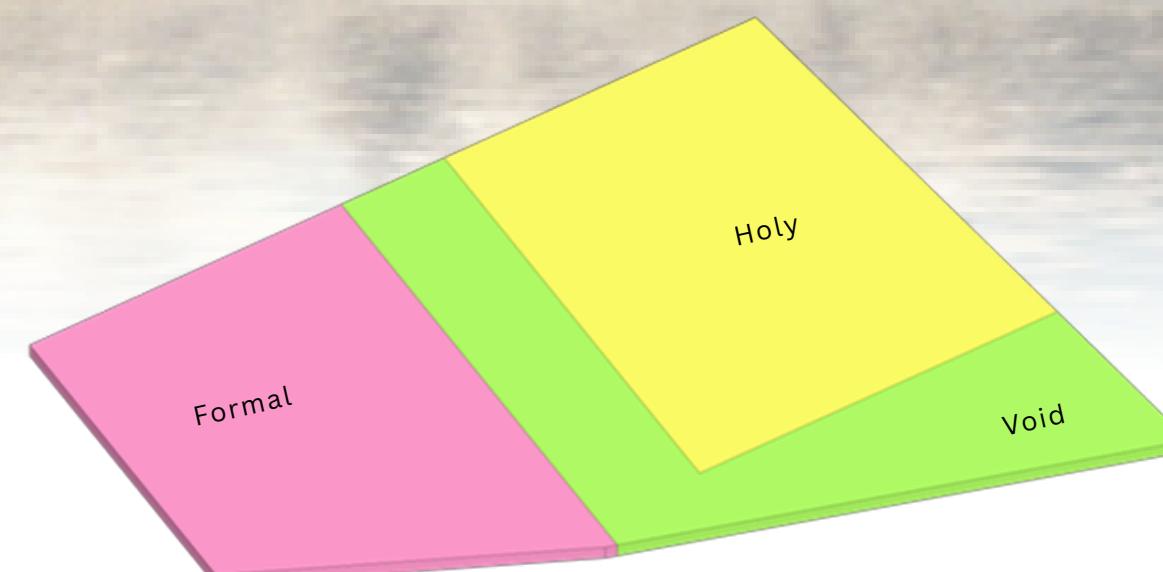




SITE SIMBOLISM

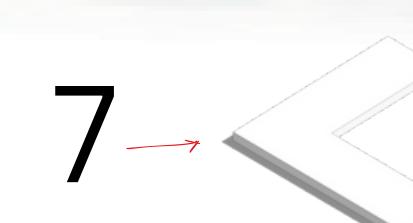


VOID

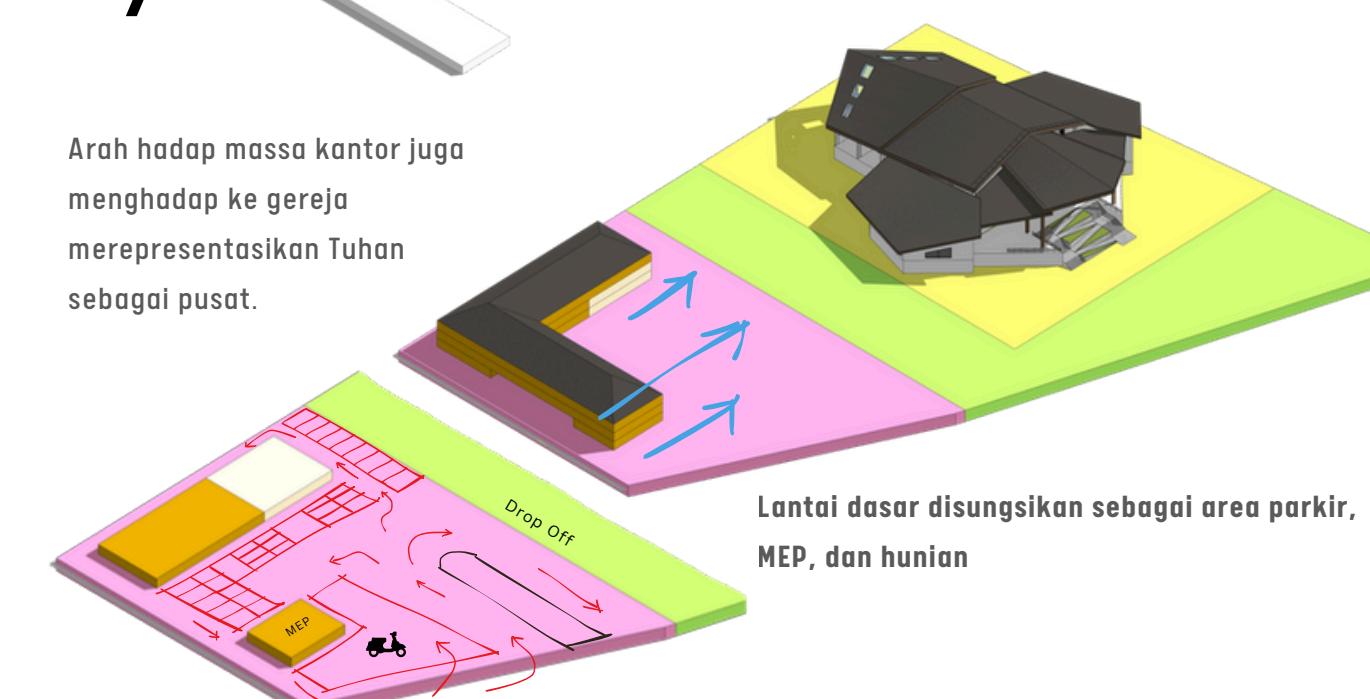
Zona Void merupakan zona pemisah atau transisi antara zona formal dan zona Holy. Zona Void merepresentasikan tindakan pemisahan dari segala urusan dunia sehingga menjadi kudus untuk beribadah kepada Tuhan pada hari sabat. [Kel 20 : 8-11]

