

TUGAS AKHIR

SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE: SUPPORTIVE WOMEN'S EMPOWERMENT

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

SHAF A DZIKRA KAMILA
21051010119

Dosen Pembimbing :

WENDY SUNARYA, S.T., M.BSc.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2026

TUGAS AKHIR

SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE: SUPPORTIVE WOMEN'S EMPOWERMENT

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

SHAF A DZIKRA KAMILA

21051010119

Dosen Pembimbing :

WENDY SUNARYA, S.T., M.BSc.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2026

HALAMAN PENGESAHAN
SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE:
SUPPORTIVE WOMEN'S EMPOWERMENT

Disusun oleh :
SHAF A DZIKRA KAMILA
21051010119

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 6 Januari 2026

Pembimbing


Wendy Sunarya, S.T., M.BSc.
NIP.19910308 202203 1005

Penguji I


In. Sri Suryani Yuprapti W., M.T.
NIP. 19670722 199303 2002

Penguji II


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE:
SUPPORTIVE WOMEN'S EMPOWERMENT

Disusun oleh :
SHAF A DZIKRA KAMILA
21051010119

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 6 Januari 2026

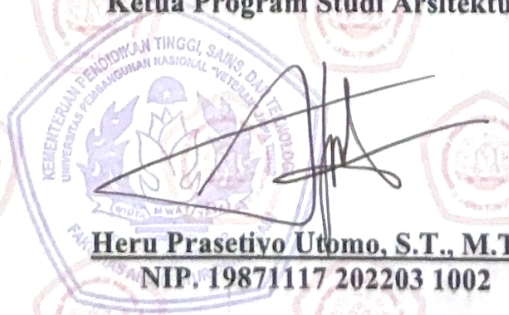
Pembimbing



Wendy Sunarya, S.T., M.BSc.
NIP.19910308 202203 1005

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SHAFA DZIKRA KAMILA
NPM : 21051010119
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : ARSITEKTUR
Fakultas : FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Januari 2016

Yang Membuat pernyataan



Nama SHAFA DZIKRA KAMILA
NPM 21051010119

ABSTRAK

SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE: SUPPORTIVE WOMEN'S EMPOWERMENT

Oleh:

SHAF A DZIKRA KAMILA
21051010119

ABSTRAK

Wanita di Indonesia menghadapi berbagai tantangan, seperti akses pendidikan, pekerjaan, diskriminasi, dan kekerasan. Meski demikian, kesadaran masyarakat dan kebijakan pemerintah dalam mendukung pemberdayaan perempuan semakin meningkat, terlihat dari upaya pendidikan, pelatihan, serta kenaikan partisipasi angkatan kerja wanita yang mencapai 54,52% pada 2023. Namun, tantangan seperti norma patriarki, perceraian akibat faktor ekonomi, dan kasus kekerasan terus menjadi masalah serius, khususnya di kota besar seperti Surabaya yang mencatat tingginya angka kekerasan terhadap perempuan dan anak. Untuk mengatasi ini, dibutuhkan fasilitas holistik seperti *Srikandi Collaborative Space*, yang tidak hanya melindungi korban, tetapi juga memberikan konseling, pelatihan keterampilan, dan membangun ekosistem pemberdayaan perempuan untuk mendukung pemulihan serta potensi diri mereka.

Pusat *Srikandi Collaborative Space* dirancang untuk menjawab kebutuhan tersebut dengan mengusung tema "Connected Communities", yang bertujuan menciptakan ekosistem inklusif dan berkelanjutan bagi perempuan. Pendekatan Arsitektur Perilaku diterapkan untuk memahami dan memenuhi kebutuhan pengguna, dengan memperhatikan pola perilaku, motivasi, dan faktor lingkungan yang memengaruhi proses pemulihan. Desain fasilitas ini meliputi tempat perlindungan sementara, ruang konseling, area pelatihan keterampilan, serta program edukasi untuk pencegahan kekerasan. Pusat ini juga bertujuan membangun jaringan solidaritas yang kuat antara perempuan dengan komunitas mereka, menciptakan lingkungan yang mendorong kolaborasi dan pemberdayaan. Tidak hanya sebagai tempat perlindungan, fasilitas ini dirancang untuk menjadi simbol transformasi sosial, membantu perempuan bangkit dari trauma, meningkatkan kualitas hidup mereka, dan berkontribusi secara aktif dalam masyarakat.

