

**ANALISIS WACANA KRITIS POLEMIC UU TNI YANG
DIKONSTRUKSI MELALUI PANDANGAN AL ARAF DAN FERRY
IRWANDI PADA PODCAST AKBAR FAIZAL UNCENSORED (Ferry
Irwandi Diteror: UU TNI Hanya Untuk Para Jenderal..... Tidak Semua
Orang Bisa Dikendalikan)**

SKRIPSI



Oleh:

YAFET PUNTA RIZKY

NPM. 21043010110

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

SURABAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA KRITIS POLEMIK UU TNI YANG DIKONSTRUKSI
MELALUI PANDANGAN AL ARAF DAN FERRY IRWANDI PADA
PODCAST AKBAR FAISAL UNCENSORED (Ferry Irwandi Diteror: UU TNI
Hanya Untuk Para Jenderal..... Tidak Semua Orang Bisa Dikendalikan**

Disusun oleh:

Yafet Punta Rizky
NPM. 21043010110

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005


Mengetahui,
DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 198302232021212008

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS WACANA KRITIS POLEMIS UU TNI YANG DIKONSTRUKSI
MELALUI PANDANGAN AL ARAF DAN FERRY IRWANDI PADA
PODCAST AKBAR FAISAL UNCENSORED (Ferry Irwandi Diteror: UU TNI
Hanya Untuk Para Jenderal.... Tidak Semua Orang Bisa Dikendalikan**

Disusun oleh:

Yafet Punta Rizky
NPM. 21043010110

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur pada tanggal 17 Oktober 2025**

PEMBIMBING

Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005

TIM PENGUJI

Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si
NIP. 197410132021212005

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001

Mengetahui,
DEKAN FISIBPOL

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yafet Punta Rizky
NPM : 21043010110
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 17 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan



Nama Yafet Punta Rizky
NPM. 21043010110

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis menyampaikan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kesempatan, dan keteguhan hati sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Penelitian yang berjudul ANALISIS WACANA KRITIS PADA PODCAST AKBAR FAIZAL UNCENSORED (Ferry Irwandi Diteror: UU TNI Hanya Untuk Para Jenderal..... Tidak Semua Orang Bisa Dikendalikan) ini merupakan bagian dari perjalanan akademik yang penuh tantangan dan menjadi syarat untuk lulus di Perguruan Tinggi UPN “Veteran” Jawa Timur, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi.

Perjalanan dalam menyusun skripsi ini tentu bukanlah perjalanan seorang diri. Banyak pikiran yang telah menyumbangkan ide, serta banyak hati yang telah memberikan semangat. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses perkuliahan hingga tahap penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang dengan penuh perhatian selalu memberikan dukungan kepada para mahasiswa.
3. Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si, selaku Dosen Pembimbing, yang dengan sabar dan penuh dedikasi telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si yang telah menjadi Dosen Wali penulis dalam mengarahkan dan mendengarkan keluh kesah selama perkuliahan penulis.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung, menguatkan, dan mendoakan selama proses penulisan skripsi.
6. Nana, Shasa, Noval, Rifqi. Laras, Renditia yang senantiasa memberi dukungan, bantuan, dan informasi selama perkuliahan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa pun yang membacanya dan menjadi sumbangsih kecil dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, 17 Oktober 2025