FORMAL

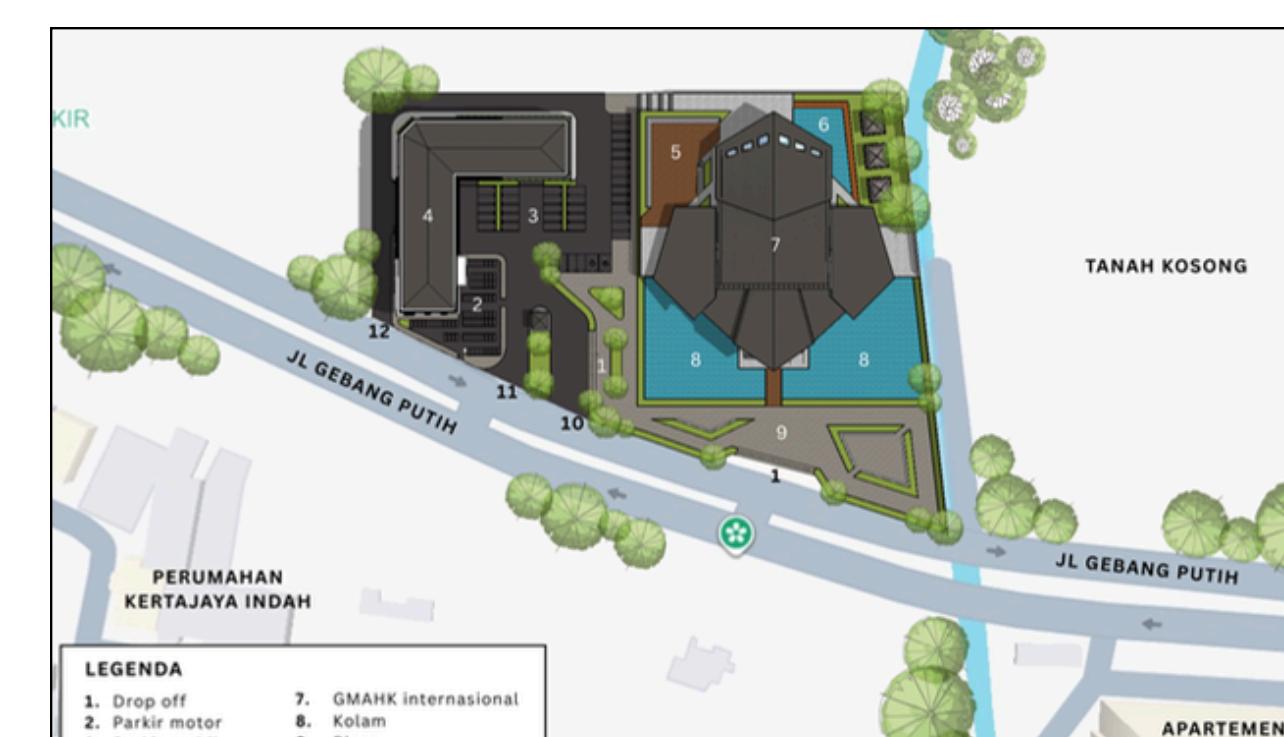
Zona formal merupakan area yang difungsikan untuk memfasilitasi kegiatan manusia yang bersifat dunia, mencakup massa kantor, massa hunian, massa MEP, dan area parkir



Massa kantor memiliki bentuk dasar letter L yang merupakan transformasi bentuk dari angka 7 yang merepresentasikan hari ke tujuh, yakni hari Sabat.