Kata Kunci : Korban Kerasan, Pemberdayaan, Pusat *Colaborative*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “SRIKANDI COLLABORATIVE SPACE: SUPPORTIVE WOMEN’S EMPOWERMENT” ini dengan baik. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Arsitektur Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan dari proses memulai hingga proposal tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik:

1. Kepada Bapak Wendy Sunarya, S.T.,M.Bsc., sebagai dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir yang telah banyak memberi masukan, arahan dan bimbingan selama proses pembuatan.
2. Kepada Bapak Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T. dan Ibu Ir. Sri Suryani Yuprapti W., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan yang membantu dalam pengerjaan proposal tugas akhir ini.
3. Kepada dosen-dosen UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberi kuliah-kuliah yang bermanfaat untuk masa depan.
4. Kepada Bunda, Ayah, kakak dan Adik yang selalu mendukung penuh baik secara mental, finansial, dan doa yang sangat berarti bagi penulis.
5. Kepada Husen Nugraha, yang selalu menemani, mendukung, serta sebagai pendengar penulis untuk semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

6. Kepada Siti, Maura, dan Vatima selaku teman dekat penulis yang selalu menjadi pengemangat dan pendengar yang baik selama pengerjakan tugas akhir

Penulis sadar bahwa laporan tugas akhir ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang sangat diharapkan untuk perbaikan nantinya. Diharapkan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan Pembangunan Masyarakat, khususnya pada bidang arsitektur.

Akhir kata, saya ucapkan terima kasih yang sebesar besarnya dan berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan keberkahaan-Nya kepada semua pihak yang telah membantu.

Surabaya, 10 januari 2026

Shafa Dzikra Kamila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	5
1.3. Batasan Perancangan.....	6
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Laporan.....	8
BAB II TINJAUAN OBJEK RANCANGAN	10
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	10
2.1.1. Pengertian Judul.....	10
2.1.2. Studi Literatur	11
2.1.3. Studi Kasus Objek.....	22
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	46
2.2.1. Penekanan Perancangan.....	46
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	46

2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	47
2.2.4. Perhitungan Luasan Ruang	51
2.2.5. Program ruang.....	54
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	55
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	55
3.2. Penetapan Lokasi.....	56
3.2.1. Lokasi 1 (Jalan Jagir Wonokromo, Kecamatan Wonokromo).....	57
3.2.2. Lokasi 2 (Jalan Gayung Kebon Sari, Kecamatan Gayungan).....	59
3.2.3. Lokasi 3 (Jalan ngemplak, kecamatan genteng)	60
3.2.4. Penilaian Lokasi.....	62
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	63
3.3.1. Aksebilitas.....	64
3.3.2. Kedekatan Sarana Pendukung.....	65
3.3.3. Infrastruktur Kota.....	65
3.3.4. Potensi Lingkungan	67
3.3.5. Peraturan Banguann	68
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	69
4.1. Analisa Site	69
4.1.1. Analisa Aksesibilitas.....	69
4.1.2. Analisa Iklim.....	71
4.1.3. Analisa Kebisingan	75
4.1.4. Analisa Lingkungan Sekitar.....	76
4.1.5. Analisa Zoning.....	77
4.2. Analisa Ruang	79
4.2.1. Organisasi Ruang	79

