneliti di masa depan, pembuat konten media, dan pihak-pihak yang terlibat dalam mendukung perempuan berkarir dengan peran ganda. Saran untuk penelitian selanjutnya adalah:

1. Dapat melakukan upaya lebih untuk mencari dan mewawancarai informan yang memiliki latar belakang budaya atau nilai yang sangat tradisional untuk mendapatkan perspektif *Oppositional Reading* yang belum mewakili dalam penelitian ini.
2. Peneliti juga dapat membangun kesadaran stereotip perempuan di masa kini dan *partnership* rumah tangga dengan melakukan kampanye sosial oleh pemerintah dengan bekerjasama dengan tokoh publik atau *educator* sebagai fondasi keharmonisan keluarga.