

FRAMING TEMPO.CO DALAM TAG BERITA INDONESIA GELAP

(Analisis Framing Robert N. Entman)

SKRIPSI



Oleh:

MEIDITA HELVY ROSA ZAMARDHA

NPM. 21043010123

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

FRAMING TEMPO.CO DALAM TAG BERITA INDONESIA GELAP
(Analisis Framing Robert N. Entman)

Disusun oleh:

Meidita Helvy Rosa Zamardha
NPM. 21043010123

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING

Drs. Saifudin Zuhri., M.Si
NIP. 197006122021211002

Mengetahui
DEKAN

Dr. Canir Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

FRAMING TEMPO.CO DALAM TAG BERITA INDONESIA GELAP
(Analisis Framing Robert N. Entman)

Oleh:

Meidita Helvy Rosa Zamardha
NPM. 21043010123

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 19 Desember
2025

PEMBIMBING

Drs. Saifudin Zuhri., M.Si
NIP. 197006122021211002

TIM PENGUJI,

Dr. Irwan Dwi Arianto., M.I.Kom
NIP. 197602082021211003

Windri Saifudin., S.Sos., M.Med.Kom.
NIP. 198505182025211048

Drs. Saifudin Zuhri., M.Si
NIP. 197006122021211002

Mengetahui
DEKAN

Dr. Catur Suratnoaji., M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Meidita Helvy Rosa Zamardha
NPM : 2104301023
Program : Sarjana (S1) / Magister (S2) / Doktor (S3)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir Skripsi Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 13 Januari 2026
Yang membuat pernyataan



Meidita Helvy Rosa Zamardha
NPM. 2104301023

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Dengan penuh hormat, rendah hati dan syukur, penulis ucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“FRAMING TEMPO.CO DALAM TAG BERITA INDONESIA GELAP (Analisis Framing Robert N. Entman)”** ini dengan baik sebagai sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.

Lancarnya pengerjaan skripsi ini tidak lepas dari seluruh pihak yang telah memberi dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih diantaranya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
2. Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
3. Drs. Saifuddin Zuhri, M.Si, selaku dosen pembimbing dan dosen wali penulis yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama bangku perkuliahan.

5. Kedua orang tua, Abi Rasditya Yanuar Renata dan Bunda Triana Ferry Listyaningsih yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan selalu mendoakan untuk kebaikan, keberhasilan maupun kesuksesan penulis.
6. Keluarga penulis, yaitu Eyang Pi dan Tante Martha yang selalu memberikan semangat, dukungan, agar terselesainya skripsi ini dengan baik.
7. Sahabat terdekat penulis yaitu Salsanabilah Tworisya dan Thalia Damayanti yang selalu menemani saat susah dan senang serta memberikan dukungan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh rekan kerja penulis di Arra dan Raisya Cookies yaitu Tante Okti, Mbak Yuli, Tante Magda, Bu Yanti, Tante Irma, Tante Ria, Mbak Pipit, atas segala bantuan, doa, dan pengertiannya selama masa penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk penyempurnaan proposal skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang analisis framing.

Surabaya, 13 Januari 2026

Meidita Helvy Rosa Zamardha

ABSTRAKSI

Aksi Indonesia Gelap menjadi aksi yang mendapat perhatian media massa nasional. Media tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai aktor yang membingkai realitas sosial melalui proses framing. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembingkai berita dengan tag Indonesia Gelap pada portal media *online* Tempo dengan menggunakan analisis framing Robert N. Entman, konstruksi realitas sosial, dan hirarki pengaruh isi media. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan objek teks berita Tempo yang memuat tag Indonesia Gelap. Analisis data dilakukan menggunakan model framing Robert N. Entman yang meliputi *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgment*, dan *treatment recommendation*.

Hasil analisis framing dikaitkan dengan teori konstruksi realitas sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann dan teori hirarki pengaruh isi media oleh Shoemaker & Reese. Berdasarkan 15 berita Tempo dengan tag Indonesia Gelap yang sudah dianalisis, hasil penelitian menunjukkan bahwa Tempo membingkai aksi Indonesia Gelap sebagai bentuk kritik dan kekecewaan publik terhadap kondisi sosial dan kebijakan pemerintah yang tidak berpihak kepada rakyat, dengan menonjolkan peran masyarakat sipil sebagai aktor utama dan respons pemerintah bersifat defensif, penyangkalan, dan minim dialog dengan masyarakat. Pembingkai tersebut menunjukkan bahwa realitas yang disajikan media merupakan hasil konstruksi sosial yang dipengaruhi oleh berbagai faktor struktural dalam proses produksi berita.

Kata kunci: framing, Indonesia Gelap, konstruksi realitas sosial, hirarki pengaruh isi media, Tempo.