Yafet Punta Rizky

ABSTRAK

Penelitian ini bermanfaat dalam membongkar maksud maupun makna dalam wacana polemik UU TNI yang terkandung pada podcast Akbar Faizal Uncensored dengan judul Ferry Irwandi Diteror: UU TNI Hanya Untuk Para Jenderal..... Tidak Semua Orang Bisa Dikendalikan. Revisi UU TNI 2025 menimbulkan kekhawatiran atas perluasan kewenangan militer ke ranah sipil dan kemungkinan melemahnya supremasi sipil. Episode podcast Akbar Faizal Uncensored menjadi media diskursif yang memperhatikan kritik publik terhadap isu ini. Pendekatan kualitatif melalui teori analisis wacana kritis model Van Dijk dipilih oleh peneliti, oleh karena itu wacana tersebut dianalisis melalui dimensi teks, kognisi sosial hingga konteks sosial. Dalam pengambilan data, penulis menggunakan teknik studi dokumen dan simak catat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan jika wacana yang dibentuk melalui struktur makro pada tema besar UU TNI Undang-Undang untuk Para Jenderal, hingga dipertegas melalui struktur mikro dengan pemakaian gaya bahasa retorik, perumpamaan, dan pemakaian sintaksis yang masif. Dalam kognisi sosial narasumber menggambarkan ideologi pro demokrasi. Sementara itu, konteks sosial menjelaskan peran media digital dalam memberikan kritik kepada negara. Bukti yang ditemukan membongkar risiko menguatnya OMSP, pintu masuk dwifungsi ABRI, hingga adanya ideologi otoritarianisme dalam UU TNI. Analisis ini mempertegas pentingnya evaluasi kritis terhadap UU TNI 2025. Secara akademis, penelitian memperjelas kajian AWK pada era media digital; secara praktis memberikan masukan terhadap advokasi kebijakan dan literasi demokrasi.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis Van Dijk, Polemik, UU TNI 2025, Podcast Politik Indonesia

ABSTRACT

This study was conducted to uncover the intentions and meanings embedded in the polemical discourse surrounding the TNI Law as constructed in the Akbar Faizal Uncensored podcast episode titled “Ferry Irwandi Diteror: UU TNI Hanya Untuk Para Jenderal... Tidak Semua Orang Bisa Dikendalikan.” The revision of the 2025 TNI Law raises concerns about the expansion of military authority into civilian spheres and the potential weakening of civilian supremacy. The podcast serves as a discursive arena that captures public criticism toward this controversial policy. The research employed a qualitative approach using Van Dijk’s Critical Discourse Analysis framework, examining the discourse through textual, social cognition, and social context dimensions. Data were collected through document analysis and note-taking techniques. The findings showed that the discourse constructed a dominant macrostructure framing the TNI Law as “a law for generals,” which was reinforced at the microstructural level through rhetorical strategies, figurative language, and intensive syntactic patterns. In the social cognition dimension, the speakers expressed a pro-democratic ideology opposing authoritarian tendencies. Meanwhile, the social context analysis highlighted the role of digital media as a space for public resistance and state criticism. Overall, the study revealed potential risks such as the strengthening of Military Operations Other Than War (OMSP), the re-emergence of the military’s dual function (Dwifungsi ABRI), and the embedding of authoritarian ideology within the TNI Law. This research emphasized the urgency of critically evaluating the 2025 TNI Law, contributing academically to Critical Discourse Analysis in digital media and practically to policy advocacy and democratic literacy.

Keywords: *Van Dijk CDA, Polemic, UU TNI 2025, Indonesian Politics Podcast*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Teoritis	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Media Sosial	18
2.2.2 Youtube	23
2.2.3 Podcast	27
2.2.4 UU TNI 2025	28
2.2.5 Polemik UU TNI.....	29
2.2.8 Teori Trias Politica	30
2.2.9 Pengertian Analisis Wacana Kritis	31
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III.....	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	38

3.3 Definisi Konseptual.....	40
3.3.1 Polemik UU TNI.....	40
3.3.2 Penerapan Teori Trias Politica di Indonesia.....	42
3.3.3 Analisis Wacana Kritis	43
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1 Studi Dokumen	46
3.5.2 Teknik Simak Catat.....	46
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	48
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	48
4.1.1 Channel Youtube Akbar Faizal Uncensored	48
4.1.2 Profil Narasumber dan Host	50
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	52
4.2.1 Analisis Teks Polemik UU TNI	52
4.2.2 Kognisi Sosial.....	99
4.2.3 Konteks Sosial	104
BAB V.....	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	125
RIWAYAT HIDUP.....	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Negara dengan proporsi pendengar podcast tertinggi dari We Are Social (Februari, 2025).....	10
Gambar 2.1 Model Analisis Wacana Kritis oleh Van Dijk	33
Gambar 2.2 kerangka Berpikir Penelitian	36
Gambar 4.1: Channel Youtube Akbar Faizal Uncensored.....	48
Gambar 4.2: Latar tempat di Studio podcast Akbar Faizal Uncensored	65

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	16
--	----