SITEPLAN



SEMIOTIC ANALYSIS

[Wahyu14 : 7] memuat "The Great Controversy" antara sang pencipta dengan setan, yakni masalah "penyembahan"

1. Sembahlah Tuhan
2. Kedudukan Tuhan sebagai hakim dan pencipta

Hari Sabat merupakan "materai Tuhan" bagi umat-Nya. Ini merupakan titik perbedaan radikal antara penyembahan kepada Tuhan dan kepada setan. Pegudusan hari Sabat merupakan doktrin utama serta ciri khas khusus dari GMAHK yang menyatukan seluruh umat GMAHK di seluruh dunia.

[Keluaran 31:13 ; Wahyu 7:3-4.]

METAPHORE

Metode metafora digunakan dalam menerjemahkan nilai theologi simbolik yang terkandung dalam perkabaran 3 malaikat di kitab Wahyu 14 : 7-11 secara komprehensif kedalam karya arsitektural kawasan GMAHK internasional di Surabaya.

Nilai - nilai tersebut antara lain:

1. Kedudukan Tuhan
2. Kasih Karunia
3. Hari Sabat
4. Kudus

INTERIOR GMAHK



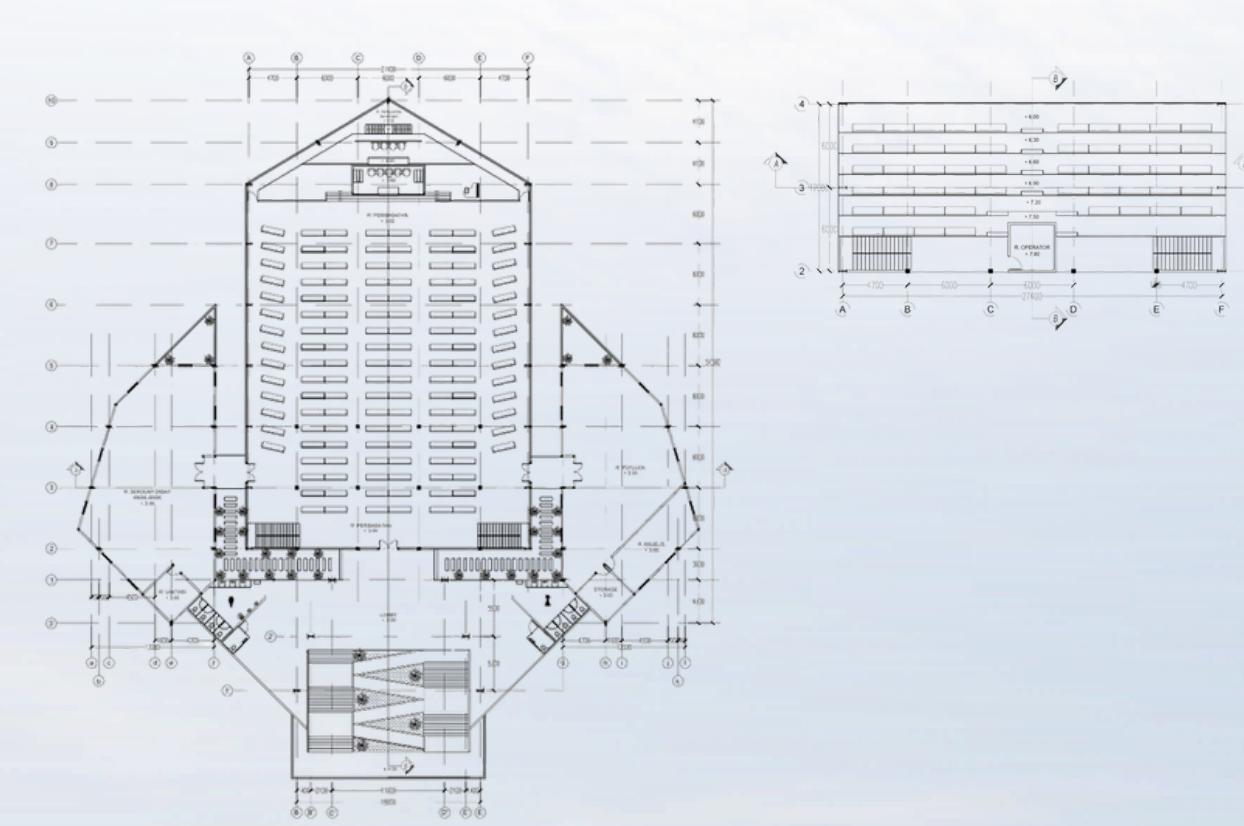
GARDEN OF PRAYER



KANTOR KJKT



GMAHK Floor Plan



Balkon Floor Plan

