

**SARKASME DALAM KOMENTAR NETIZEN PADA KONTEN TIKTOK
GUBERNUR JAWA TIMUR**

**(Analisis Isi Kolom Komentar Akun TikTok @khofifah.official Periode Mei
- Juni 2025)**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD CITRA MA'ARIF

NPM. 21043010228

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA
2025**

**SARKASME DALAM KOMENTAR NETIZEN PADA KONTEN TIKTOK
GUBERNUR JAWA TIMUR**

**(Analisis Isi Kolom Komentar Akun TikTok @khofifah.official Periode Mei
- Juni 2025)**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD CITRA MA'ARIE

NPM. 21043010228

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK

UPN "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**SARKASME DALAM KOMENTAR NETIZEN PADA KONTEN TIKTOK
GUBERNUR JAWA TIMUR**

(Analisis Isi Kolom Komentar Akun TikTok @khofifah.official Periode Mei - Juni 2025)

Disusun oleh:

Muhammad Citra Ma'arif
NPM. 21043010228

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dr. Ahmad Zamzamy, M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL PENELITIAN : SARKASME DALAM KOMENTAR NETIZEN PADA KONTEN TIKTOK GUBERNUR JAWA TIMUR
(Analisis Isi Kolom Komentar Akun TikTok @khofifah.official Periode Mei - Juni 2025)

NAMA : Muhammad Citra Ma'arif
NPM : 21043010228
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
FAKULTAS : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Telah mengikuti UJIAN LISAN pada tanggal 17 Oktober 2025

Menyetujui,
PEMBIMBING


Dr. Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004

TIM PENGUJI,


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006


Dr. Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198312012021211004


Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A
NIP. 199308082022032016

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

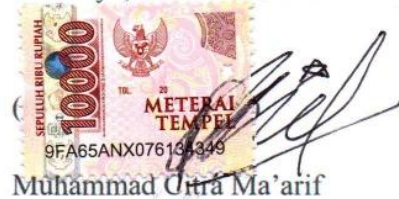
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Citra Ma'arif
NPM : 21043010228
Angkatan : 2021
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 10 Oktober 2025


Muhammad Citra Ma'arif

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur. Ucapan terima kasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
2. Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Dr. Ahmad Zamzamy, M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, ilmu dan motivasi pada penulis
4. Ibu Ririn Puspita T, S.Sos, M,Med.Kom selaku Dosen Wali yang telah mendampingi penulis sejak mahasiswa baru
5. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIBPOL UPN Veteran Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini.
6. Pintu surga dan malaikat penulis, Ibu Dra. Lilik Dwi Joeniarti yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang dengan mendo'akan, memberikan motivasi serta menjadi tameng pelindung, sehingga penulis mampu menyelesaikan masa studi hingga sarjana.
7. Pahlawan dan panutan penulis, Ayah Drs. H. Supriyadi, M.Pd yang senantiasa memberikan dukungan dengan lembut kasihnya, serta selalu mengupayakan untuk memenuhi segala kebutuhan penulis sehingga mampu menyelesaikan masa studi hingga sarjana
8. Rekan-rekan di bangku perkuliahan, Nadhif, Feril, Faris, Sedan, Tia, Mayang, Lintang, Farhan, Amel, Inok, Jihan, Niu, Atma yang memberikan warna tersendiri bagi kehidupan penulis di perguruan tinggi, serta selalu

membersamai dan memotivasi untuk menyelesaikan berbagai tugas selama perkuliahan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini

9. Rekan-rekan kelompok belajar, yaitu Cut, Salsa, Afif, Faris, Ariel, Rizha, dan Dita yang banyak menemani, mendukung, serta memberikan motivasi bagi penulis sejak bangku SMP hingga masa perguruan tinggi
10. Rekan-rekan Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu membersamai sejak awal semester pertama hingga berakhirnya masa studi penulis

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

ABSTRAKSI

Perkembangan media sosial telah mengubah pola komunikasi politik, termasuk bagaimana pejabat publik berinteraksi dengan masyarakat. Salah satu contohnya adalah penggunaan TikTok oleh Gubernur Jawa Timur, Khofifah Indar Parawansa, yang menimbulkan berbagai respons dari netizen. Penelitian ini berfokus pada fenomena penggunaan bahasa sarkasme dalam kolom komentar akun TikTok @khofifah.official selama periode Mei–Juni 2025. Tujuan penelitian adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis jenis-jenis sarkasme yang digunakan netizen serta memahami makna implisit yang terkandung di dalamnya.

Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif dengan pendekatan directed content analysis menurut Hsieh & Shannon. Teori utama yang digunakan adalah Computer Mediated Communication (CMC) serta teori bahasa sarkasme Elisabeth Camp, yang membagi sarkasme ke dalam tiga kategori: proporsional, ilokusi, dan leksikal. Data penelitian berupa komentar netizen yang dipilih secara purposif dari berbagai unggahan konten Gubernur Jawa Timur selama periode penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komentar netizen sarat dengan ekspresi kritik dan sindiran melalui bahasa sarkasme. Tiga jenis utama sarkasme ditemukan: sarkasme proporsional berupa pernyataan positif yang mengandung makna kritik, sarkasme ilokusi yang beroperasi melalui tindak tutur tidak langsung, serta sarkasme leksikal yang diekspresikan dengan permainan diksi bernada menyakitkan. Secara implisit, komentar-komentar tersebut merefleksikan kekecewaan, ketidakpuasan, dan skeptisisme publik terhadap kinerja dan citra gubernur.

Penelitian ini menegaskan bahwa sarkasme netizen di TikTok tidak sekadar bersifat hiburan, melainkan berfungsi sebagai bentuk partisipasi politik digital dan sarana untuk mengekspresikan aspirasi masyarakat. Temuan ini memberikan kontribusi bagi kajian komunikasi politik, khususnya dalam memahami dinamika interaksi antara pejabat publik dan masyarakat di ruang digital. Selain itu, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan strategis bagi pejabat publik dalam merumuskan komunikasi politik yang lebih efektif dan responsif.

Kata Kunci: Sarkasme, Netizen, TikTok, Analisis Isi Kualitatif

ABSTRACT

The development of social media has transformed patterns of political communication, including how public officials interact with citizens. One example is the use of TikTok by the Governor of East Java, Khofifah Indar Parawansa, which has generated various responses from netizens. This study focuses on the phenomenon of sarcasm in the comment section of the TikTok account @khofifah.official during the period of May–June 2025. The purpose of this research is to identify and analyze the types of sarcasm used by netizens and to interpret the implicit meanings contained within their comments.

This study employs a qualitative content analysis method using the directed content analysis approach proposed by Hsieh & Shannon. The theoretical framework integrates Computer Mediated Communication (CMC) and Elisabeth Camp's theory of sarcasm, which categorizes sarcasm into three types: propositional, illocutionary, and lexical. The data consist of purposively selected comments from various TikTok posts of the Governor during the research period.

The findings reveal that netizens frequently express criticism and satire through sarcastic language. Three dominant forms of sarcasm were identified: propositional sarcasm, in which positive statements convey critical meaning; illocutionary sarcasm, which operates through indirect speech acts; and lexical sarcasm, which employs harsh or ironic word choices. Implicitly, these comments reflect public disappointment, dissatisfaction, and skepticism toward the governor's performance and public image.

This study concludes that netizens' sarcasm on TikTok is not merely for entertainment but also functions as a form of digital political participation and a medium for expressing public aspirations. The results contribute to the study of political communication by deepening the understanding of interactions between public officials and society in digital spaces. Moreover, the findings provide practical insights for public officials in formulating more effective and responsive communication strategies.

Keywords: *Sarcasm, Netizens, TikTok, Qualitative Content Analysis*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 CMC.....	17
2.2.2 Bahasa Sarkasme	20
2.2.3 Internet Dan New Media.....	24
2.2.4 Media Sosial	26
2.2.5 Netizen.....	34
2.2.6 Analisis Isi	35
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan Penelitian.....	39
3.2 Definisi Konseptual	40