ABSTRACT

The Indonesia Gelap movement has attracted significant attention from national mass media. Media do not merely function as information disseminators, but also as actors that frame social reality through the process of framing. This study aims to analyze the framing of news articles tagged Indonesia Gelap on the online news portal Tempo using Robert N. Entman's framing analysis, the theory of social construction of reality, and the hierarchy of influences on media content. This research employs a descriptive qualitative approach with news texts published by Tempo and tagged Indonesia Gelap as the object of analysis. Data analysis is conducted using Robert N. Entman's framing model, which consists of define problems, diagnose causes, make moral judgment, and treatment recommendation.

The framing analysis is then related to Peter L. Berger and Thomas Luckmann's theory of the social construction of reality and Shoemaker and Reese's hierarchy of influences on media content. Based on the analysis of 15 Tempo news articles tagged Indonesia Gelap, the findings indicate that Tempo frames the Indonesia Gelap movement as a form of public criticism and disappointment toward social conditions and government policies that are perceived as not siding with the people. The coverage emphasizes the role of civil society as the main actor, while portraying the government's response as defensive, characterized by denial and a lack of dialogue with the public. This framing demonstrates that the reality presented by the media is a socially constructed reality influenced by various structural factors in the news production process.

Keywords: framing, Indonesia Gelap, social construction of reality, hierarchy of influences on media content, Tempo.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN BEBAS PELAGIAT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Tinjauan Pustaka	19
2.2.1. Media Online Sebagai Sumber informasi Publik	19
2.2.3 Framing dan Opini Publik	27
2.2.4 Aksi Indonesia Gelap.....	31
2.3 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan Penelitian.....	34
3.2 Definisi Konseptual.....	35
3.2.1 Media Online Sebagai Sumber Informasi.....	35
3.2.2 Media Framing.....	35

3.2.3 Tag Indonesia Gelap	36
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
3.4 Obyek dan Subyek Penelitian.....	39
3.5 Pengumpulan Data	40
3.6 Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
4.1.1 Tempo.....	44
4.2 Hasil.....	47
4.2.1 Hasil Analisis Berita Tempo.....	48
4.3 Pembahasan	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN.....	126
RIWAYAT HIDUP	172

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Rapor 100 Hari Prabowo Gibran.....	3
Gambar 1. 2 Tuntutan Demonstrasi Indonesia Gelap	5
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 3. 1 Berita Tempo terkait Tag Indonesia Gelap.....	38
Gambar 4. 1 Logo Tempo.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang	17
Tabel 4. 1 Hasil Framing Teks Berita “Demo Indonesia Gelap, BEM SI Kritik Makan Bergizi Gratis Prabowo”	48
Tabel 4. 2 Hasil Framing Teks Berita “Massa 'Indonesia Gelap' Mulai Unjuk Rasa di Patung Kuda, Orator Bilang Simbol Perlawanan”	51
Tabel 4. 3 Hasil Framing Teks Berita “Respons Tagar Indonesia Gelap, Wakil Ketua MPR Klaim Prabowo Tak Antikritik”	53
Tabel 4. 4 Hasil Framing Teks Berita “Menyorot Aksi Indonesia Gelap dan Kebijakan Prabowo yang Tak Tepat”	57
Tabel 4. 5 Hasil Framing Teks Berita “Masyarakat Sipil Surabaya Kembali Gelar Aksi Indonesia Gelap Hari Ini”	59
Tabel 4. 6 Hasil Framing Teks Berita “Massa Aksi Indonesia Gelap Sebarkan Poster Wanted Prabowo dan Gibran”	62
Tabel 4. 7 Hasil Framing Teks Berita “Aksi Indonesia Gelap Ricuh, Massa Melempar Petasan dan Molotov ke Polisi”	64
Tabel 4. 8 Hasil Framing Teks Berita “Tak Ada Pejabat Pemerintah yang Temui Masyarakat Sipil di Aksi Indonesia Gelap Hari Ini”	66
Tabel 4. 9 Hasil Framing Teks Berita “Aksi Indonesia Gelap Terus Menyala di Jakarta, Palembang, dan Yogyakarta”	69
Tabel 4. 10 Hasil Framing Teks Berita “Pakar Anggap Respons Luhut soal Indonesia Gelap Bentuk Denial ke Rakyat”	71
Tabel 4. 11 Hasil Framing Teks Berita “Prabowo Berdiskusi dengan Pemred Media Selama 6 Jam, Sehari Setelah Demo Indonesia Gelap”	74
Tabel 4. 12 Hasil Framing Teks Berita “DPRD Tidak Merespons Aksi Indonesia Gelap BEM Nusantara Jawa Barat”	76
Tabel 4. 13 Hasil Framing Teks Berita “Aksi Indonesia Gelap, Ada Intel di Grup Mahasiswa?”	80
Tabel 4. 14 Hasil Framing Teks Berita “Ragam Pernyataan Prabowo di Kongres Demokrat: Indonesia Gelap hingga Kabinet Gemuk”	82
Tabel 4. 15 Hasil Framing Teks Berita “Tagar Indonesia Gelap Dapat 81 Persen Sentimen Negatif”	85
Tabel 4. 16 Hasil Framing Tempo Terkait Berita dengan Tag Indonesia Gelap .	89