

**PERAN PRAMUWISATA DALAM MENGINTERPRETASIKAN
SEJARAH MELALUI *WALKING TOUR* BERSUKARIA WALK
SURABAYA**

SKRIPSI



ALVITO RIZKI ANANDA

NPM. 21045010048

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI PARIWISATA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

**PERAN PRAMUWISATA DALAM MENGINTERPRETASIKAN
SEJARAH MELALUI *WALKING TOUR* BERSUKARIA WALK
SURABAYA**

Disusun Oleh:

ALVITO RIZKI ANANDA

NPM. 21045010048

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

**Menyetujui,
Pembimbing,**

Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si.

NIP. 196805011994032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Dr. Catur Suratnoaji, M.S.i

NI.PPPK 196804182021211006

PENGESAHAN REVISI HASIL UJIAN SKRIPSI

**PERAN PRAMUWISATA DALAM MENGINTERPRETASIKAN SEJARAH
MELALUI *WALKING TOUR* BERSUKARIA WALK SURABAYA**

Disusun Oleh:

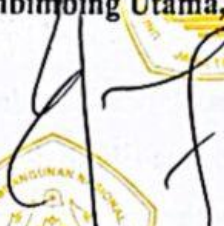
ALVITO RIZKI ANANDA
NPM. 21045010048

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima Oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Pariwisata Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 17 Desember 2025

Pembimbing Utama,

Tim Penguji

1. Ketua


Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si.
NIP. 196805011994032001


Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si.
NIP. 196805011994032001
2. Sekertaris


Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si
NIPPPK. 197410132021212005
3. Anggota


Garsione Agni Andrea, S.Pd., M.Sc
NPT. 21219900221336

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NEPPPK 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alvito Rizki Ananda

NPM : 21045010048

Program : Sarjana (S1)

Program Studi : Pariwisata

Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya, dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Disertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapa pun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 12 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Alvito Rizki Ananda

NPM. 21045010048

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia dan berkat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Pramuwisata dalam Menginterpretasikan Sejarah melalui *Walking Tour Bersukaria Walk Surabaya*”** Selesaiannya penulisan skripsi ini tidak lepas dari Ibu Dra. Ety Dwi Susanti, M.Si. selaku dosen pembimbing penulis yang memberikan bimbingan selama dilakukannya penulisan skripsi. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak tentunya sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi, dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak, meliputi:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini
2. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pariwisata, yang telah memberikan arahan selama masa studi.
3. Seluruh dosen Program Studi Pariwisata, yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa studi.
4. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan, doa, moral, serta motivasi yang tak ternilai harganya.
5. Teman-teman dan rekan-rekan seperjuangan, yang telah memberikan semangat dan kebersamaan selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas segala kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam melaksanakan

penelitian skripsi. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membaca.

Surabaya, 12 Desember 2025

Alvito Rizki Ananda

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami secara mendalam peran pramuwisata dalam menginterpretasikan sejarah melalui kegiatan *walking tour* di Kota Surabaya, dengan fokus pada komunitas Bersukaria Walk dan Let's Walk Surabaya. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus instrumental, penelitian ini menggali bagaimana pramuwisata membangun narasi sejarah yang edukatif, emosional, dan partisipatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan enam prinsip interpretasi Tilden: *Relate, Reveal, Art of Interpretation, Provoke, The Whole*, dan *Approach for Children*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pramuwisata berperan sebagai mediator antara sejarah dan publik, dengan gaya penyampaian yang adaptif, komunikatif, dan inspiratif. Bersukaria Walk menonjol dalam ketepatan kronologis dan akurasi data, sedangkan Let's Walk lebih menekankan pada *storytelling* kreatif dan keterlibatan emosional peserta. Interpretasi sejarah yang diterapkan mampu meningkatkan pemahaman peserta terhadap nilai-nilai lokal, membangun kesadaran sejarah, serta memperkuat identitas budaya masyarakat urban. Temuan ini berkontribusi pada pengembangan kajian *heritage interpretation* dan wisata edukatif, serta memberikan rekomendasi praktis bagi komunitas dan pemerintah daerah dalam membangun model *walking tour* yang partisipatif, inklusif, dan berkelanjutan.

ABSTRACT

This research aims to explore the role of tour guides in interpreting history through walking tour activities in Surabaya, focusing on the Bersukaria Walk and Let's Walk Surabaya communities. Employing a qualitative approach with an instrumental case study method, this study investigates how tour guides construct educational, emotional, and participatory historical narratives. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation, then analyzed using Tilden's six principles of interpretation: Relate, Reveal, The Art of Interpretation, Provoke, The Whole, and Approach for Children. The findings indicate that tour guides act as mediators between history and the public through adaptive, communicative, and inspiring delivery styles. Bersukaria Walk emphasizes chronological accuracy and factual precision, while Let's Walk highlights creative storytelling and emotional engagement. This historical interpretation enhances participants' understanding of local values, fosters historical awareness, and strengthens urban cultural identity. The study contributes to the development of heritage interpretation and educational tourism research, offering practical recommendations for communities and local governments to develop participatory, inclusive, and sustainable walking tour mod

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN REVISI HASIL UJIAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Konseptual	12
2.2.1 Pramuwisata	12
2.2.2 <i>Walking Tour</i>	14
2.2.3 Wisata Sejarah.....	16
2.3 Landasan Teori.....	17
2.3.1 Teori Interpretasi	17
2.4 Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Metode Penelitian	21
3.2 Pendekatan Penelitian	22
3.3 Batasan Konsep Penelitian.....	22
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	23
3.5 Jenis Data	24

3.6 Sumber Data.....	25
3.7 Penentuan Informan	25
3.8 Instrumen Penelitian	26
3.9 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.10 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Umum Bersukaria Walk Surabaya	31
4.2 Analisis Peran Pramuwisata dalam Menginterpretasikan Sejarah	34
4.2.1.1 <i>Relate</i>	36
4.2.1.2 <i>Reveal</i>	40
4.2.1.3 <i>Art of Interpretation</i>	43
4.2.1.4 <i>Provoke</i>	48
4.2.1.5 <i>The Whole</i>	52
4.2.1.6 <i>Approach for Children</i>	56
4.3 Analisis Dampak Interpretasi terhadap Pemahaman Peserta	60
4.3.3.1 <i>Relate</i>	61
4.3.3.2 <i>Reveal</i>	66
4.3.3.3 <i>Art of Interpretation</i>	70
4.3.3.4 <i>Provoke</i>	73
4.3.3.5 <i>The Whole</i>	77
4.3.3.6 <i>Approach for Children</i>	81
4.4 Peran Pramuwisata Bersukaria Walk Surabaya dalam Menyampaikan dan Menginterpretasikan Narasi Sejarah.....	85
4.5 Gaya Penyampaian Pramuwisata Bersukaria Walk Surabaya dalam Membangun Pengalaman Wisata yang Edukatif dan Emosional	87
4.6 Bentuk Interpretasi Sejarah dalam Aktivitas <i>Walking Tour</i> Bersukaria Walk Surabaya dan Pengaruhnya terhadap Pemahaman Peserta.....	88
4.7 Komparasi dengan Penelitian Terdahulu	89
BAB V PENUTUP	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran	20
-------------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Research Gap</i>	10
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara Informan Pramuwisata	101
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Informan Peserta	102
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara Informan.....	104