

**POLA KOMUNIKASI GURU DENGAN SISWA TUNA RUNGU DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER
(Analisis Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Guru di SDLB Tuna Rungu
Karya Mulia Surabaya)**

SKRIPSI



Oleh:
Sarah Syahida Salsabila
NPM. 21043010175

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA
2025**

**POLA KOMUNIKASI GURU DENGAN SISWA TUNA RUNGU DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER**
(Analisis Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Guru di SDLB Tuna Rungu
Karya Mulia Surabaya)

SKRIPSI



Oleh:

Sarah Syahida Salsabila
NPM. 21043010175

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**POLA KOMUNIKASI GURU DENGAN SISWA TUNA RUNGU DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER**
(Analisis Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Guru di SDLB Tuna Rungu Karya
Mulia Surabaya)

Disusun oleh:

Sarah Syahida Salsabila
NPM. 21043010175

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dra. Sumardijati, M.Si
NIP. 196203231993092001



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PENELITIAN : POLA KOMUNIKASI GURU DENGAN SISWA TUNA RUNGU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER

(Analisis Deskriptif Kualitatif Pola Komunikasi Guru di SDLB Tuna Rungu Karya Mulia Surabaya)

NAMA : Sarah Syahida Salsabila

NPM : 21043010175

PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi

FAKULTAS : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

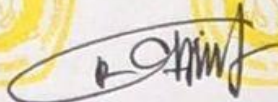
Telah mengikuti UJIAN LISAN pada tanggal 18 Desember 2025

Menyetujui,

PEMBIMBING

TIM PENGUJI,


Dra. Sumardijjati, M.Si
NIP. 196203231993092001


Ratih Pandu Mustikasari, S.I.Kom., M.A
NIP. NIP. 199205292022032010


Farikha Rachmawati, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199503212024062002


Dra. Sumardijjati, M.Si
NIP. 196203231993092001

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sarah Syahida Salsabila
NPM : 21043010175
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 11 November 2025
Yang membuat pernyataan



Sarah Syahida Salsabila
NPM 21043010175

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur.

Proposal ini disusun dengan harapan dapat memberikan gambaran awal mengenai penelitian yang akan dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan proposal ini, tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu Dra. Sumardijjati, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
4. Bapak Dr. Irwan Dwi Arianto, M.I.Kom selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

ABSTRAKSI

Komunikasi merupakan sarana utama dalam dunia pendidikan, untuk membangun hubungan sosial, menyampaikan nilai-nilai moral, dan membentuk karakter peserta didik. Namun, bagi anak tunarungu, hambatan pendengaran menyebabkan keterbatasan dalam memahami pesan, sehingga diperlukan pola komunikasi yang tepat dari guru. Fokus penelitian ini pada bagaimana pola komunikasi yang digunakan guru dalam membentuk karakter siswa tuna rungu. Peneliti menggunakan pendekatan deskriptif. Hasil temuan didapatkan melalui proses wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru di SDLB Karya Mulia menerapkan pola komunikasi total, yaitu perpaduan antara bahasa isyarat, gerak bibir, tulisan, ekspresi wajah, dan media visual, untuk memastikan pesan dapat diterima dengan baik oleh siswa tuna rungu. Selain itu, diterapkan pula komunikasi dua arah yang mendorong partisipasi aktif siswa dalam proses belajar. Teknik komunikasi yang digunakan guru disesuaikan dengan tingkat intelegensi siswa: teknik persuasif digunakan bagi siswa dengan intelegensi normal, sementara teknik instruktif digunakan bagi siswa dengan intelegensi rendah atau tuna ganda. Ketiga pendekatan pola komunikasi tersebut membentuk sistem pendidikan karakter yang adaptif, membantu siswa tuna rungu mengembangkan karakter religius, disiplin, percaya diri, sopan santun, dan mandiri. Keberhasilan proses ini juga ditentukan oleh sinergi antara guru yang kompeten dan dukungan orang tua di rumah, sehingga nilai-nilai karakter yang ditanamkan di sekolah dapat terinternalisasi secara konsisten dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Pola Komunikasi, Pembentukan Karakter, Siswa Tunarungu, Komunikasi total

ABSTRACT

Communication serves as a primary means in the field of education to build social relationships, convey moral values, and shape students' character. However, for deaf students, hearing impairments create barriers in understanding messages, making it necessary for teachers to apply appropriate communication patterns. This research focuses on how teachers use communication patterns to shape the character of deaf students. The researcher employed a descriptive approach, with findings obtained through in-depth interviews, observation, and documentation. The results show that teachers at SDLB Karya Mulia apply a total communication pattern a combination of sign language, lip movements, writing, facial expressions, and visual media to ensure that messages are effectively received by deaf students. Additionally, two-way communication is implemented to encourage active student participation in the learning process. The communication techniques used by teachers are adjusted according to the students' intelligence levels: persuasive techniques are used for students with normal intelligence, while instructive techniques are applied to those with lower intelligence or multiple disabilities. These three communication approaches form an adaptive character education system that helps deaf students develop traits such as religiosity, discipline, self-confidence, politeness, and independence. The success of this process also depends on the synergy between competent teachers and supportive parents at home, ensuring that the character values taught at school are consistently internalized in daily life.

Keywords: *Communication Pattern, Character Building, Deaf Students, Total Communication*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR LAMPIRAN	8
BAB I PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	14
1.4.2 Manfaat Praktis.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Penelitian Terdahulu	16
2.2 Tinjauan Pustaka	18
2.3 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan Penelitian	30
3.2 Definisi Konseptual	31
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	34
3.3 Obyek dan Subyek Penelitian.....	34
3.5 Pengumpulan Data.....	35
3.6 Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.2 Hasil dan Pembahasan	43
4.2.1 Hasil	43
4.2.1.1 Karakteristik Anak Tuna Rungu	44
4.2.1.2 Pola Komunikasi Total	47
4.2.1.3 Pola Komunikasi Dua Arah	57
4.2.1.4 Teknik Komunikasi	58
4.2.1.5 Pembentukan Karakter Siswa Tuna Rungu.....	62
4.2.2 Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN.....	84

5.1 Simpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR LAMPIRAN	91
RIWAYAT HIDUP.....	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Prestasi Siswa.....	42
Gambar 4.2 Kelas Bina Wicara.....	52
Gambar 4.3 Kelas Bina Wicara.....	52
Gambar 4.4 Bahasa Isyarat SIBI	54
Gambar 4.5 Penerapan Isyarat SIBI	54
Gambar 4.6 Media Pembelajaran.	56
Gambar 4.7 Media Pembelajaran.	56
Gambar 4.8 Pembelajaran dengan Benda Nyata.	56
Gambar 4.9 Sholat Dhuhur Berjama'ah.....	65
Gambar 4.10 Doa Sebelum Makan	65
Gambar 4.11 Belajar Huruf Hijaiyah.....	65
Gambar 4.12 Giat Salam Senyum Sapa.....	67
Gambar 4.13 Media Penunjang Kedisiplinan Siswa.....	67
Gambar 4.14 Siswa SDLB Karya Mulia Juara Lomba Mewarnai.....	69
Gambar 4.15 Siswa Menggambar	70
Gambar 4.16 Menjual Karya Siswa.....	70
Gambar 4.17 Pentas Seni Siswa.....	71
Gambar 4.18 Latihan Tari Siswa.....	71
Gambar 4.9 Juara 1 Lomba Tari Tingkat Kecamatan Wonokromo.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide.	90
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.	91
Lampiran 3 Dokumentasi.....	103
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	104
Lampiran 5 Kartu Bimbingan.	105