4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	80
4.2.3. Diagram Abstrak.....	81
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan	82
4.3.1. Analisa Bentuk Massa Bangunan	82
4.3.2. Analisa Tampilan	83
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	85
5.1. Tema Rancangan	85
5.1.1. Pendekatan Tema Rancangan	85
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	86
5.2. Pendekatan Perancangan	87
5.3. Metode Perancangan	88
5.4. Kriteria Desain Perancangan	89
5.5. Konsep Perancangan	90
5.5.1. Konsep Tapak	91
5.5.2. Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	92
5.5.3. Konsep Bentuk Massa bangunan	93
5.5.4. Konsep Tampilan dan Material.....	94
5.5.5. Konsep Ruang Dalam	95
5.5.6. Konsep Ruang Luar	96
5.5.7. Konsep Struktur dan Material	98
5.5.8. Konsep Sistem bangunan	98
BAB VI KONSEP PERANCANGAN	103
6.1. Aplikasi Perancangan.....	103
6.1.1. Aplikasi Tapak	103
6.1.2. Aplikasi Ruang Dalam	104

6.1.3. Aplikasi Ruang Luar	105
6.1.4. Aplikasi Bentuk Massa	106
6.1.5. Aplikasi Tampilan Massa	106
6.1.6. Aplikasi Struktur dan Material.....	107
6.1.7. Aplikasi Sistem Bangunan.....	107
DAFTAR PUSTAKA	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kasus Kekerasan Anak dan Perempuan	2
Gambar 2. 2 Bird View Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia	23
Gambar 2. 3 Aksesibilitas	24
Gambar 2. 4 Denah Lantai 1	25
Gambar 2. 5 Aksesibilitas	26
Gambar 2. 6 Pelompokkan berdasarkan fungsi ruang dan sirkulasi	27
Gambar 2. 7 Denah Area Air Bersih	28
Gambar 2. 8 Kedekatan Air Bersih	29
Gambar 2. 9 Tampilan Bangunan	29
Gambar 2. 10 Interior Bangunan	30
Gambar 2. 11 Eksterior Bangunan	30
Gambar 2. 12 <i>Bird View The Ada and Tamar De Shalit House</i>	31
Gambar 2. 13 Aksesibilitas	32
Gambar 2. 14 Denah Lantai 1	33
Gambar 2. 15 Denah Lantai 2	34
Gambar 2. 16 Pelompokkan berdasarkan fungsi ruang	35
Gambar 2. 17 Pelompokkan berdasarkan fungsi ruang dan Sirkulasi	36
Gambar 2. 18 Detail Potongan Fasad	37
Gambar 2. 19 Area Air Bersih	38
Gambar 2. 20 Kedekatan Air Bersih	38
Gambar 2. 21 Area Tangga dan Lift	39
Gambar 2. 22 Tampak Bangunan	39
Gambar 2. 23 Interior Bangunan	40
Gambar 2. 24 Eksterior Bangunan	40
Gambar 3. 25 Peta Peruntukan Lahan Kota Surabaya	57
Gambar 3. 26 <i>Aerial view</i> Lokasi 1	57
Gambar 3. 27 Radius Lokasi 1	58
Gambar 3. 28 <i>Aerial view</i> Lokasi 2	59
Gambar 3. 29 Radius Lokasi 2	60
Gambar 3. 30 <i>Aerial view</i> Lokasi 3	61