3.2.1 Sarkasme	40
3.2.2 Netizen	42
3.2.3 TikTok	43
3.3 Korpus	44
3.4 Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Dokumentasi	47
3.5.2 Observasi	47
3.5.3 Studi Literatur	48
3.6 Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	51
4.1.1 Gambaran Umum Tiktok Khofifah Indar Parawangsa	51
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	52
4.2.1 Jenis Bahasa Sarkasme Proporsional	54
4.2.2 Jenis Bahasa Sarkasme Ilokusi	72
4.2.3 Jenis Bahasa Sarkasme Leksikal.....	97
BAB V KESIMPULAN.....	123
5.1 Simpulan.....	123
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	127
RIWAYAT HIDUP	133
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Profil Akun Gubernur Jawa Timur Khofifah. Sumber: TikTok @khofifah.official	2
Gambar 1. 2 Konten TikTok dan Kolom Komentar Gubernur Jawa Timur. Sumber: TikTok @khofifah.official	4
Gambar 1. 3 Komentar Sarkasme Pada Konten Tiktok @khofifah.official. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	5
Gambar 4. 1 Artikel Opini Sindiran Komentar Netizen pada Akun Tiktok Gubernur Khofifah. Sumber: Globalindo.com	53
Gambar 4. 2 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 1. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	57
Gambar 4. 3 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 2. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	58
Gambar 4. 4 Artikel Sindira Komentar Netizen pada Gubernur Khofifah. Sumber: Rilpolitik.com	59
Gambar 4. 5 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 3. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	60
Gambar 4. 6 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 4. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	61
Gambar 4. 7 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 5. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	63
Gambar 4. 8 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 6. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	64
Gambar 4. 9 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 7. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	65
Gambar 4. 10 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 8. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	67
Gambar 4. 11 Temuan Komentar Jenis Proporsional (1) Pada Konten 9. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	68
Gambar 4. 12 Temuan Komentar Jenis Proporsional (2) Pada Konten 9. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	70
Gambar 4. 13 Temuan Komentar Jenis Proporsional Pada Konten 10. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	71
Gambar 4. 14 Temuan Komentar Jenis Ilokusi Pada Konten 1. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	76
Gambar 4. 15 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 2. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	78
Gambar 4. 16 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 2. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	79

Gambar 4. 17 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 3. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	80
Gambar 4. 18 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 3. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	81
Gambar 4. 19 Artikel Opini Sindiran Komentar Netizen pada Gubernur Khofifah. Sumber: Jatimnews.com	82
Gambar 4. 20 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 4. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	83
Gambar 4. 21. Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 4. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	84
Gambar 4. 22 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 5. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	85
Gambar 4. 23 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 5. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	86
Gambar 4. 24 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 6. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	87
Gambar 4. 25 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 6. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	88
Gambar 4. 26 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 7. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	89
Gambar 4. 27 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 7. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	90
Gambar 4. 28 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 8. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	91
Gambar 4. 29 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 8. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	93
Gambar 4. 30 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (1) Pada Konten 9. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	94
Gambar 4. 31 Temuan Komentar Jenis Ilokusi (2) Pada Konten 9. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	95
Gambar 4. 32 Temuan Komentar Jenis Ilokusi Pada Konten 10. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	96
Gambar 4. 33 Temuan Komentar Jenis Leksikal Pada Konten 1. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	102
Gambar 4. 34 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 2. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	103
Gambar 4. 35 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 2. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	104
Gambar 4. 36 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 3. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	105

Gambar 4. 37 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 3. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	106
Gambar 4. 38 Artikel Opini Respon Jawaban Gubernur Khofifah atas Komentar Netizen. Sumber: Pikiran Rakyat.com	107
Gambar 4. 39 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 4. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	108
Gambar 4. 40 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 4. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	109
Gambar 4. 41 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 5. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	110
Gambar 4. 42 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 5. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	111
Gambar 4. 43 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 6. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	112
Gambar 4. 44 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 6. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	113
Gambar 4. 45 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 7. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	114
Gambar 4. 46 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 7. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	116
Gambar 4. 47 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 8. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	117
Gambar 4. 48 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 8. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	118
Gambar 4. 49 Temuan Komentar Jenis Leksikal Pada Konten 9. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	119
Gambar 4. 50 Temuan Komentar Jenis Leksikal (1) Pada Konten 10. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	120
Gambar 4. 51 Temuan Komentar Jenis Leksikal (2) Pada Konten 10. Sumber: Akun Tiktok @khofifah.official	121

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	17
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir.....	38
Tabel 3. 1 Korpus Penelitian.....	45
Tabel 4. 1 Jumlah Komentar Berbentuk Sarkasme.....	54
Tabel 4. 2 Klasifikasi Komentar-Komentar Jenis Proporsional.....	57
Tabel 4. 3 Klasifikasi Komentar-Komentar Jenis Ilokusi.....	76
Tabel 4. 4 Klasifikasi Komentar-Komentar Jenis Leksikal	102