Gambar 3. 31 Radius Lokasi 3.....	62
Gambar 3. 32 Peruntukan Bangunan Sekitar	64
Gambar 3. 33 Aksesibilitas	64
Gambar 3. 34 Jarak tempuh prasarana	65
Gambar 3. 35 Tiang Listrik dan Lampu Jalan	66
Gambar 3. 36 Jalan Depan Site dan Jembatan	66
Gambar 3. 37 View Tapak	67
Gambar 4. 38 Analisa Aksesibilitas	69
Gambar 4. 39 Analisa Lingkungan Aksesibilitas.....	70
Gambar 4. 40 Respon Desain Aksesibilitas	70
Gambar 4. 41 Analisa Matahari	71
Gambar 4. 42 Grafik Angin kota Surabaya	72
Gambar 4. 43 Analisa Arah Angin.....	73
Gambar 4. 44 Grafik Curah Hujan kota Surabaya.....	73
Gambar 4. 45 Respon Desain Iklim.....	74
Gambar 4. 46 Analisa Kebisingan	75
Gambar 4. 47 Respon Desain Lingkungan sekitar.....	76
Gambar 4. 48 Analisa View	76
Gambar 4. 49 Analisa Bangunan sekitar.....	77
Gambar 4. 50 Analisa Zoning	78
Gambar 4. 51 Buble Diagram Organisasi Ruang.....	79
Gambar 4. 52 Skema Hubungan Antar Ruang dan Sirkulasi.....	80
Gambar 4. 53 Unit Pelayanan medis dan pemberdayaan.....	80
Gambar 4. 54 Hubungan Unit Shalter dan Pengelola	81
Gambar 4. 55 Diagram Abstrak	81
Gambar 4. 56 Analisa Bentuk Bangunan Preseden	82
Gambar 4. 57 Analisa Bentuk Bangunan Lingkungan Sekitar	82
Gambar 4. 58 Analisa Bentuk Bangunan.....	83
Gambar 5. 59 Ukuran Tapak.....	91
Gambar 5. 60 Konsep Peletaka zoning	92
Gambar 5. 61 Konsep Tatahan Massa bangunan.....	92

Gambar 5. 62 Konsep Sirkulasi pada Tapak.....	93
Gambar 5. 63 Transformasi Bentuk.....	94
Gambar 5. 64 Konsep Tampilan bangunan.....	94
Gambar 5. 65 Konsep Tampilan Dalam.....	95
Gambar 5. 66 Konsep Pola Sirkulasi Linier	95
Gambar 5. 67 Konsep Warna.....	96
Gambar 5. 68 Konsep Tampilan Ruang luar	97
Gambar 5. 69 Pola Radial	97
Gambar 5. 70 Kesesuaian Bentuk.....	99
Gambar 5. 71 Konsep Pencahayaan.....	99
Gambar 5. 72 Konsep Ruangan Peredam Suara	100
Gambar 5. 73 Transportasi vertical.....	100
Gambar 5. 74 Sistem Air Bersih.....	101
Gambar 5. 75 Sistem Air Kotor	101
Gambar 5. 76 Sistem Mekanika Elektrikal	102
Gambar 5. 77 Sistem Kebakaran.....	102
Gambar 6. 78 Site plan.....	103
Gambar 6. 79 layout plan.....	104
Gambar 6. 80 Sirkulasi Bangunan	105
Gambar 6. 81 Tampilan Ruang luar.....	106
Gambar 6. 82 Bentuk Massa.....	106
Gambar 6. 83 Tampilan Bangunan	107
Gambar 6. 84 Potongan Bangunan	107
Gambar 6. 85 Penghawaan Alami Shalter	108
Gambar 6. 86 Pencahayaan Alami.....	108
Gambar 6. 87 Tangga dan Lift.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fasilitas Lantai 1	25
Tabel 2. 2 Zoning Sifat Ruangan	28
Tabel 2. 3 Fasilitas lantai 1	33
Tabel 2. 4 Fasilitas Lantai 2	35
Tabel 2. 5 Zoning Sifat Ruangan	37
Tabel 2. 6 Analisa Hasil Studi	41
Tabel 2. 7 Analisa Aktivitas dan Kebutuuh Ruang	49
Tabel 2. 8 Perhitungan Kebutuhan Ruang	52
Tabel 2. 9 Program Ruang	54
Tabel 3. 10 Penilaian Lokasi Tapak Berdasarkan Kriteria	62
Tabel 5. 11 Penilaian Lokasi Tapak Berdasarkan Kriteria	89

DAFTAR LAMPIRAN

Berita Acara Sidang Lisan	112
Daftar Revisi Sidang Lisan	115
Gambar Pra-Rancangan	121